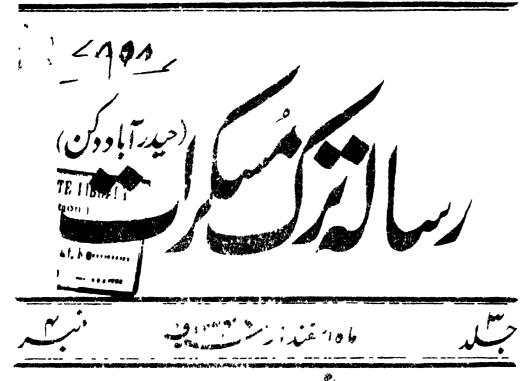
رسمائل ۱۵۵ جدد۳)نیرده

ر میرد کران مین مادد. رسترد کشر راصافت -

> و ما في ما كا پس اس لما كوچيور جيم اگروس كيم پس اس لما كوچيور جيم (دين ) احد را او دکن )

مرم سراف مهران اسفندار جنوری ک

با متما مرص محمن أرك مكرات حبيد الحوون



And And Johnson

ماليجناب نواب مزيا بإرسباك بها درو و المها عم علا سنيام ورفا في كله علا

المرا

عاليمنا في الان مها ورآ ره و رايج الرب احديد الله و إلى الله والأوكيين

اركاك

هُ اللهُ بِي بِيعِيدِ الْجَعِيرِ اللهِ السراءِ الدايفان المائت توليلين لله الإ الله الله المائين المائت والمهال ور

بناب نواب بها دریا رجنگ بهب در جناب راج بها در و نیک را ماریی کانت کان جناب راجه بها در میک شش میشور نا هاست

## فهرست من

صغن	نام مضهون لگار	'امرمضهون	نثان له
۳		ري إثير	ا سنه
^	ىيى، ئېلىيو، كار دېمتوس اسكوئر	مل اور <i>ذ</i> ئين	() +
4	شری کیت سنید نمور تی یم رایی ۱۰	ل مُسكرات	س تر
4	واست النيابيكم صأحب	اتمین پرسگرٹ نوشی کا اثر	ىم خ
1•		طيف	۵
1.	قارى نخرعبدالو بب ماحب	بر کی تو به	ļ 4
12	) مولوي ميرمن على خال صاحب بيكن	نيارتُم بو الكه أيات واب كُنْ	4
11	· مولو <b>ی نعی</b> الدین صاحب اِشمی	لایتی نتراب کی کثرت اور اس انسداد کی ضر <del>ری</del>	۸ وا
10	ليانت فانم ماحب	ت العنب	÷. 4
1.		نبري	;

مور گومی بورها و کھائی دیتا ہوں گرمیں توانا اور سنهمرمی آئی طاقتور ہوں کیونکہ جوانی میں نے گرم
مر کی میں میں نے گرم طاقتور ہوں کیونکہ جوانی میں میں نے گرم
وروغا بزشراب سے کام ندلیا۔ دشسید،
ایسے شخص پرجو مشراب کو بیٹ کرنا ہے کوئی بھرو سے نہیں کرناکیونک
ه مهد نهیں جیسیا سکتا۔ شراب وی کوجا نورہی نہیں ملکہ پاگل بنا دبی
بے
شراب وماغ پر ایژ کرک انسان کاسسر معیراِ
ویتی ہے ۔۔۔۔۔ دیلی است
بشراِب افیون اور تها کو د ماغ پر کیسال فراب ایش
گوالتي مين

#### انکحا**او می**ن انگحال روین

یں بیبو ہور خرز اسٹو ر ۔ ہم ڈی بی بھ ہ ں ۔ انگلشان کے مشہور و اکٹر کے خیا لاست

ان امری توکیا شبہ ہوسکنا ہے کہ انکھل کی بڑی مقدار ول و دیا نے پر مضر انزات رکھتی ہے اس کے کہ یعقیت ہر ایک مثنا ہدہ کرنے والے برظا ہرہ امکین ہی کی کم مقداریں بھی نسبتاً ہی قدرا نزر کھتی ہیں کہ یعقیت ہر ایک مثنا ہی کم خوراک بلائی جانب اس کے انزات کو سائنڈ عنک طریقوں سے تا پاجاسکتا ہے۔ جنا خچہ خواہ کتنی می کم خوراک بلائی جانب اس کے انزات کو سائنڈ عنک طریقوں سے تا پاجاسکتا ہے۔ ذہن کی تین علی حالتیں ہیں۔

احساس فردید تو ائے جس ۔ توت فیصلہ اور توت عمل حس کا طبوراعضا و سے ہوتا ہے۔ اور بیتام اکمیں سے بری طرح متایز ہونے ہیں ۔

ابعدات پرسب سے زیادہ از ہوتا ہے۔ ہڑفض جانتا ہے کہ نترائی مالتوں میں گلائی جانوریا
احساس ارنگ برنگ کے شیطان نظر آتے ہیں کیکن بصارت ان مالات ہیں خراب بھی ہوجا تی ہے ہشگا
بعض علتی چینے والوں ہیں رفتہ رفتہ اندصاین شروع ہوجا تا ہے۔ جو با آلا فر کمل بھی ہوسکتا ہے۔ بہتدائی کیفیت
میں اس سے مرخ سنر اندصاین پیدا ہوتا ہے۔ اینی ہروورنگ فاکی نظرات ایں۔ مزید برال بینائی می مزود
ہوجاتی ہے۔ چانچر تے نے حروف کے طریقے ہے (جوعوہ عینک فروس بینائی کی پیمائش کے لئے استعمال
کرتہ ہیں) معلوم کیا کہ ایک جانے ہرا بروس کی یا ہے یا مین شریک بینے کے بعد آدمی کو غیرا سکراتی
مالت کی سبت پیگران زیاوہ فاصلہ آگران بڑتا ہے۔ اکر وہ بردن کوضیح طریر باجہ سکے اور اگریہ مقد ال
مالت کی سبت پیگران زیاوہ فاصلہ آگران بڑتا ہے۔ اگر وہ بردن کوضیح طریر باجہ سکے اور اگریہ مقد ال

تختلف مظامات برکھی ہوئی اشیا، کے دیکھنے کے لئے بینائی کو دوعل کرنے بڑھنے ہیں۔ ایک بی طفہ او اور دو درا پھیلاؤ۔ اور بغیر اس علی کے نہ شنئے کی صبح حالت سعلوم کی جاسکتی ہے نہ فاصلا کا ہی ضبک اندازہ و سکتا ہے لیکن المحل سے ان ہراء میں افرا تفری بیدا ہو اتی ہے۔ وهسکی کے ایک بیر سرک بعد برخرا بی جیس سنٹ میں شروت ہوگئی اور تقریباً ایک گھنٹ کے ب فائر ہی ۔

أى طرت قدت سامع مير آهي تفرق يرج آئب ريناني اي قدر الكعل كي فقدار سي ايك شاك

کسی آواز کو پہلے کی نبت ہے کم فاصلہ پرئن سکتا ہے۔ ای طرح و و سرے توائے احساس بھی مثلاً لاسہ احساس ہو و گرم عصنلات جن کے ذریعہ ہم کو ہمارے اعضائے اوزان و مفام کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس کے مضرا تزات سے متنا ٹر ہوتے ہیں۔ یہ تنام آگھل کی متوسط فراکو ل سے بھی ست ہو جائے ہیں۔ فقد مختصر بیہے کہ آگئی ہم اسکا اور ماحول سے بیجری بیدیا کرتی ہے "ایکی امیست آجکل کی تیز رفتار سوار او ل بی بی خیال کی جا سکتی ہے۔ اور اس کا استمال جس نیزی سے حاوثوں کے وقوع میں حدومعا ون ہور اسے۔ اسکی مستند صدافت یا تولولیس منا وال یا عدالتوں سے معلوم ہوسکتی ہے۔

ا بلا خرروں میں اس کا اظہار ہانی ویکھ اسکتا ہے۔ اس کے احباب جائے ہیں کہ وہ کس فیصل طرح ہا قامدہ طور پر تنزل کی جانب بڑھ رہاہے۔ جنانچہ وہ خود اس بات کا پختہ بقین رکھتا ہے کہ فی الوفت اس کی جو حالت ہے وہ گذشتہ بانخ سالول کی سنبت کہیں خراب ہے۔ اوریہ واقعہ بن ہے کہ ایک شخص جس کے دیک شخص جس کے کہیں ہوتا ہے کہ وورے گاس کے چینے شخص جس کے متعاق کوئی فیصلہ کرکھے۔ اس کا نبوت یہ ہے کہ ووجس قدر گلاس میتیا جاتا ہے۔ اس کی حرص اور برحقی جاتی ہے۔

، بهنی کیفیات کے معولی شارب مثلاً سادہ بن سول کی میزان لگانے وغیرہ نے دہن کاروری کا بنا کہ میزان لگانے وغیرہ نوک دری کا کروری کا بنائی معلوم کا بنائی معلوم کا بنائی معلوم کا بنائی معلوم کرکھتے ہیں۔ سب سن اہم نتیجہ یہ ہے کہ جیسے کام کرنے کی قابست کم بوئی جائی ہے معال بہت کہ اس کا بنائے کہ وہ بنز اور بر معت جور باب ۔

مراتهبیان بن این دات پرتجرب کئے ہیں۔ اپنے ان فلط انداز وکد دیکہ کر دیرت : دو ہوگید معرف چارمتوسط چیچ وصلی کی خوراک بہت بیضنت و ان بی بیدا کر و بی ہا و ایک بیفنت کے انداندریکمنودی نایاں ہو جاتی ہے۔ لہذا ایک ہنوسط چینے والا اینٹاکوشوائز ' نتی نندل میں بنیالا کرلنیا ہے۔ اور ا چینے تو اے داعی کو ناکا رہ کر ڈالٹا ہے ' ماکانیجے ہے ہالے انام<sup>ین س</sup>ف سف سکون فلب پراکندو اور فوت توجہ مفتو داجوجاتی ہے:

" بدست بها دری" رامل خطب کے احساس کی کا نام سند رای طاق ابنی فات آن کُرات کا کام سند رای طاق ابنی ا ا آن کُرات کی بینیا کی قاملیت بھی تھتے ہو تیاتی سند راہا اٹنی اور آملی بها ابو تی سند سندر اللہ ہر سند کر باجیئری عفوظ موٹر رائی ک تمسی قد ربط ناکسی میں ۔

الله الديان فالال ورقي والله ف ف رنكستاب والرياب السود من ف فيحد على ال

کیا کہ میں الکھل کی کم مقدار چینے کے بعد لکھتا ہوں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خوب مکھ رہا ہوں یمکین دورے ون صبح جب میں اپنے لکھنے کی جانیخ کرتا ہوں تو اس وقت مجھے اس کا احساس ہوتا ہے کہ و وعوام کی تنقید کا با ۔ نہیں اُٹھا سکتا ۔''

پرس کے آو بیوں کے حرو ف جانے کا مل انگل کی کم وزیادہ مقداروں اور ارتکا ذکے وقت عمل انگل کی کم وزیادہ مقداروں اور ارتکا ذکے وقت عمل خوت میں۔ مورت میں نواہ الکمل خذا کے طور ندی ہی جائے ان کے کا موں پرمضرا تر بڑتا ہے۔ حالا نکہ وہ سجعتے ہیں کہ کام ور باہت ۔ اس من میں کئی تجربوں مثلاً امتوانیا کے لئے خطوط کھنبوا نے ۔ یا ابک کتا ہیں اندراجا نے نیک کروانے ہی معلوم کہا گا کہ جارمتوسط جمعی وصلی یا ویڑھ پنٹ ہیرہ یہ کا موب قاعدہ ہوجاتے ہیں بہذا ان کی امہیت و فتر میں اندراجا ہے تنفیج اور دور رے منا رقی کا روبار میں سنج نی تعمی جاسکتی ہے۔

عصلات کے دیکات پریھی کوئی اختیا قائم نہیں رہتا۔ پیانچہ ایک پیا ہوا آ ونی جس آوا زکو مصل کھشکھٹا ناسجھٹا ہووہ وراس ایک مہبب ضرب ہوسکتی ہے۔ نیزید کمینیت نہا مت بن معمولی خوراکول مجمعی پیدا ہوجاتی ہے ۔ ایک مشہو جلدسا زجس نے پینا نزویا کیا تھا کچھ ونوں میں اپنی قابلیت کھونے لگا۔ اور رفتہ رفتہ اس کا کام ناکارہ ہوتاگیا ۔

دور ا اہم نقط یہ ب کر گو احساس تفکن قائب ہوجا آ ب البان طفنا بھی کا م کبا جا آ ہے وہ ا نعکا اٹ پر ہی کہا جا آ ہے ۔ اِن کیفیات کو مختصر آ اس طرح بیان کیا جا سکتا ہے

الم صحت حرکات ـ حادثات ت بهاؤ ـ الم منتینول ت بایترسلوک ـ تعیام فلیط با بن ی اوقات . راز داری ـ یه تنام فیران تماوان م ما ن بن به

### مرک منگرات

شری نیت سی سند مورتی ہم لیے

شراب اورو وسری نشہ آور چیزوں کو منوع قرار دینے کی کامیاب کوسٹس کی جارہی ہیں۔ یس منہیں کدسکتا کہ ووسرے ممالک کی طرح ہندوت ن میں یہ سخریک ناکام رہے گی یا کامیاب ہوگی رسکین مجھے آئید ہے کہ بند وستان بعینیا ترک شاب اور ترک مسکرات کو نبول کرے گا۔ میں اس کی کامیابی کے لئے واکر رہا ہوں اور میں جانتا ہوں کہ اس ملک کے کتے گھرائے اس لئے لامحدو ومصیبتوں میں مبتلاہیں کہ گھرکا جونص روزی کہا تہ وہ اپنی آمدنی کا بڑا جھتہ شاب برصوف کر ویتاہ اور اپنے گاڑھے بسیدنی کہانی کو کھر کرجب نشد کی حالت میں گھرس آ ہے تو ابنی میوی اور بیوں کو زووکو ب کرتا ہے۔ ہندوستان کے بزادل افرض ہے۔ افلاس زوہ گھروں ہیں یہ واقعات آئے ون ہوت رہتے ہیں۔ اِس کا اشدا دکرنا ہا را فرض ہے۔

(نجوبل ولي)

## خواتین برسگریٹ نوشی کا انز

واسع النسار بكيم صاحب

مامنا سد منیومیلیت امرید می عنوان بالای منت یل - بی - یو بکیس کا ایک عند ان شائع بواد جس کا ترجمه اُن مندوستانی خواتین کی عبرت و بعدیرت کے لئے ذال میں درج کیا جاتا ہے جوسکر بیٹ نوشی کو عین تہذیب سمجھنے لگی میں - دمترمید،

یں نے ایک نوجوان شاوی شدہ خانون کو بر کہنے ہوے ساکر'' سگر نیشا سے مجھے اُنس ہے۔ میں کیوں اسے نوش نہ کروں راگر بر اسگر بٹ زیشی او ضرت رساں ہی ہے نواس کا ضررصرف مجمد (می کو پہنچے گا۔ اس برطوب سانکہ ہے جواب ویا کہ ۔

معت وی سے قبل آپ کا یہ باین صدا قست پر مبنی ہوتا کیکٹ اب تو آپ کے ایک

بچە تولدىم نے والاہ بقوابىي حالت بىس آپ كى بەسگرىت نوشى اس متولد كے حق مىں يىتىناً مضرت رسال نابت بوگى ئ

فاتون اس کاکوئی جواب: وے سکی جن لوگوں نے اس موضوع کا باتھیتق مطالد منہیں کیا ہے۔
وہ یعنیناً اس بیان سے متعجب ہونگے کہ جب جرزم میں ہوتا ہے۔ تو مال کی سگریٹ نوشی کا اخر بد اس برر
کس طرث مترتب ہوتا ہے یعجت برتہ اکو کے بڑے اگرات کا جنہوں نے کافی مطالعہ کیا ہے وہ اس متعقب
سے واقعت ہیں کہ جیدائش سے قبل اگری الدین تمباکو کا نہریا، الربچ میں سرایت کریں تو اس کامحتیش
تولدکس قدر نامکن الامر ہوجا تا ہے۔

و اکثر حارج مقامس فے اندازہ لگایا ہے کہ بچرں کی ۱۲۲۱ فی ہزار اموات محض والدین کی سکریٹ نوسی کے انزانت کا نیتجہ بہر سکریٹ سیٹیے والے والدین کی مدیک ان اموات کی تعدا ورسال اللہ میں فرانت کے نیتجہ بہر بٹ ٹائسول آف رائل کالج آف مرس آف انگلیٹ نے حب ویل اعداء بیش کئے ہیں۔

"سگریٹ نے پینے والی خواتین میں (م ، 4) وافعات استفاط مل اور مرو وہ ہج سیدا ہوئے کے رونو ہوتے ہیں اور سکر بٹ نرش خواتین میں ان ہی واقعات کی تعداد (م 44) کا۔ برجانی ہے " گواکٹر سوشاگ، وردا مربی مظہریں ک

'' جب بکوناین ما دری خواند، بررا میذب، درحانی ہے تو دہ آفران کی نافی سے مبنین میں واضل ہوتی ہے۔ جس کا افرائم کے ناب میں بیٹ گہرا مترتب ہوتا ہے یہ اس من میں ان ٹررکٹ وں کے شریب نونٹی۔ بند، مافیل اور اس مے ما بعد کیفیات کا ۱۱۸) بار

بچے کے فلب 6 بغور معائنہ کیا ہے۔

حورت کے فون کا اٹریچ کی پیدائش اورنشو و ناپر زیادہ گہرا ٹرتا ہے۔ اِس هیقت ہے کسی کو انکار نہیں ہوسکتا کہ مال کی گو دبیچ کی تربیت گاہ ہے۔ مال کے افعال وسکنا ت بچ کی تقلیدی قرت کو اُبھارتے ہیں۔ ماہرین نقیات نے کئی افراد کے طبی معائنہ کے بعد ان کی "ما و تی کمزوریوں 'کی طرف اشارہ کرتے ہوئ و اضح کیاہ کہ یہ ما وتی کمزوریال محفن مال کی عدم پابندیوں کا نیتج ہیں۔ بچ جوا و اُس عمری سگریٹ فرشی کے مادی ہوجاتے ہیں تو اس کے قصور و ارمنجلہ اور افراد کے ایک مال بھی ہے۔ یہ کیسے مکن ہوسکتا ہے کہ مال بچ کے سامنے سگریٹ کے کش لیتی رہے اور بچ اس کا انتر قبول نہ کرے۔ اس میں اتنا شعور کہاں کہ وہ برے بعلے کی تمیز کرسکے۔ مال کی کم وبیش تمام حرکتیں اُس کے لئے جا ذب توجہ ہو جاتی ہیں اور وہ ایک ندایک ون اس نوع کی حرکتیں کرنے لگتا ہے۔

سگرٹ نوشی کی عا دت جربہت ہی تو اتین کو ہو جاتی ہے وہ نی الحقیقت اُن کے دوشن خیال سان "کی ترعیب ویتوں کا عکس ہے ساجی معنلوں میں روشن خیال خاتین و امل ہو کر ہر اس عا د ت کو "اخلاق "قبول کر لیتی ہی ہی ہی خورسلی عاوی ہے ۔ اگر پند فوا تین سگریٹ نوشی کی عاوی ہیں اور اُن کی معنل میں ہی فوجان خاتون و اُمل ہو جائے تو اس کا اخلاقی فریضد ہوتا ہے کہ سگریٹ ہی ہی کرنے پر اس کے کشوں سے بطف اند وز ہوا ور میں اس عا دت بدکی بنار ہوتی ہے ۔ یہ بات بھی بڑی حداک جیت اگیز ہے کہ مردوں کی طرح اب عور توں نے بھی سگریٹ نوشی کو تہذیب میں واصل کر لیا ہے ۔ سماج کی نگت اب اس کے بنیر کھید مشیک سی نہیں معلوم ہوتی ۔

اکشر گھرانوں میں یہ بات بھی دیکھنے میں آئی ہے کہ خودشو ہروں نے اس کے بیش کش میں بیش قدی کی ہے۔ ۔ ﴿ وَرَجَدِيد ﴾ کا شوہرا بنی بیوی کوسگریٹ بیش کرنا اسبتا نے باعث افتخار اور اس کے ساعقہی آگی ایک ساجی خوبی سیمنے لگاہے۔ ایک ساجی خوبی سیمنے لگاہے۔

سگریٹ نہینے والی خواتین کی حد تک ہمارا مظاہدہ ہے کہ دہ بڑی ستعدی اور تن وہی سے گھر ملیے فرائفن کو انجام دیتی ہیں۔ لیکن سگریٹ نوش فواتین کے بارے ہیں ہم یہ کہنے پرمجبورہی کہ وہ ابھی ایک کام بھی پور انہیں کرنے باتیں کہ انہیں سگریٹ کے کش کی ضرورت مموس ہوتی ہے۔ ان کے کام بھی اور بھیرتی جو بیدا ہوتی ہے وہ صرف اس سگریٹ نوشی کی مرہون منت رہتی ہے۔ طبیعت کا اضمحلال ستی یفکن ۔ پڑچڑ اپن اور کام سے اکتا جائا۔ یہ اس عاوت بدکے مہلک نتائج ہیں جو ایک فاتون کے لئے زہر طابل تا بت ہوتی ہے۔ اور وہ جب ان فرائفن کی تمام تر ذمہ واری عورت ہی پر عاید ہوتی ہے۔ اور وہ جب ان فرائفن کی باحن وجوہ انجام مذوے تو بھر گھر کی رونت اور نوشگو اری کا خدا ہی جا فظ ہے۔

کارفانہ جات میں کام کرنے والی عورتیں ہی اب اس زومیں آتی جارہی ہیں۔ امریکہ کے بعض کارفار قائم اس کے سے کہ اس تی نس سکریٹ نوش عورتوں کو ملازم نہیں رکھا جاتا جس کے لئے یہ لیل میٹی کی جاتی ہے کہ اس قسم کی عورتیں تن بی اور ستعدی سے کام نہیں کرسکتیں۔ ہنری فرد ڈکے الفاظ میں ''سگریٹ نوش عورتوں کو ملا ڈم رکھنا خوو کار فانہ جات کے لئے خطرناک اور مہلک ہے'' اس فرلیس اور وور میں انسان کا قول ہے کہ امریکہ کے تقریباً تمام مجرمین اس ما وت بدکے شکار ہوتے ہیں۔

لطيقه

بولسس مین (شرابی سے) تو گھر کیوں ہیں جلا جاتا۔

نشرا بی سارا گھرمیرے جاروں طرن گھُوم راہے۔ بھیے ہی میرے سامنے میرا گھرا ٹیگا میں اس میگھسس جا وُلگا۔

بابركى توبه

مولوی قاری عبدالوط صاحب سکا وط مار در مطابیه نگاد یظرالدین بار کاستجا اور تاریخی و اقعہ ہے جس کو اور سور فیین کے علاوہ بارکی عنت مآب صاحبزادی رحم ول جایون کی ہمدر و بہن اکبر کی جہتی ہوئی حضرت گلبدن سکیم نے بھی اپنے ہمایون ٹامہ

میں اس واقعہ کو مبہت اہمیت کے ساتھ لکھی ہیں۔

حضرت فروس مكاني بار بادف وشراب بهت ميت عقد - بيني كي بهى ايك حدموتى ب مرحض ا بربیا ہے اور شیشے ترکیا مُم کے مُم خالی کرویتے سختے ۔ کوئی ون کوئی وقت ایسا ندمتا جس میں وہ مخور ندرہتے ہوں پانی بت کی بہلی رائی میں اپ کو ہندوت ن کے زبروست راجدرانا سانگاہے مقابد کرایا یہ جنگ سنلوں کی قسست کے فیصلہ کی جنگ بھی ۔ گر بابر با وجود شیرول ہونے کے اس موقع پرمہت متنظر مہگئے۔ رہا ہی رونا سانگامس کے ہمراہ ہنندوت ان کے مشہورومعروٹ راج مہار اہے مع الشکر مرا جن مِن جنگ آزمود ورا جیوت سور ما وغیورسیه سالار تقے للکارتے ہوئے میدان جنگ میں کو ویڑے ۔ بابر کی فوج مقوم ی تقی رانا کی اس انبوه کشیر فوخ کو د کمید کراس کے ہوش اُڑ گئے ۔جب بابرنے اپنی فوج کی ر معتی ہوئی ہراسانی مکیعی توا بنی فرج کے ساسنے ول بلا وینے والی پرجش تقریر کی نس سے ان کے حصلے برصد کئے اس کے بدر کہاکہ میرے بہا درو تم کومعلوم ہے کہ تنہارا اولو العزم باوشا و بیصنے بابر اپنے فداکے مكم كے فلات و بس معن شراب وشي ميں مصروف رابتا ہے ۔ بنيريتراب كاس كى زندگى عال موجاتى ب لین آج وہ تمسب کو گواہ رکھ کر فدا نے قدوس سے یاعبد کرتا ہے کہ اے شہنشا ہول کے شہنشاہ اے حاکوں کے حاکم میں نے اب کاسٹیطان کے فریب سے تیری باک آیتوں کی تعبیل ذکی تھی میرے مالک میں شراب نوشی میں مبتلا ہو کر تیری رحست سے دور راج میں بہت شرمندہ ہوں ۔فدا وندامعاف کر اً مُنده که بھی شراّب نه بیول گا۔ بارالہ اس مصیبت میں میراسا تقد دے اور اُس عظیم جنگ میں جھیے فتح عطاكر۔إے مغلب الغلوب اب میں خلوص ول سے تیرے ساسنے توبکرتا ہوں اوارعبد كرتا مول كه آئند کہمبی شراب نہ بیوں گا۔یہ کہا اور اسی وقت تام شراب کے شیشے وخم وصراحی وساغر شب الکول رو بون کی مبترین بخراب می تروا و کے مرطرف زمین پرشراب کی نالیاں بہے لگیں ۔ بابر کی یہ حالت و کید کرفوج کے سیبی و سرواروں میں جوش پیدا ہوگیا اوران میں مینی جو شراب کے عادی تھے فوراً توبكرك وشن برحله ورجوك .

ا منڈرکو یومہدی تو بہ بند آئی عنیب سے تا ئید کی فتح نصیب ہوئی۔ کہتے ہیں کہ اِبر بھیر *عرفر محجر* خراب کا نامزہیں کیا ۔

سر به مهم این یا بیارے معالیو۔ اگر بہی بھی شراب، کی عاوت ہے توفوراً اس سے توبر کرکے معدل مقصد کے کا بارگاہ فداونہ کی میں دعاکرتے رہیں۔ افتد طرور ستجاب کرے گا ازر اس کا فصنس شامل حال رہے گا۔

## مِشَارِتُم بُوا بَحْمِ مِنْ الشِّي بُوابُ كَي

مولوى ميرسن على فان صاحب يين

مندلگ کے سیٹروں ہی کی مثی خراب کی کیوں بات سنتے ہو دل خانہ خراب کی ہشیارتم ہو آ نکھ میں حالت ہے خواب کی محشریں کبھی بنا ہو اسی سے عنداب کی باعث میں ہے تم یہ خداکے عتاب کی

تعریف مختصرسی یہی ہے شراب کی مشیطان کی صدا ہے پیخواہش شراب کی اس مے کو وکم معوصد ہے کوئی انقلاب کی ول میں گواہی ویتا ہے بیشک عجب نہیں مانع ہے کا رخیرے تم کو یہی شراب

مذوخة عنب كو لكا يا يمنين نے تعرب كيا ہو آئے اس اتخاب كى

ولانبي مثراب كى كثرت

ا<sup>ور</sup> اُس کے انسدا وکی ضر<del>ور</del> مولوی نصیرا لدین صاحب ہ<sup>ا</sup>شمی

 فراوانی نہو۔ون رات شغل مے فروشی جاری رہتاہے۔اور مے ناب کے متوالے آوم کے بیٹے اور حوالی بلیاں پینے ہی چلے جاتے ہیں۔

شاب میش مال میش نیال سیش انگاه میش خروه رکھیں گے کیا کسی کی جنہیں خود اپنی خبر نہیں ہے

كاصيح نقشة تكهون مين بير ما آب-

اگرآپکسی رسٹور نظیمی شکم پری کے لئے قدم رکھیں تو ویٹر اور ویٹرس کھانے کے اقدام کی فرویش کرتا یا کرتی ہے۔ اورسوال ہوتا ہے کوئسی شراب ناب ماضری جائے۔

ملک فرانس میں عام طورسے شراب ارزاں ہے۔ مگردتص گا ہوں۔ تحبہ خانوں اور بعض خاص رسٹور نظیمیں رجہاں ویٹرس از سرتا بالباس برمنگی میں مصروف کاروبار ہوتی ہیں .) اس کی قیمت گراں سے گراں تربی جاتی ہے۔ فرانس کے رفض گا ہوں نا ششہ کلبوں اور کیا برے میں واخلہ کی کوئی فیس نہیں لی جاتی گرواخلہ کے بعد جا ، کائی یا شراب فریدنی حزوری ہے۔ اور ان کی قیمت سام مقرر قمیت تا رہوں کی جاتی ہے۔ گریا فیس واخلہ کا معاوضہ ہوتا ہے۔

انگلتان کو اس بارے میں ہر طرح امتیا ز ماس ہے۔ وہاں عام طورسے رسٹورنٹ کے میں شراب فروخت نہیں کرسکتا۔ جب کسی کو شراب فروخت نہیں کرسکتا۔ جب کسی کو کھانے کے ساعقہ مشروبات کی ضرور سن ہوتی ہے تو نقد رہم ویکر بازار سے نز اب طلب کی جاتی ہے ۔ کو کی مینا نہ وقت مقررہ کے بعد کھلانہیں ، ہتا۔ سر بازارکسی مینا نے کے وروا زے کھلے نہیں رہتے۔ مے فروشی کے لئے قاعدے ہیں۔ قواعد جیں۔ تہر جال انگلت ن کو اس بارے میں تعذق ماس ہے

اج کل بندوت ان می اسدا وسکرات پرندور دیا جار ای اوربعض اضال می مسکرات کی اسدا دکی کارروائی جاری کردی گئی ہے۔ اور بیان کیاجا تا ہے کہ کا سیابی بور بی ہے۔

جمارے یہاں بھی ترک مسکرات کے لئے آئین فائم ہن ۔ اور جناب نواب مرزا بارجنگ بہاؤ مدر المہام عدالت وامور نابہی کی صدارت کا امتیاز بھی مکس ہند ۔ اور آئین کی طور پر کا مرمی تنظر آتی ہند گرسوال بیہ ہے کہ کا انسدادہ کردنت ہیں کامیا نی ہو جی ۔ ہندہ

آگر انجین ترک سکرات کی رونداد کر بینا ماخند بنا با علد ند تو بینگاب اس ادر کا اقر ارک نا بیرگاکه سکرات میر کمی بدور جی سبته رکمن سبنه که به بیان صبح جو گر حام بلورست جونبوست نظر سر است ایس کا بعلا الند مہیں کیا جاسکتا اور پہ نظر آرہ ہے کہ شراب نوشی خصوصاً ولایتی شراب نوشی کی مبیثی ہوتی جارہی ہے۔اس کے ثبوت میں ایک کیل مبیش ہے۔

آج ہے دوسال پہلے جام ہاغ ترب بازارمیں کوئی ولایتی شراب کی دوکان نہیں علی صرف ترب ہاؤ میں سرستم فرام "کی ایک دوکان سالہاسال سے قائم تھی اس دوسال کے عرصہ میں جام باغ میں ایک دوکان ایک خوکان سالہاسال سے قائم تھی اس دوسال کے عرصہ میں جام باغ میں ایک دوکان ایک بینے کے اندر ایک سے دواور دوسے تین ملکیوں میں یہ دوکان تھیں گئی اورجب یہی تاکا فی تصور ہوئی تو ایک وسیح مکان لے لیا گیا اور آج دری دوکان اون اور کہ دوکان آباؤن این کی میں سے کدوہ تر تی کے مداسے اس طرح طے کرتے رہی تو بھر ایک سے دو مکان اور دوسے جارمکان میں ناکا فی ہونگے۔

بعراس کے قریب معظم جانی مارکٹ کے مقب میں ایک وسیح ملگی میں و لایتی تنراب کی دوکا اسی سال ویڑھ تارک کے دوکا اسی اسی سال ویڑھ سال کے اندر قائم ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ کاجی گوٹرہ ۔ بل سلم جنگ عقب ٹید فاز انگریزی۔ متصل موتی محل سینا وغیرہ میں بھی شراب کی و و کا نمیں قائم ہوگئی ہیں جو آج سے پہلے منہیں تقیس ۔ تو اب سوال بیدا ہوتا ہے کہ کیا ولایتی شراب کی جیٹی جو رہی ہے ۔ یا اندا و ؟

ارباب اخبن ترک سکرات کا فربینہ ہے کہ وہ اس قسم کی گرم بازاری کے اندا و پرکمریہت چست کریں ۔سیندھی فا نوس کے احاط کے باہرسکرات کی ما دت کو کم کرنے کے متعلق بورڈ لگانے سے کچھ فائدہ نہیں ہوسکتا البنة انجن کاررایہ ایک غیرضروری کام میں حرف ہوسکتا ہے۔

ایک فرطلب امریہ ہے کہ وَ لایتی شراب نوشی کی ﴿ وکا نیس کیو س زیادہ ہوتی جارہی ہیں۔ظاہر ہے کہ شراب نوشی کی عادت میں اصافہ ہور ہاہے۔اس کے شراب کی مانگ کے کافاسے وو کالمیں مبھی زیادہ ہوتی عاربی ہیں۔لہذا بیہاں غورطلب امریہ ہوتا ہے کہ یہ عادت میں اوراضا فہ کیوں ہور ہاہے۔جہائتک میرے معلومات اورمشا ہدات ہیں اس کے وجوہ حب ذہل ہیں۔

(الف) جولمبقد اولاً سیندهی کا عا دی مخااب وه دہذب ہو کرو لایتی نثر اب خصوصاً بیر کا عادی ہو گیا ہے۔ کیونکہ بیر گا کی ایک بوتل جودہ آنے سے لیکرایک روید جار آنے تک دستیاب ہوجاتی ہے۔ دب ، بیبلے اگر کسی مفل میں وسی سیندهی لطف وروز کے لئے استعال کی جاتی متی تو ا ب سے گلگوں کے ساغر شراب فرنگ کے جام لطف صحبت کو گر مانے کے لئے نوش کئے جاتے ہیں ۔ گلگوں کے ساغر شراب فرنگ کے جام گھیر و بنوش ۔ با وہ بنوش ۔

پرعل کیا جاتا ہے۔

ہے۔ ( ج ) مغربی تدن۔ زمانہ کاریک دیکھ کر فوجوا نوسیں سے نوشی کی عادت ہوتی جاری ہے۔ تہذیب کا زینہ ترقی کا سواج اس کوسمجھا جا رہاہے۔

ارکان انجن کا فریصنہ ہے کہ وہ عور کریں یمونییں کہ سے نوشی کی یہ شہری لعنت ہو ہمارے افراد ملک میں بید ا ہوئی ہے اس کوکس طرح روکا جائے اورکس طرح سد باب کیا جائے۔ اگرارکان انجن کی رات خصوصاً چا ندرا توں میں نکلیس توسعلوم ہوسکت ہے کہ " جان "کی سربہ فلک عارت میں۔ ویکا جی کے شاخاً اور بُرع نظمت تصریر یم برر آباد نہری کی خوبصورت نزمتگا ہ میں اور راک کیاسل ہوئل کے فرش منظر۔ خشنا اور بُرد فغنا، سیرگا ہ میں ہمارے کھتے ، نوجو ان مرو اورکمتن تہذیب یا فتہ فو آئین سے فرشی ہیں نظر آئیں گی۔

ولایتی شراب کے اف اور کے لئے میرے نا تعی خیال میں حب ذیل امور ہیں۔
ا رسر کار عالی میں تخریک کی جائے کہ ولا بتی شراب پرمعمول زیادہ عائد کہا جائے۔
عدر سنت آبکاری کو مجبور کیا جائے کہ آئندہ سے کسی کو لائیسنس شراب فرشی ندیا جائے۔
سر۔ ایسی خواتین و النظیر فراہم کی جائیں ہو ذکور العدر مقابات پر جاکر نوجو انوں کوشم
دلائیں اور اس عادت کے جموڑ نے پرمجبور کریں ۔ کیو نکہ موجودہ تہذیب کے زبانہ میں جو انرخو آئین والنظیر کا ہوسکتا ہے وہ مرد والنظیر کا نہیں ہوسکتا۔

اگرانجن اندا دسکرات اس کی جانب توجه ندکرے اورموجودہ رفتا رقائم رہے تو اندینٹہ ہے کہ حیدر آباد کے ہرکومیہ وبازار میں سئے خانے قائم ہوجا نینگے۔ تام رسٹورنٹ اور کیفے میں علانیہ شراب نوشی ہونے لگے گی۔ اس و تت کوئی ان داد نہ ہوسکے گا۔ اور گیا ہوا و تت واپی نہوکک

### بنمالعن

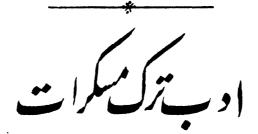
لياقت فانم صاحب

اے نوبصورت اگور کی بدصورت بیٹی ۔ اے ام المنائث - اے ہماری بربا ویول کی بڑ اے ہماری بربا ویول کی بڑ اے ہماری بستیوں کی رہنا۔ اے ہماری وولت وعزت کی وشن ۔ تونے ہماری فوم کی صورت بگاردی

تن مارے دین کا چہرومسنے کرویا ... بخد ہے کسی دین نے مار نہیں رکھا۔ تبری کسی مکیم نے تعریف بیں كى تجد كى شربب فى مندنبيس لكايا ـ تيرى مر ملك ذمت موتى ب ـ تو مر ملك برائى سے يادكى ماتى بير نام کے ساتھ لاحل واستغفار پرماجا آہے لیکن اے ساحرہ تبراجادوپرا ترہے۔ایک نوجوان روز روسنن میں تیری تذلیل کرتا ہے لیکن رات کی تاریکی میں تیرے اسمے سرجُعکا ویتا ہے۔ آخر کیول بخیمیں کوشی فوبی ہے۔ بخدسے مکنا رہونے کے بعد س کی تطیف روح کثیف ہو جانی ہے۔ کیا یہی تبری خوبی ہے۔اس کی اسانیت مبدل ہمیوانیت ہوجاتی ہے۔کہایہی تیری خوبی ہے۔اس کی قرت عقل دہوش سلب ہوجاتی ہے۔ کیامین تیری خوبی ہے شخصے ملت سے پنچے آثار نے والے کا عدم ووجو دیکساں ہوجاتا کہامین تیری فربی ہے تیری ایدارساینوں سے اس کا مگر مجھلنی ہے ... تیرے ظلموں سے اس کاول زخی ہے۔ تیری بے رحمیوں سے وہ نمیف وزارہے . . . تیرے زہریلے جبڑے اس کی رگ رگ میں يبوست بي ليكن لب بني بانا . . . تيرب كروه پنج سرتا يا و بوج بهوب بي ليكن وم نهي مارتا . .... تونے اسے عزت وشرامت سے بے بہروکیا . . . صحت و تندرستی چھین کی ۔وہن سے مخرف کیا۔عزیز بیاروں سے برگشتہ کیالیکن اے شیطان کی نائب مجمعی وہ تیرا شاکی نہیں۔ تواس کے ول دوماغ پرهپائی بوئی ہے۔اسے کچه سجعائی بنیں دیتا وہ کچه سوچ بنیں سکتا وہ کچه سجد نہیں سکتا اسی مقل وہوش پرتیرات لطہ ۔ وہ تجھے" شیشے کی پری" کے نام سے یا وکر نام دیکن وراس توجریل ہے۔ایک ولفریب جاورمیں رو پوش برایل بلکہ و ائن ہے۔نبری فربصورت جاوری مجمع ہٹ سے اس کی تكامي فيره كردى مي - الركم بى عقل سليم الكروه مجمد كريم المنظر كي جيره التي نقاب ان وی اور بعر تری قابل نفرت صورت کا نظارہ کرنے کے لئے چند لمی کی جمت گوارہ کریں تو تیری سارى حقيقت آسكاره بومائ - تيرامخ شده چېره ايك ايما ميبت ناك منظرييش كرے كوه ارزامي ا وروہ مجھ سے ایسے متنفر ہو مائیں کہ دنیا میں آج تک کوئی کسی سے نہوا ہوگا۔ تیرے گذے وحن کی بربوس اُن کاجی متلا جائے ۔نیری چوٹری چوٹری فون آشام آنکھیں دیکه کروو رہی آنکھیں بند کریس اور پیرائ نفاب پیش بلاتیرا کوئی جادو موثر تابت ما ہو تیرا کوئی منتر کارگر ما ہو۔

اے نیستی کی دیوی تیرے بیجاریوں سے ساکرتی ہوں تو ایک مفرح شے ہے۔ تو ان کو قت سے ہے۔ تو ان کو قت سے ہے۔ تو ان کو قت فکر بخشتی ہے۔ تو ان میں قوت عمل بیدا کر دیتی ہے۔ کیا یہ سے ان فرہ وہوش کی وشن کیا سے کیا سے مجے کیا سے مج تو ان کے سامتہ نیک سلوک کرتی ہے۔ نہیں اے ما ور شرنہیں ایسا خیال تک مبی ادا نی ہے۔ یہ بیجی تیرے جا دو کا ایک کرشمہ ہے۔

سنتی موں دنیا ہیں ایسے کا کے جی ہی جہاں فون دگوں میں برف کی طرح جنا ہے۔ اور اے آتشال وہاں فی انتیات تیری طروت ہے۔ تجھے لوا زمات حیات میں سے جھا جا تا ہے۔ تیرا ایک گاس ان کے فا کے درو ان کے کھول دیتا ہے۔ اور دو واسی ایسی ان ہو فی ایتی سونچے اور کر دکھاتے ہیں کہ ہم غریب ہند وتا غیل کی عقل جیران روجا تی ہے۔ اور دو واسی ایسی ہیں گیا۔ اگر تیرا برتا و وہاں والوں کے ماحداس قدر بیرت الگیز ہے تو ہیں کیا مطلب ہیں تو یہ و کیمنا ہے کہ قو ہمارے ساتھ کیا سوک کرتی ہے۔ ہمارے روں یہ بارہ جیئے گوئی ہی ہماری رگول ہی بارہ جیئے قون دور تا بھر تا ہے۔ موہم سرائی تحفیظ ہوائی ہماری رگول ہیں اور جیئے گوئی ہوائی ہماری رگول ہارہ جیئے قون دور تا بھر تا ہے ہم تیرا کیا اصاب یا نیس ۔ کیوں تیری طرورت کھیں کس واسط ہو جے مذلکا ہیں۔ اس برقدم ۔ برختی و تباہی نیری ہمرکاب ہے جس گھریں تونے قدم دکھا وہاں او بلوائے ہوئی سے مذلکا ہیں۔ اس برقدہ موہم ہی جو جا جہاں تیری قدر وطلب ہوو ہم جی جا۔ اس ہے درم ۔ اگر تو میری النجا زسنے گی تو میں اسنے عزیز میرا اسان مارس کے اگر و میری النجا دسنے گی تو میں اسنے عزیز میرا مارہ درا ہو میں ہے وہ جا۔ اس ہے درم ۔ اگر تو میری النجا دسنے گی تو میں اسنے عزیز میرا مان میں ۔ اگروہ او حر قوج نہ کریں گے۔ اگروہ اسپے سمتعبل کے متعلی نہ سوجیں گولیک میں میں۔ اگروہ او حر قوج نہ کریں گے۔ اگروہ اسپے سمتعبل کے متعلی نہ سوجیں گولیک دن میرے عزیب برخت تو می بھا ئیوں کی لاسنوں کو کھن تک بھی نصیب نہ ہونگے۔ دن میرے عزیب برخت تو می بھا ئیوں کی لاسنوں کو کھن تک بھی نصیب نہ ہونگے۔



'' ٹپرنس ڈے " کے موقعہ پر حبیدرآ با و اور ہند و تنان کے شعراء نے جو نظیس کھی تعیس ان کو بھیل کتا ب شامع کرویا گیا ہے۔قیت سرمن چیر آنا مالی کی گئی در

وفزر تخبن تركمسكرات

(عابدرود) حیدرآباددکن سے طلب کیجنے

# چەر آباد صدابن ترک کرات کا جلسہ

را وُ بہا درین سشیو راج یم ۔ ایل۔ ان کی تقریر

بتاریخ ۱۱ بہن روزرشندن م کے ساڑھے چار بجے داؤ بہاورین شیور اج ایم ایل ہے۔ دمرکزی )نے ایک جلسمیں جو صدر انجن ترک اسکرات کی جانب سے منعقد کیا گیا تھا۔ مسکر ات کے نقصا الت "برتغرر كى - آزيبل فواب مرزا يار جنگ بها درصدر المهام عدالت وامور نديمي وصدرنشين انمن ترک سکرات نے جلسہ کی صدارت فرمائی ۔

مطرشیوراج نے اپنی تعریر شروع کرتے ہوئے کہا کہ وہ ایک ایسے صوبہ سے آرہے ہیں۔ جہاں ترک مکرات کے سلدی بہترین بخرید کئے جارہے ہیں۔ یوں تو ہر مکومت کے در ائع آمدنی یں آباری ایک زبروست وربیہ ہے لیکن آج کوئی ایسی حکومت ہنیں ہے۔ جمعن آمدنی کے فاطرابتعال مكرات كي عوام كو ترغيب ديتي بهو-اس خصوص ميس ساجي مصلحين كونمي بدل و حبان كام كرنا جا ہے .

سلىكد تقريركو جارى ركھتے ہوك مشرشيوراج نے فرا ياكه مها تاگا ندسي كى ييس نوائش ہے کہ یا بی سال کے اندر تنام مندوت ن مسکرات کے استعال سے باز آجائ اور کا نگریسی حکومت کی يرز وركوششو سے يدمنله وان بدن اڄيت عال كرا جار إبيداور وه ون وورنبي كرگاندهي کی امیدیں ہار آ ور ثابت ہو جائیں۔ ترک مسکرات کی دہم مہندوت ان میں ہی نہیں بلکدریاستون میں می جاری ہے۔ اور تنقبل ہرطرے امیدافزانظر آرہاہے۔ اپنی ٹعزیر کوختم کرتے ہوے فامل مقرنے کہاکہ ان کا تنلق ایک ایسے فرق سے ہے جس نے مسکرات کا از عداستعال کرے اپنے سارے حفوق کھونے ایں۔ اور ج نظیم اور ترقی کے استبارے سے سے چھے ہے۔

نوا ب مرزا یار حبنگ بہاور نے اپنی صدارتی تعزیر کے دورا ن میں فرمایا کہ ہری جنوں ہے

جو تعزیق برتی جاتی ہے۔ وہ انسانوں کی بیداکروہ ہے۔ اور انسان ہی اس کو ساسکتے ہیں۔ سیرے نزویک تام انسان مساوی ہیں۔ چاہے ان کا تعلق کسی فرقہ سے ہو۔

سکرات کا ذکرکرتے ہوں فواب صاحب موصوف نے فرایک سکرات کا الرّبہر صورت میں اضلاق ان ای بریر آ ہے۔ آج محل کے ایک واقعہ کا تذکرہ کرتے ہوئے آپ نے فرایا کر بی ایک برتبہ کرہ میں مقیم نغا ایک مبنائیں شرابی جونش میں برست نظراً رہا تفا میرے کرے میں واض ہوکر"بائیا نے کہ میں مفت افسوس ہوا۔ ایک کتا اپنے مالک کو بیمیا نتا ہے۔ گرانان نشکی مالت میں فراک بیمیا نتا ہے۔ گرانان نشکی مالت میں برائی نے بعول جاتا ہے۔ آخریں نواب صاحب نے پر زور ایس کی کہ وہ ترک سکرات کی برم کی کا سیاب بنائے میں اپنائی تھ بڑائیں۔

#### پرسٹینٹ انجن کا دورہ نظام آبا دوکر کم گر۔ پرسٹینٹ انجن

رک باو۔ جیک باو۔

ا نریبل نواب مرزایار جنگ بهاور پربیدن صدر انجن ترک سکرات نے نظام آباد و کریم نگر کا دورہ فرایا۔ آپ کی معیت میں مشرگو پالن بی۔ اے سکر بٹری انجن سنتے۔

بر بربهن کو نظام آباوی اور مه ۱ بربهن کو کریم گری جلنے منعقد کئے جس میں عہدہ دارا اللہ میں اور مه ۱ بربهن کو کریم گریں جلنے منعقد کئے جس میں عہدہ دارا اللہ سیٹھ سا ہوکار و کلاء اور بہت سارے لوگ شریک عقد آن زیبل پریئے نٹ نے ک برک اثرات پر تقریر فراتے ہوئے کہا کہ انجن ترک مسکرات کا مقصد بجزاس کے کہند اور نہیں کہ لوگوں کو اس کے معنر اثرات کی جانب توج ولائی جائے ۔ اور ترک نشسے جوفو اللہ حاصل ہوتے ہیں اس کا اظہار کیا جائے۔

صلع کمیٹی۔

معتقد . . . . . . . . . . . . . . . مولوی مجهو و علی صاحب و کمیل .

ارکان
مولوی شیخ حسین صاحب و کیل مولوی شیخ حسین صاحب و کیل مولوی جدفر حسین صاحب و کمیل
مولوی جدفر حسین صاحب و کمیل
مولوی جدفر حسین صاحب و کمیل
میشه شیو ناراین جی ساہو
مولوی عظمت علی صاحب گذا و ال

#### جلية زك مسكرات

حيدآباو - اساسفندار

۱۹۸ بہن کی شام ہیرون لال وروازہ برکان کیدم محمر مولانا صاحب ایک جلس عام بصدارت مولانا سیدمجد باوش حسینی صاحب قا دری منعقد ہواجس میں بلا اختلاف ندہب و ملت سب شریب سقے۔ تقریر صدارت میں مولانا نے کہا کہ صفرت انسان ساری کائنات میں سب سے اعلیٰ واشرف ہیں۔ فیلیف اللہ میں۔ فدائی پران کی عظمت، کا سکت سے بس ایک فداہے کہ جوان کا حاکم ہے اور اسی نے اس می عظالیا نوسارے عالم پر مکمران بنایا ہے ان کا یہ امتیا زعقل و فراست کی وج سے ہے جوعطائے ربانی ہے۔ سونچو کہ جو چیز حضرت انسان سے افتد کی یہ میں معقل ان جیمین سے اس سے برصکہ وشمن انسانیت اور کون ہوگا۔

فدائ تعالی میرے مکرم و وست نواب مرزایار جنگ بہاور کی ساعی جمیلدیں برکت عطا فرمائے جنہوں نے " انجمن علم وعل "کے سخت اس ثیمن انسانیت (سکرات) کے فلا من علم جہا و بلندکیا و عاہیے کہ جمارے اس محترم مجابد کو اپنے اس جہا ویس فتح وکا مرائی نصیب ہوا ور جلد اس ڈیمن انسانیت کا قلع قبع ہو۔ آفریں ملک و مالک کی و ما کے بعد کہا کہ محلہ کی صدیک فری کیدٹی کا انتقاد ضروری ہے چنا پخہ
اِتفاق آراء حب فزل اراکین کا انتخاب ملی آ یا جس بی حکیم محد مولانا صاحب معتد و ماجی غلام حمین صاحب بخشی ۔ و اکثر شنکر د اوجی ۔ برنڈت رتن سنگھ جی ۔ مولوی محد یوسف صاحب ۔ سائل و بنگیا جی ۔ مولوی غلام جیلانی صاحب ۔ مولوی محد عبد القاور صاحب کمندان بنجال رنگیا جی اور مشر کمجا پرشا وارکان متنب ہوئے ۔ مولوی محد مولانا منا متنب ہوئے ۔ مولوی محد مولانا منا میں محد مولانا منا میں ماحب نے حاضرین کی شرد اواکیا اور منجانب مکیم محد مولانا منا جا دھ ماخرین کی تواضع کی گئی ۔ (دکن نیوز)

### گلبرگە مىن زك كرات كا برجار-

حيب درآ باو- ۱۱ راسفندار -

گلبرگریوں کے موقع پرصدر انجمن ترک مُسکرات کی جانب سے پرچاد کیا گیا۔ نایش گاہ کے
ایک اسٹال میں ٹمپرنس لٹر بچرئ تصاویر اور گھنڈیوں ویزہ کی بڑے سلیقہ کے ساتھ نائش کیگئی تھی۔
رمنا کاروں کی جاعت روز اند شراب خانوں 'سیندھ خانوں اور وُوسرے مقات پر اپنے
گیت گاتی گشت لگانی تھی۔ ان گیتوں سے لوگ بہت متا ٹرنظر آتے تھے۔ ترک مسکرات کالٹر بچرادر رسالے
مُعنت تعتبیم کئے گئے۔

کہ پرجنوری کی شام کو 4 بھے نائش گاہ کے وسیع مید ان میں رائے گر و چرن داس صاحب سکیے نہ اور کہا کہ پرجنوری کی شام کو 4 بھے نائش گاہ کے وسیع مید ان میں رائے گر و چرن داس صاحب سکیے اور کہا کہ ترک مسکرات کا پر جار گاک کے ہر صدمیں ہونا جائے کیو کہ ہیں نہ صرف اُن عزیز جانوں کو جو اِس بُری عاوت میں مبتلا ہیں ہجا نافر شہم بلکہ اِس بعنت کو گاک سے ہمیٹے کے لئے وُورکر دینا ہے ۔ صدر آنجین کے اغراض و متعاصد کی وضا حت کرتے ہوے مراک میں نہوں میں اور ا مداد و معاونت کے لئے ایس کی ۔

سٹر ہائک راؤ نے میجک کنٹرن کے ذرید نشہ کے نقصا نات کو تفصیلی طور پر سمجھا یا معافرین کی تعداد تقریباً ، و مہرارتھی۔ (وکن فیوز)

#### بهندوستان

#### صوبهتوسط.

اکولیمی شراب بندکرنے کے سلسلیمی ایک زبردست جلوس شراب کی دوکان سے مکالاگیا۔اکولہ کے تعلقات میں میں شراب بندکرنے کے سلسلیمی ایک زبردست جلوس تھے کے تعلقات میں بھی ای قسم کے مظل ہرہے ہوئے۔ اکولیمی وزیر آبکاری کے شراب بندکرنیکا کے میں وزیر آبکاری نے شراب بندکرنیکا املان کیا۔
اعلان کیا۔

وارومها اور اکوامنلع میں یکم جولائی سے شراب بند کرنے کا اعلان ہو اعظا۔ وروصا میں ایک زبروست مبلوس نکا لاگیا۔ اور ایک عام عبلسہ میں مٹر بھروکا وزیر آبکاری اور مٹر پٹیل وزیر بمبئی تقاریکیں اور شراب نوشی سے عیوب پر روشنی ڈالی۔ تقاریکیں اور شراب نوشی سے عیوب پر روشنی ڈالی۔

اکولیمی آس معاطمی وروصات بھے نہیں دا۔ ایک بڑا بتلاکا غذکا شراب کے نام سے بنایا گیا ۔ بعا میا گرا وُنڈ پر شاندار طریقہ برلے جایا گیا اور وہاں نذر آتش کیا گیا ۔ مطلب یک اکولوضلی سے مشراب فاند فراب کاستیاناس ہوگیا۔

بہار

رانجی میں ترک کرات ۔

یمنه سارجنوری ـ

مکوست بہاد نے تصنید کیا ہے کہ مالیا تی سال کے شروع سے منابع رایخی میں انتناع مسکر آ کا قانون ؟ فذکیا جائے۔

سجعا جاتا ہے کہ اس سے تقریباً (٤) سات لاکھ رو پیرالانہ آبکاری کی آمد فی گھٹ جائیگی۔

يو-يي

کا نیور وجندری -

یوپی کے وزیرصنعت آئیل و اکٹرکٹونے نظریرکرتے ہوئے فرایا کہ اسکا اسکان ہے کہ آئندہ مالی سال شروع ہوئے وزیرصنعت آئیدہ مالی میں بھی شراب و بغیرہ پر یا بندیاں مالد کروپیجائی آئیدہ مالی سالی میں میں اس کے برے نتائج سے محفوظ رکھا جاسکے۔

امتناع مسکرات کے لئے مہاتا گاندھی کی سجویز۔

بمبئی ٤ امرجوري

ببئی کے پانچ وزرا، کا بینہ آج بار دولی میں سروارٹیل اور دہاتا گا ندھی ہے ملا قات کرنے والے ہیں۔ فالباً نئے ٹیکسول کے عائد کرنے کی تنجا ویز اور امتناع مسکرات کے پروگراً کو دسست وینے کے لئے مزید کارر وائیاں افتیار کرنے پرسجٹ کی مبائے گی۔

یا و ہوگا کہ مہاتا گا ذھی نے اخبار ہرجن کے تا زہ مقال میں بتو زکیا تھا کہ سکرات کے پروگرام کی فاطر دیہاتی علاقوں میں جدید محال عائد کئے جائیں اور جہاں جہاں زائد محال عائد کرنامکن نہو وہاں مرکزی حکومت سے بلاسو و قرحنہ حال کیا جائے۔

معلوم ہواہے کہ مکومت قرص کینے کی تج یز کے خلاف ہے اور خماروں سے بجنا جاہتی ہے۔ بہر صال کی قسم کا جدید محال ما کدکیا جائیگا۔

سمٺ ريار يارڪ ننائر

یارک شائر کی بیاند آف ہو ب یونین کا سالانه طبسہ لیڈزیں منعقد ہواسٹرالکم ڈی فدرمن یل بی بی نے صدارت کی۔

رپورط میں بیان کیا گیا ہے کہ مدارس میں (۰۰۰) لکچوز و کیے گئے اور اکسٹ ریوتموں بج رپور بذکا رشنی سی، وکمین نے فوقا نیہ مدارس اور کا مجول میں تقایر کیں۔

مشررکس نے وجوان کی نشہ بازی پر بڑ ہتے ہوئے خوات کا انہارکیا۔

ڈاکردیں تعامین رانگ بے رات کے ملیہ کی مدا دیت کرتے ہوئے کہا کہ مال ہی میں ایک نخص اکھل کے دیر ملاج تقا اور باوجود ایک شخص اکھل کے زہر لیے افزات سے موت کا فٹکا رہوگیا۔جوان کے دیر ملاج تقا اور باوجود مکانے کوشش کے بچے نہ سکا۔

مس رانڈ الف کلارکس الندن ) نے بچوں کی تربیت پر زور دیا اور ریورنڈ ڈبلیو پیج ڈن نے اکھل کے خلاف اپنے ذاتی تجروں کو بیان کیا۔

برا و فورو

را ڈنورڈ ٹمپرنس سوسائٹی کے ( ۱۰۰ ) ویں مالا نہ جلسہ کے موق پر مسٹر ہے ، ڈبلیو ووڈ ارک لر وزر ) نے " ہما رہے آج کے نوجوان " کے منوان پر تقریر کی اور نشہ بازی سے مہلک ارزات کو تنفیل کے ساتھ بیان کیارس تقریب میں دعونت اور موسیقی کا اہتمام تھا۔

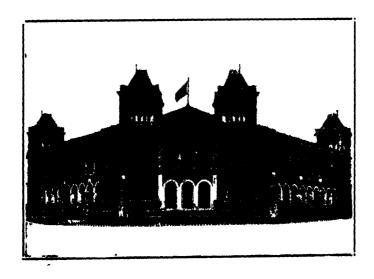


#### ۷9 ..

#### وى يتانگونرنسكى ولى الفات وركى الماند. دى يتانگونرنسكى يورى الفات وركى يى م. رميور،

لائعن لِمُنتُ الْمُرْثُ ١٩ أُوا

قائم شده ۱۹۱۷ع



اينا الذائكو

کمزخ باقسا طلینی کی تعبولیت کاراز به را نویس را کیش اور آئینسی کے مشرا کیا میڈانس باسکرٹری شاخ موقوہ جام اغ دیکے آبا دیا ہے معبور شاخ میڈیٹر کیسیں

ومروكا واصغيك

طد (۳) بمرده)

من برف آبرووجان ال پرس بالوجیور بر رابر بر برس بالوجیور بر رابر دون ) رحد رابا دون )

مهراف مهروری فروردی فروری

با مهام صنداً بن ترک سکرات میداوون



مرد مهم معر افصلی مبرهه

جسل

#### لزي صدر ..ن

عالیجنا نوا بسرزایار جنگ بها درصدالمهام ماات و امور مذہبی کاعا

النصي

عالیغاب یوان مباوراً رمد و آنگار صاحب ایم. بی- ای داید و کیث سر

اركاك

جناب ی یی بال او 'بی ای باپی چیف اُنمبر جناب مشرر در ندایف ای سیاک و این مین کندا باد جناب نواب سیسین جنگ بهسا در جناب ذاب بهاور یار جنگ بها ور جناب دام بها وروئیکث را ماریدی مناه و بیای جناب ام بها ورس شرک شور نائد مساحب

# فهرمضامين

صغى	نام ضمون ککار	بلسله نام مضمون . اواریه	نثالة
۳	1	اواريه	1
۲,	نواب مرزابار خنگ بهها ور	اورسيس	۲
4		ننراب كالزحيوانات ير	س
ą	عبدا لكا في اوّل	، بيدكا بإب دانسان	الم
16	خاج محمر فخراله بين مناصاً بر	رُباعيات	۵
11	نار، ئىمىبىم راۇجى بېوارى	استعال <i>سکوات تائج</i> اور چیندا مدا و	4
19	مكيم اصغربين صاحب نجو بإلى	ر میں ہوت مشراب کی ندمت	4
۲۱		خبري	٨

#### أواربير

نارکان مسکرات کی بنی نوآبادی کا افسات ۱۸ فروری فسیله کوشنراده والاشان نواب معظمه ما و مهاور کے مارک انتون علی سی آیا۔

ن نو آبا دی سرکا مالی کی فیاط شار اُروپی ہزار دوید کی لاگت ت در نگرانی آر اُش بدہ تیار ہوئی ہے جیکے نوبعین م مکانوں میں بچاس فاندان بڑے آراد کے سانتہ سرکر سکتے ہیں بوترک شد کا صلعت لیکر اپنے عیوان کرٹر اور کا کا کیکی ا ای نوآبادی سے بلی آیا ۔ اُکھیڈ کی اُر اِ اُنے صرا نب سبطہ عمنا لال رام لال می فتبری کے گرا نقد دیکھیے (ومعائی نزار روپیہ) ہے تیار ہوا ۔ تیم بیار بائیکا اور آبان کی طرف سے ترک صرات دیکھیڑو کے جائیگا اور آبان کی طرف سے ترک صرات دیکھیڑو کے جائیگا اور آبان کی طرف سے ترک صرات دیکھیڑو کے جائیگا ۔

ہاری آبن کوششش کر بنی ہے کہ ای بی نوآ با دیاں ہر حکہ بنانی اور بسائی جائیں ناکہ فک کا و ولبند بڑکوات کے بُرے جال بی چنسا ہوا ہے بنجات باکونید گی کے دن نوشی سے بتا کے بیمیں امید ہے کہ فک والے اس نیک کام معرض کو سام میں کے بسر کا میں موقع نام کر کر ان ان سام کا انسان کا ساکھ

میں نعمِن کی ہرطرے امداد کریں گئے اور میٹی تینی جی ٹی ڈایٹ ال پر کے لئے بشال ہوگی۔ میں نام میں کا مراح کا مداد کریں گئے اور میٹی تینی جی ٹی ڈایٹ ال پر کے لئے بشال ہوگی۔

# ادرين سيكا جنراوا لاشان المعظما ور

رمنجانب مدر أمن كصكرات ديرًا بادكن ) شَهِ شراحة والانشان!

بروحداس خدائے تعالیٰ کے جس نے اس عالم کوخلت کیا اور منجلدا پنی شام مخلوق کے ا نسان ہی کج ایک سرمن بیز کی نہیں ہے۔

یه نشرف مبنتاکه ده دوری مخلوق کی فدمت کرے ۔ بهم اولاً پنے یا وشاه ولی نعمت اعلی خضرت مبندگانعالی کا بنرار ہنرارشکرا دا کرتے ہیں کہ مزز بامبگو کی سفارش پڑسب ذیل فرمان معطوفت نشان مزید: ۱۵رد معنیان المبارک سے متال ہجری شرمن بصد در سنجشا۔

منجاویر پیش کردوکوسل کی سائے کے مطابق منظور کئے بایہ اوعام طور براعلان کی اجائے کے مطابق منظور کئے بایک اورام طور براعلان کیا جائے کہ تھے کانے کہ ایک داران کی میں عبد دواران بروری مائیدہ ان کے اور میٹی مجوزہ کو اس کام میں عبد دواران مرکارعالی سے ہرسم کی مناراعانی شامگی "

بعد فالیک کنیر قم خزانه شاہی ہے اس کا زمیر برصر ف کرنیکی منظری عطافہ مائی بہی ارشاہ فعل و ندکی صدر انجن ترک سکرات کی اساس و بنیاد ہے اور یہی اسکے اخرا جات کا سرفایہ ہیں۔ جس مرض کے ملاح کے لئے انجن قائم ہوئی ہے اس کے تباہ کن انزات کا اندازہ اس سے ہوسکتا ہے کہ ان صرف ریاست جدر آباد کی فریب مخلوق ، پنی گاڑ ہی عوق ریزی کی کم کمائی سے خمین با بنج کو ڈرو بیلا نی نفسان کا اندازہ کمائی سے خمین با بنج کو ڈرو بیلا نی نفسان کا اندازہ کی استمال میں ڈور ہی ہے اور اگر اس کل نفسان کا اندازہ کی جا جا ہے جو گول کی جان و مال وقوت میں مائی وصحت و اخلاق اور مکرمت کو اس کے انتظام میں ہی مخرب عادت کے ذریع بنہ چتا ہے تو اس نقط نظرے مکرمت کی جموی اقتصادی نقصان کی مقدرات افتری کروڈ تا کسین بنج جاتی ہے جس کو برا ہم خور برا ہے۔

اپ مضامين من و كمعلايا ب حس تاريخ سه يه انجن قائم بوئي ب اې كوست شول كوكامياب بنا ف ك اليفتات المريقي اختيار كرتى راي ب - المريقيد اختيار كرتى راي ب -

گذشة وسائى سالى تقريباك لكدابيوسك ملاو وجفتف صورتولى س وقت ك شائع ہو چکے ہیں ایک تقل رسالہ ترک مسکرات کے ام سے یہ انجین الح نظائع کرتی ہے جس کی مجومی کا بیا س ابدہ میوثی ا وَلِمُنكَى تِينول زبانوں مِن ملاكواس وقت تك تعريباً ايك لاكھ كل مجي مِن جو ٢٠١١ لاكھ ٢٠١ خرار مطبوعه اوراق ميشقل تقیس اورممالک محروسہ کے تقریباً ۱۲۹ م مقابات برنا ہواری تعتیبے ہوم کی ہیں اور جن ہیں سکرات کے مطرا ترات بتلاے گئے ہیں میس فرکس کو جوکہ اس معنہ ن پر تعریر کرنے میں ما ہم جسی جاتی ہیں دہلی سے بلوا کر بلدہ کے تقریباً ہتعلیمی او ارسے میں لکیچرولوا یا گیا۔اس سال میں ہمارے موجود و ناظم تعلیمات وصدرا لمہام بہا ورتعلیمات نے جو ہدر دی ظاہر کی ہے اس کا شکر پیمبی یہ انجبن او اکرتی ہے کیو نکہ ان ہی کی ایدا و سے یہ انجبن اپنی اواز بذرابعه اپنے رسال کے تقریباً ایم برار مدارس کے طلبار واسا تذہ کے بینجارہی ہے یہی آئندہ کی وہ ہو نہائسل ہے س کی اس ایم صیح ذہنیت پیداکرنا ہمارا فرض اولین ہے علما، ومشائنین میں سے پروٹر با دشا وسینی صاحب در پرکوولی میڈی مهاعب نے جو مدو وی ہے۔ اس کا شکریہ ہم اواکرتے ہیں کیونکہ انہی کی کوششوں سے آج بلدہ حیدر آبادگی کولوک میتم وغریب بچ ں کے برمد و نزانو ں سے ترک مسکرات کی مید امھیومی ان لوگوں کے کانوں کا <mark>جہ بہائی</mark> مار ہی ہے جو اس مزموم ما وت میں متلا ہو گئے میں اس انجن نے ایک کتب فائد کی بنیاد معی والی ہے میں ووتام المریج اوركتاب ملی مل كئے مائیكی كوست في كيم تى بن سے ظاہر او كمبى افعاتی معاشرتی اور اقتصادی نقط نظرے یہ عا دیت بنی نوع انسان کوکس قدرقعر ندلت میں گرار ہی ہے اور اس سلسلہ میں ہم ولایت کے ایسے مشہور کارکنان ٹریش کا شکریہ اواکرتے ہیں جمیسے مشرِ فرٹیدرک گرب و ریو ر ٹمینمری کارڈ جوکہ اس مرمنوع پر مہننہ ہم کو بوری کے <sup>ت</sup>علو مات مہیا کرتے رہتے ہیں بی<sup>ج</sup> آبن ایک نمائش کا انتظام کررہی ہے۔ جن من اليسے لئر بيم كالب باب في ربية تحة جات انقشه جات اورتصا ويرك وكھما يا جائيگا۔

، ماری اَنجَن کا مسلک و پالیسی جبر وزبر وستی نہیں ہے۔ ہم جب سے مفاطب نہیں ہوتے بلکہ ہمارا
افاطب نوگول کا ول ہواکر تاہے۔ ہم مبنگیول وصو بیول اور ویگرا تو ام کے لوگول کو بلاتے ہیں اور جو لوگ
مشیات سے پر نہزکر نے کا وحد و کرتے ہیں ان سے برابری کا برتا اُوکر کے اِنتہ طاشے ہیں۔ تاکہ ان کو اس کے ترک
کرنے کی جرا، سے ہو او بمعلوم ہوکہ می ب ما وائت وا خلاق بی بنی نوع انسان میں یا برالا متیاز ہواکر تے ہیں ہماری
انجوں کی شاخیں ممالک محرور کے تقریباً درم ، مقابات برقائم ہیں۔ یہ اُنجن اکٹر مرزشتہ اُبکاری سے مبی یہ التماس
اُرتی ہے کہ آمد نی آ بھاری کے اِن خاری تورتی خواہش کو خلاص و مہبو وی انسان کے جذبہ کے تابع کھیں اور

اس مقعه کو مدنظر کمعکر انمین کی طرف سے جوستیا ، نز نبش کیجائیں سررثتہ آبجاری ان پر ہمدر و انه عور کرے۔ انجن کواپنی جگہ يغين كرمرد وراندش اور ماقل وزير ماليات إيسے طريقے كال سَدى ہے كر تحريكات ترك مسكرات سے اُرکاریٰ کی امنی میں حکمی واقع اواس کی ورسری ندابیرے ضاطرخوا و آلما فی کرایجائے کیونکہ ترک سکرات کی وجہ لوگول كاجر مربيسي انداز بوكاس كالكريز وركاركو الكراري كي صورت مي عزورومول موسكت بيدان تدابروا خلاص ب جوجا ي الجن اب محاصد مل كرف ك يدس وقت كاسا فتياركر على ب يم فاي فرائع آمد لی برصاف مین کی است شن کی سے اس وج سے یہ انجن بیض و قت ستجارتی کا م بھی کرنے لگنتی ہے ، ننگا قبیصوں کی استفاکھ منٹ یال ہس میں متراب کی ٹوٹی موٹی اس کی تصویر ہے کسی قدر منا لفے سے فروخت كيجاتي مير جس كي نموت آج بمبي أبيرس إل من موجوه مير به عاري إن كوست شول ميں جناب وال نيام بمي اینی ۱، او سے مهت افزائی زمانی سن میں امیرومنٹ بر، سے جس کو جناب والاً کی سرمیستی و صدارت کا مخز عال كي يور ١٥٦) بزار روييه اورمه سِ كالوني كي تميرك التي منظر فرطا يا كيا بعداً وريد دني نه آبادي جس میں آج ہم کوئے ہوئے یا اور یں باک اوب بٹر کردہے ہیں۔ اس نو آباوی میں وہی غربب رمایا سرکار مالی این و آمان سے ، رئی جو نزاب نوشی ا وزمننہ ازی سے پر مبزر کرنے کا وعدہ کر بھی اور عبن سمج غربیب بال ہیچے ہرونت، پنے باوشاہ : سے ام کی تربی تر وائے کا مرحکومت کی دل سے دعا کر بینچے کرچھزاتے ہیں واقلی بى كے فوان بارك كى بوداست ال كرا ب الاست جات الى بيت - جارى ال كوشس و مي رها بارتوا مالى في مي ا وقد بنایاب، داس میش کال فی ت من عرفی الله اس نوآبادی کے باتندوا کے استعال کے کئے تعمیز میان وه رائت صاحب ببيمة عبنالال رام الال صاحب عين في كرانقدر ومعان فررك عطيه في وست تعييلت مسئرسی سے بال انجنیز برکار عالی کے الیا اشارہ پر عما حب موصوف ف ف بر تقم بھر کوعطا کروی اس لا آئیں وه غږېب لوگ. چوون بمعرکې محرنب ڪ بعد ابنا و نسنه نه ایب خالول اور سین دمی خانو کامیں بسه کریت تفقے آرام آ کریطنٹ سے بنانیا انتقامیں گے اور ان سنے ہے اس نوشنا ہیں ان میں ورز اُل کرتے کھیلنے اور مبنت و کھولا کی<sup>ا</sup> ٠ - ينظ - اس قدر كم صرف ت يا ميانس ال جوته به ربواست و ممشرح بل فامنس و من بينه و ال وُ تكور كيَّ بنيولِ ا دران کے نعیکہ دارول کی جمررہ آنہ کوسٹ دل فانتیجہ ہے۔

جماری په اننی الوگول منته بالتجاکرتی رئتی بینه که وه اس کنے مد رئیست اور بمن بن کروا مے ورسے مد ذکر رہا ہیں ا مد ذکر رہا ہی کی مندا ارزیا وہ نبعس ہونی ہمیسا کہ ہا ۔ سنا فوا مدسنے ندا ہر جسکا معام دکمیست کا بندہ صرف ایکروسیر سالان اور ما ہوار یسالہ کا نینہ واسو میں در رد بہر جائے ' اسالان سبت سے جائے بارہ جیدر آباد کی فرشوال آبادی ہما انجیں سندان ایک میں نتا ان کرسے فرجو اس فی نبیونی مقرون سے ساتھ کیا نادا تی تھیے کئیرٹس ہانی بناسکتے ہیں جسکی افتاح شہزاوہ و الاشان کے دست مبارک سے عمل میں آری ہے۔ اگر فرکی باک توہا ہے اور ہدد و صرات کی نظونایت سے غرابی سکونت کا مسکد آسانی سے اس انجن کے ذریعہ سے مل ہو سکت ہے۔
ہم کو اعتزایت ہے کہ جس سقام پریسپی ٹرپٹس کا لہ فی تعمیہ بوئی ہے وہ کوئی بہت پُر نصا اعلیٰ مقاونہیں ہے۔
لیکن ہمنے مناسب جھاکدا و لا آئی تُعلہ کو انتخاب کریں جوغوبا اور بنی فی انسان کے اس طبقہ کا مسکن ہے جو
شراب فرشی کی عادت بہت بہت زیادہ متاثر ہوں ہی ٹرپس ای ٹرپٹس ہال کے ایک جانب کا منظر عمایت
مشہر او فی بلیندا قبال کو و کھیا مینگے جس سے ظاہر ہوگا کہ ہمارے فرائس احول میں زندگی بسرکرتے ہیں اور
اس کی جانب فری توجوکرنے کی کہاں تک ضرورت ہے ہم کو اس کا بھی اعتزاف ہے کہ اس ہے و و ز
کسی بھی جانب فری توجوکرنے کی کہاں تک ضرورت ہے ہم کو اس کا بھی اعتزاف ہے کہ اس جس کی ہم معانی جا ہے۔ ہی اور پہنے ہی اور پہنے اس کی خدمت نبیض درجت میں بدیت کی ہم معانی جا ہے۔ ہی استال عاکوتے
ہم غربار کی شائندگی کر رہے ہیں لہذا اس خو خدمت نبیض درجت میں بدیت کی ہم معانی جا ہے۔ ہی استال عاکوتے
ہم غربار کی شائندگی کر اس بندا اسے ذرت مبارات سے فرمایں۔

۱۶ مهر او و و الاشان اوه غریب مخارت من ۱۲ مگریم کالونی ار کامیشه آب کی ترقی عمروا قبال

کے لئے ہست بہ و عارست کی ۔نقط

مرز ایا رینهگ په ژن دکته نمن ازکت کونت پیدگردوکن مصصریت عروی ششد مهدر دردنگارم دارددی

# شراب الزحوانا بر

سراب بینینی یا سراب کی در سائی طرفتوں سے گئی سیند اسکی در مت کے مساختہ بی سینت اسکی در مت کے مساختہ بی سینت ال زیادہ عام اور موزول فقرہ بیست کہ انسان جب بڑار سی کر اس کے نشہ میں متح ور ہوجا ہاہے تواس وفت وہ ارسا بیست کے دائر سے سنت فارج ہوبا است دو وہ از سان کہلانے کا حفد ارتبیں ہوتا ، بلکہ حافرہ نجا آہے۔

ایک ان اب بیسوال ہدیا امرائے ہے کہ است تو وجا فرجی شرا ہ کے زشہ میں چر ہوکر اور اس کی میستی میں اسینے

زش کمر کر جا قرجی رہن ہے کا نہیں۔ نمائه مال کی جی تعیقات سے نابت ہو جکا ہے کہ نزاہ جوانات کی قرت شعر راوران کے دور رہے اوعفا و میں بہت بڑی نبدیلی بید اکر دیتی ہے۔ اس لئے احکام نزیعت کے وہ باغی جو ہر وقت نزاب کے نشہ میں چر رہتے ہیں در اسل ای درجہ کے جا فرج ہی۔ من کے بہت درجہ کو نشراب اور بھی لیت بناوی ہے۔

امال ہی میں جدید کے جا فرج ہی جا کہ کی اور نیسے بیٹورٹی ایس اور بھی کو نشراب اور بھی لیت بناوی ہے۔

میلیول برج بربی اس علم المیات کے بروفیسہ ہیں) چند بلیوں پر اس کا سبح بر کیا۔ یہ بلیاں مظرب کی مادت و المشروس و نسان بیا ہو گور پر کی مادت و المشروس و نسان کی طون یفیت نہیں کم متیں۔ اس کے واکٹر موصو و نسان بی بار ہوگئی جو نشاب المی کی طون یفیت نہیں گزرے منظم کو اکر موصو و نسان ہیں جہراً بی کی کہ درید دورہ و بلایا۔ لیکن چند ہی کر کو جند نسان کی مادت اس مالت اس مالت سے بہر ہوگئی جو نشاب اس کی خوشت اور قسادت آگئی۔ پہلے ان کی مطابق نازک قلب اور نرم خوشمیں لیکن اب اس میں وحشت اور قسادت آگئی۔ پہلے ان کی مطابق نازک قلب اور نرم خوشمیں لیکن اب اس میں وحشت اور قسادت آگئی۔ پہلے ان کی افعیس خواس کے سامنے سے گزرجاتے تھے گر افعیس خواس کے سامنے سے گزرجاتے تھے گر افعیس خواس کے سامنے سے گزرجاتے تھے گر جاسے نسی خواس نہیں ہوئی تھی۔ اس کے سامنے سے گزرجاتے تھے گر سے انسی خواس کے سامنے سے گزرجاتے تھے گر میا کی سامنے سے گزرجاتے تھے گر افعیس خواس کے سامنے سے گزرجاتے تھے گر

یہانتک کہ سکتے اپنا سندان کے منہیں ڈالدیتے ستے لیکن انعیس معلوم یا محوس ہی نہیں ہوتا سے انتک کہ سکتے اپنا سندان کے منہیں ہوتا سے ان کا شعور اس کا قدیم ڈون ہے۔ ان کی عقل - ان کا شعور اس طرح زائل ہو گیا تھا۔ گویا ان کے سرم و ماغ کا نام و نشان ہی موجود نہ تھا۔ وس بارو دان کے بعد پر و فیسٹرومیو منہ نے ان کی صحت کو سحال رکھنے کے لئے ان کی شراب چیٹرادی لیکن ان کی بر باد شدہ صحت بیر سجال نہر ہوگی ۔

﴿ اَلَكُمْ مُوصَونَ سَنَكُنُولَ يُرْمِي تَجَرِبِهُ كِيالِكِينَ اسَ كَنْتَائِجُ اسَ سِيمِي كَنْوَلَ يُرْمِي تَج كَنُولَ يُرْجِرُنِهِ اللهِ وَمُونَاكَ عَقِيهِ

چنانچہ انہوں نے جارہانوی کتوں سے رجن میں ووز اور دو ما دو تعیس اور جوایک ہی دن پیدا ہوئے سننے) دوکتوں کو جو نبتا زیا دوجہت و جالاک سننے یختیشق بنایا۔ اور ہاتی دوکوائی اسلی مالت بر تھیوڑ دیا گاکنتیجہ پر پہنچنے کاموقع مل سکے لیکن اس تجربہ سے معلوم ہواکہ کتوں کو کمبی شراب سے یغبت نہیں ہے۔ اور ان کی فطرت ان کوشراب نوٹی سے بازگمیتی ہے۔

ا فرکار انہیں معی ای طریقہ سے شراب بکائی گئی ۔ اہم اس کی مقدار عام شراب نوشوں کے روز آنہ معمول سے کم متی متعور سے ہی و نوں میں اس کے نتائج ظا ہر ہو گئے جن کو قرآن کرمم نے آج سے تیروسو سال پہلے ظاہر کر دیا عقا۔ چنابخدان شراب نوش کتوں کے بیجرے میں کدان کو بندکیا گیا تھا۔ یدان کارزار نظائے نے کیے جن میں کد روز وشب موکر جنگ وجدال گرم رہتا تھا۔ تندخ کی اور لڑائی کی ابتدا ، دو نوں انٹراب نوش کتوں کی طرف سے ہوتی تھی لیکن وہ مقابلہ میں ان کتوں سے دجن کو کہ اس موض میں بنتا نہیں کی بہانھا انگرت کھی اجا یا کرنے مقعے۔ وُ اکٹر موصوف نے جہائی ورزشوں کے ذریعہ سے بھی ان کی تو توں کا امتحان لیا جیز ذریع فی اصلہ پرگین کمیدینکد نے جائے اور یہ کتے جمیٹ کران کو اٹھا لاتے لیکن متو الے کئے ایک دفوم می گوئے میں میں نزاب کے نشذ نے سبعت نہ نے جائے۔ اوران کے اعضا بیال موگئے ۔ کتے عموماً ، لیر ہوتے بیں لیکن نزاب کے نشذ نے ان کتوں کو اس قدر بزول بنا ویا تھا کہ ہوا کی مرمراہٹ ، وگھنٹی کی آواز سے مبی گھراکر عبو نکے دلوں میں روز بروز وہم وخوف کا اور پیدا ہوتا جاتا تھا۔ یہا نتاک کا بیض او فا سند بنیکسی وہر کے بھونکا کرتے تھے۔

نزاب کااثرنوالدوناک ایر افراکرمرم ن ن قالدوتاس کے کاظ سے جمہ ان کامغابلہ

نزکردیا در فیرنزاب نوش جورے کو دورے بیجرے میں بندکردیا۔ نزاب نوش و د نے بہلی مرتبرات بیج

بندکردیا در فیرنزاب نوش جورے کو دورے بیجرے میں بندکردیا۔ نزاب نوش ما دونے بہلی مرتبرات بیج

مند جن میں دومرتبہ مرف تین ہے بیدا ہوئے جن میں دومردہ سنتے اور جمع ہے منے کے سائندہی مرکئے مین کہ آ سے متنے تیسری بارگیارہ بیجے بیدا ہوئے جن میں دومردہ سنتے اور جمع ہی جمنے کے سائندہی مرکئے مین دندہ رہے۔ گروہ می نہایت کر بید المنظر سے جوتنی مرتب نین مرد و ہیت بیدا ہوئے۔ گراس منو مال کی ندی کامی سائندہی خاندہ رہے۔ کاری دورے الای کامی سائندہی کا میں دورے الایں میں کوئی نہوئی جسانی جب بندا ہوئے۔ بیکس دورے اسے میں اس کی ندی کامی سائندہی کا میں اس کی ندی کوئی جسانی جب بندا بیکس دورے اسے میں اس کے بیکن دورے اس بیکن کوئی جسانی جب بندا بیکس دورے اسے میں اس کی تندہ کوئی جسانی جب بندا ہوئے دندہ رہے۔ الایں کامی کوئی نہوئی کوئی جسانی جب بندا ہوئی دورے الایں کامی کامی سائندہی کوئی دورے الایں کامی کامی کامی سائندہی کوئی دورے کاردوان )



مبدالكافئ اول

يں نويں جاعت ميں ٹريضا تھا' بور<sup>وم</sup> کے ميں ميں يو إ

اِرِرَا اَلَّهِ اَسَدِيرَا الوراؤلسي إِسَاكَيْ مَنِينَ إِلَى اَيْكِ اِتَ كَى مَعِنَ اَللَّا لَكُلْ عَلَى وَديهم كَه بوروْ نَكُ كَ يَعِينِهِ عِهِ الدَّسَالُول كَ عِمْنَا كَا يَكَانَ مَارات كَ النَّهَ كَوْنُ لِيَهِ كَمْ اَتُور اورا نَفَانَ كَى بات كَ يَجِينِهِ مِهِ لَكَ بَهُ لوسُون عَى وهُ بِي الرَّيْنَ فَي الرَّيْنَ اللَّهِ اللَّهِ المَالِي عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ال اللَّهُ اللَّ

ال فی مساور المراق المسلم من و المراق الم مرائيس المراق المرافظة المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المرافظة المراق المر

توج به کام دانهٔ میدا سیدنی سده مسئی به کام مرتبطهٔ اگر جیدا گرد سیدتا میوسند، توانده نویسکیور ارت و الی لها فی فود گلمی بهمی دینید ری به بادیمه

مُن مُولِدا إِلَا مُنْ أَسُرَد أَوْ بِهِ مِن أَيَّا مِن مِن المَّامِينَ مِن مِن مِن مِن مُن مِن مُن مَن مِن م مِسورتُكُومِ مِن وَحَدَد مِن مُن أَ "با بوجی إران میرب باپ کولوگوں نے بہت مارا اور پھرسا ہی کالالٹ اوران سپا ہمیوں نے بھی بہت مارا اتنا مارا کہ وہ بیکوش ہوگئے اس کے بعد اسبتال بینجا دیا 'سویرے ہم لوگ اسپتال کئے شے' ابھی ان کو ہوش بنیں آیا 'با کوجی اللہ کارساوب کہ رہے تھے کا رب بنیس سجے گائے

میں آبدلؤے سے روز اس کے باپ کے بارے بن پُرجیت اور وہ فر بب قربیب وزیں جواب دینا "ای ارع ہیں" میں نے اس سے پیمی پوجیها کہ متہارا بُرانجها کی آب میں بور نہاں کام کرنے آبا ہائ اس نے کہا۔ "با بوجی و کو کینٹری صاحب کے پہال نوکر ہے اضع دشام ان کے نوٹ کو شہاں کا اور صفائی کا گا) کرتا ہے۔ صاحب با نیجے روپئے وہ تہ ہیں اِ"

میں اسکے باپ کے باب کے بارے میں ابک مفتد نام قرب فرزے ای حتی و بیتدا کے اور و قابی ہما کیا۔ جواب رالی آخرہ و ول بھی آگیا جب کے اے رہا ہا اس سے روکر ایک باتھی وہ توکل مسک "وہ کھر جہازہ و بنے لگا اس کی آ کمسول سے برابر آن ماکے قطرے شیاہ "باب اسم بنای بریک بسٹ اور وہ افسانی خیالا تھسٹ تمسط کرمٹا نا جار کی مفاتیں نے کہا

> ا معیط با تو با آت محصالرو به در ارب دو! " با بری ام بی ایسالیال دیکال

> > ' رچھا اِس کمرے کور. شِند ، و ! " ' دو عِلا کیا "

این میکی در انده می تورید این میکند. داند و این در داند با این کار در انده می در انده می کود این از در در این ایس به منها در مید مقال این این افراد این انده نوسال سدیه در در باز داد در در از از مین در می ایده از این میکند نقا کرمی نے اس کے باپ کی زندگی میں ہمیشہ اسے اس کی مدو کرتے دیکھا اور اب جبکہ وہ اس ونیا میں نہیں تھا یہ خود اكيلا الائواكام كرتا وروس كياره بيخ تك مسط كمسط كيسي دكسي وكسي طرح بوراي كرايا -

مرے کرے سے عل کر دیغبل والے کمے میں مشخصے ہی والا متعاکسی نے وانٹ کرکہا۔ "اب منتلی کے بیمے اکل کیا کہا تھا اجیل گھٹکی ا

"إبرى كل بيرابات مركي عقا اس كي بنيس ماسكا"

« تیرا باپ مرگیا اِ چپوا چھا ہوا'روزروز کی بُک بُک توختم ہوئی اچھا ایمی جھاڑ ودے کے جا! اس كُرب سے كل كرميے ہى اس نے دورے كرے بي قدم ركھا نہيے ہے ايك ماحب

ايباليرككا ياكغريب لملاكرر مكياب

" گ. مع کہیں کے اور وہی کے بیال ملنے کے لئے کہانتا !"

مں اپنے کرے کے سامنے دموپ میں کھڑا منفا غریب کی اس معبی مذختم ہونے والی معببت کو د کمعکر ميراجي بمعرايا اورگمرومين آرلج -

اتواركا دن نفا بشايد اسے إد بوا و مكونى ايك بيے ك قريب جعار وليكر عير ميرے كموس آيا اور كين لك المرسى إكب تواب صاف كروول ؟ من في وكيما اس كى عميد مالت مورى تنى كمزورى كى ومد الكمعين اورث يرموك كي وجه ي بيث اندرومينساجار إعقائيس في بوجها تم في أم كيم لما يانهين و" م ابھی نہیں بارجی "شام رجب فارموکنیٹری صاحب کے وال سے آئے کا تو کھا میں گئے۔

م كيول نمباري مال كبال كئي"؛

مدرہ تر آئے صبح ہی چیو ٹوجی کے ساتھ ملی کئی !

يركها ل ملي كئي ب مدان کے کھے "

" نگيوٽو اکون ۽ "

" وبي بابُوجي إيرك باب كاورست وه اسپتال من صفا في كا كام كرتا ہے روز بيرے محمراً انتخااور " میرے بب کے ساتھ شراب بیانغا "

انی ماں کے ساختہ تم معی کیوں میں ملے گئے ہ · ، و معصر نهی براکنی أخالی منگری كوشك كون ي

" منگری که ان <sup>پ</sup>و

مبري فيوني بين بايوجي إ

میں نے اِسے میب سے اکنی مکال کردی اور کہا'

«ما إحيى ادر گرك كركيمانا» ا دروب شام كوما و مكواك تواست لو ا كرميرب بإس آنا"

وه خش مقدا ورمنستا علاكيا -

میں نے اپنے من میں کہا' اس لڑکے کی بھی کیا گت بننے والی ہے امال نے وورے کا گھڑا کا' بھائی پہلے ہی سے فرکرہے' کل کو اسکول والے کسی دو سرے بعنگی کو بگالیں مجے تو اسے مکان بھی خالی کروینا پڑگیا ؟ تبريكهال جائكا!

یہاں تومال کی ماسابھی نظر نہیں آتی اِ آشا 'پر ماننا امانا اور بیار یسب شا 'دبیث بھرنے کی اِتیں ہیں اُ

شام کو وہ کوئی آ تعربے آوموکو او اکر بیرے کرے میں آیا میں نے اسے بہت کچھ مجھایا اور آخر نیس مجما بجماکراس بات بررامنی کرلیاکه و واین باپ کی مبکہ کے لئے ایک و خواست لکممکر کل دیرے اور وقتریب ابنے باب کے نام کی مگد اپنا نام لکھوائے میں نے اس وقت ایک در فواست می اکھ مکراہے وی ۔

ا تناکر انے سے بدگواب مجھے کچھ اپنا تمجھنے لگا۔ وہ روزانہ دوایک بارمبرے کمرہ میں آتا ور ایس · براراس سے کھے نکھه کام ضرورلیتا وومیرے برکام کو برسے شوق او بستعدی سے کرالیکن ساعتمیں نے يمنى ديمه ماكر حب مبي بن اس سے جانے كى بياليال وسونے يا لوث بي بانى كے لئے كہتا تو وہ جكما تا اور ايك مرتبر جبكري نے بيہ و كرو وكان سے دور معمنگوا اچا باتواس نے عيما ب كريد باك.

م بابوجی امیں دو دمعہ تولے آ' لگا الیکن کیا خیموت نہیں گئے گی ج

مهیں نے مہنس کراہے بعثر کا او کہا!

مه پاکل این طرح میموت نهیس لگتی ."

وه عِلاكياليكِنِ حيرانِ صُرورَعُفا '

ون گزرتے محلے ایس سے میں اور جھے سے وہ زیادہ بلنا کیا میں نے است نام کے وقت کھانا

وكمانے كے بعد پڑھا ناجى خروع كرديا .

اب تک میرے سکتیوں میں ہے کسی کواس بات کا زیادہ خیال نہیں بنتالیکن اب مبکر دہ برابر میرے وہاں آکر ٹر معنے گا تو اوگوں نے خیال کیا 'یہ ایک عجیب سی باستہ بھی : منسر سلے کی امید بنقی اور: بنظام ر كونى فائده بي نظرة ربايفاته سي ايساكيون كرر إعقال سائقیوں نے مجھے جیمٹر ناشروع کرویا کوئی کہتا اس نے اس کاو ماغ فراب کرویا کہیں کہماروتت پلے کام آجا مائتھا 'اب توجی چُرا تاہے۔

میں ایس المیان بیمیرایاد ایساکرکیول رہاہے باکیول بھائی دمیری طرف و کیھکر) تم نے کیا فائدہ سوچا بھنگی مُدھارےکسی سجھاکے میرتونہیں ہو ؟ اِجمعدار بننا چاہتے ہو ؟"

اس لفظ مجمدار ، پربری منسی دیمی اور اس روزے میرانام مبعدارشهور ،وگیا!

لیکن کم سے کم اس و نت مجھے یہ و کی فرشی ہوتی ہے کہ اس وقت میں نے کئی تسم کی کم زوری ہنیں نظام کی میں ساخیوں کے بنانے 'یمجھیے یہ وکی طرفی فرشی ہوتی ہے کہ اس وقت میں سنے کئی تسم کی کم زوری ہنیں ظام کی میں ساخیوں کے بنانے 'یمجھیاں اڑانے اور شجے کے سے جینیا انہیں اور ایٹا کام برابر کرتار الج تبدّ ایک فرمین لڑکا تا بت ہوا۔ زنت تو خیراس کی گھٹی میں بڑی تھی کئی می شخصیب سے زیاوہ تجیب بین اور ہجی سے ایل چنراس کے اندرنظر آئی وہ پننی کہ وہ ابناک صرف ایک آوی کا بچہ تھا ۔۔۔ ندوہ ہندو تھا۔ فد مسلمان و نیازی بنتا ۔ ندویائی ۔

مجی اس کی یہ بات بہت پرندا ئی اورمیں نے اسے اس معا ملدیں ای کی حالت پر بیپوٹر دیا ہیں دکھیتا '' مقاکر تہوار ول کے دن است قد ورتفی ٹرنی ہے۔ پریشانی ہوتی تنی 'یول تو ہندوسلمان تھی کے تہوار اس کے ایپے تہوار تقفے لیکن ان دنوں ہیں ہندوں کہ خانس خاص پوجا پاٹ کرنے دکھے کرا وز سلمان لوگوں کو اونجی ترکی ٹوپی بہنکہ عیدگاہ جانے دکچوہ است ایک تعملی سرت خرور ہوتی وہ ان جانے دالوں کو بہت ہی تنجب اور عزت کی تکاہ ۔ے دکھیمتا 'لیکن ہیں ہے ایک ہے جائے جھی سنجھال لیا ۔

ووسرے سال جبکرمیں وسویں بوا من بی بین است میں سنے بدکوکواس قابل بنا ویا مقاکہ وہ نیسری جات میں میعرتی ہوسکے میں سنے اسے آریہ مات بی اسکول کی تیسری جا عت میں مجعدتی کر دیا اور بل ماکر فنیس وغیرہ میں معاف کوادی۔

چونکہ وسویں حاصت میں میں نیس ہوگیا' اس لئے رائے تو آمیں مجھے ایک سال ٹہزنا پڑا۔ سال بھر آبدلو کی بڑھائی برابر جا لو رہی' وہ اکثر شام کو اکراسپنے پڑھنے بڑھوانے میں مجھ سے بھی مدولیتا اور صبح کے وفت صفائی کے کام میں اسپنے وہائی کی ٭ وکرنا ۔

 ڈسمبرکی آخری سردیوں میں ان کا اتقال ہوگیا اور اس وقت سے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ میں اس دنیا میں اکینار ہنے کے لئے چھوڑ دنیا گیا۔ میری ان اک رنڈی نفین جن کو بتا ہی نے رکھ لیا' وہ ان کے ہتفالے بعد ہمی راتے پورواہ کی گئیں اور دہاں انہوں نے ہزام صاحب، مٹیک پدارسے جواں وقت، اارسے مکا کے پاس ہی رہتے تھے میں کہ کیا۔ اب میری اور بدلوکی حالت بالکل ایک تھی' فرق مدرن آسائھا کہ میرے بتاکولیگ کالیتھ کہتے تھے اور اس کے باپ کو معنگی ا

ويعنوا

یں ہر کی گراویس پڑا زندگی ہے، دن پورے کرف لگا کیونکہ وت کے علاوہ اب زندگی میں کسی اور نئی چیزی انتظار تو کھا ہیں ایس ایمی اس کے کدر ایموں کراس وقت ساری دنیا میں حمیصے ایک آو گا کی اور نئی چیزی انتظار تو کھا نہیں ایس کے کہدا ہوں کراس وقت ساری دنیا میں حمیصے ایک آو گا کی ایسا نہیں نظر آئی جمیصے اپنا بنانے تو ورکن راپنا بنا سے کے لئے ہی نتارہ و تنا اور رہم میں تو سیسے سی کا نہیں خفا۔ اور کیچو پا کھی ہو ایک سیسے سی کا نہیں خفا۔ زندگی کا لمبا پوٹرا جبک رہا تھا اور ایسامعلوم ہو ایک اور میٹر و بالی اور میٹر و بالی ساستے پڑا جبک رہا تھا اور ایسامعلوم ہو ایک اس است پڑا جبک رہا تھا اور ایسامعلوم ہو ایک ایسامیل میں اس می

برلوکی چینی سیمی کمبعار آوبا یا کرتی متی است است اندش پاس کریشید کی بُری و هدم و معداد به و استفاد میشید کی ایس کریشید کی بُری و هدم و معداد به و استفاد و میشید کی ایس کریشید کی ایس کریشید کی ایس کریشید کی ایس کریشید کی ایس کرار در بین کی ایس کی بهدو و جمعاد از جو استفاد اور ای طور که دما نقط اور ای طور که دما نقط کمیسید ایس کی در ایس کریمی در ایس با به ایس کریمی در ایس کا ایران و به ایس کا ایران و برای با در ایس سیمی میشود کریمی به ایس کریمی ساله و برای در ایس سیمی میشود کریشید ایس کی به باوک به بادر ای در ایس سیمی به بادر کریشید به بادر ای که به بادر ای کریمی به بادر ای کریمی ساله می بادر ای کریمی به بادر این به بادر این کریمی به بادر ای کریمی که بادر ایران کریمی که بادر ایس که می بادر ای کریمی که بادر ایس که می بادر این کریمی می که بادر ایران کریمی می که بادران می می که بادران کریمی کریمی

مین سندگری بیسی طرح را در بیداکشها کرد که بهای که میاه توکر ریا ایکن اس درمیان می مجداتیل ایسی معلوم به کیس می دجست بیسید، وگد جوانگیرای که بچه نه بچه اندازه تو تیسے ای وقت سے عقا جب میس وسکول جایا کو تا تقالیکن اب توشام با تمین انسان آرایل داسطے گئیں رمیسی ندازه سے کہیں زیاده فرکھ میں جاتا تی ا دات انت بحد کی جنائے ان اور فری فری تاکول کے احدید اکران ان کا این وزیران کیدرت اوجات تناکره حیارہ مراجما لی نقا مجھے براوری اپنے اند رکھنا ہنیں جا ہتی تنی وہ کہتی ہے کمیں نے اس کی تنام فاص فاص بیزی اپنے اندیسے کھوریہ مں شراب ہیں بتا اور مین نہیں بکد انعیں بھی جینے سے روک ہوں پنچا توں میں بے کارونگا ف اوکیف إن كمتابول يكمرون من بيكاريك بركب جُوا كميلن سي من كرا بول إ

ادرا یک بری بات بیب کران کی مورتول کواس بات برامحار تا بول کرتم این مردول کوجوون رات نکتے بنے رہے دہتے ہی کا کا کرند کھلا و اوا اورسب سے بڑی بات یہ سے کرمراکونی وہرم نہیں اا

سوچا موں کیا تام ہتیں ہے جی خواب ہیں ؟ اگرایسانہیں ہے تو لوگ مجھے کیوں مُراسمھے أي ؟ ونيا مين سينكرون أومي أي جوميري طرح بلكه مجمه سي كهين زياده احجع يرجع تسكيمه بي اور دويمي ان باتوں كو اچھا مستجمعة اور كہتے بھي بريكن ان كے سائھ تويہ برتائنيں ہے۔ پڑھنا لکھنا کوئی میا ورنہیں کہیں اسے آپار کر معیکدوں اب پیشابد ایک ان ہونی می بات ہے۔ كمي جابل بنكر معرب براوري ك ما مراكل ممكن في جاؤن توكياز ندكى محمي اجبني بنكر ربول كااا یمی زہنیں ہے کرزیاو مگزرگی مفوری اورہے۔ ہمی کے ون چتے ہیں اتوکیاز ندگی کے اس انتفاق مندر میں مجھے اپنی نا و اکیلے ہی تھینی طیسے گی۔

بابرجی امیں خیال کرتا ہول کہ اگر ایسا ہی ہے تو استے بڑے سمندرکو بار کرنے سے کیافائدہ

حب كەدۇر ب رېمنا اور دود و نوں برابرمېس ؟"

كُوبِرُونْ يعشِي كُعل كرنبين كلمعيمتني وراسيند من كي مجي بات كومبييا ناجا هنا نفاليكن سيحكيا كروه اس قدر ب آس كيول مور باب سيد وه اب جو ان مقا ، كو في يجيس المفاكيس كاس آومي كي زندگي کی یہ وہ گھوری ہے جب اسے ونیا کی ہر چیز جیتی جاگتی اور پورت کے رُوپ میں وکھلائی ویتی ہے گھر کی دیدارول اورکمیبول تک پر اکثر سیمے کے سے « ہو آہے گما ن اور ' وہ نمبی نو جوان مقام بمعالی کی شار کی کی تھی جوانی کے تھیل ورمروعورت کے طاب کے مالک کے یروے ون ورات اس کی ٹکاہول کے سلسنة كرتے اور اسمع رہنے تھے۔ وہ ان سے ارشائے بغیرندرہ سكا۔

یں اِبسویتا ہول نوسعلوم ہو تاہے کہ میری غلطی تنعی میں نے اپنی زندگی کی کہانی کعبی کھیل ک بنیں سائی میں اگرا میا کرتا ا در شروع ہلی ہے اس کے کان میں اسی ابنیں بُر تی رہنیں **ترشایہ پرچیزا سکنے** اولی نئی چنر بنیں ہوتی اور کا یک اسے یہ دھ کا ناگنا۔ آخر میری می تو مالبت میں تنی صرف فرق اتنا متاكر بين بي سے ميں اس زئدگی کے لئے طبیار ہور فاعقا۔ نیمبی اس ہوئی اور مذہبے اس ہونے کا ینج موا په

موجنا ہوں ابنا وس میں کیا وس بے جہاں اجہائیاں اور نجی اجہائیاں اب مک بُرائی مجھی جاتی ہوں ابنا وس میں کیا وس ب جاتی ہیں اِاِا بَدَوْ غریب میں کیا عیب مقایا میرے اندر کیا فرابیاں ہیں ہاں یا جات حرودی ہے کہ اس کے اس کے اس ک باب نے اس معنگی پیدا کیا اور میرے پتانے مجھے رنڈی کا بچر-اس لئے ہمیں اپنے اپنے پاپوں کی منزاد معکمتنی ہوگی جاہے ہم خود کیسے ہی کیوں نہوں ا

اس نے بہد بدلوکی کوئی حیفی بنیس آئی' اور دیس نے می کوئی زیا وہ چھان بین کی۔ ڈرتا ہؤکیس اس جھان بین میں مجھے خونی نہ بنا پڑجائے کیونکہ ان کا تو بقین ہے کہ اگر وہ اس ونیامیں ہوتا تو مجھے شجی لکھے بغیر ندرہ سکتا یسکین ول سے برابریہ آواز آرہی ہے کہ میں توجنم کا خونی ہوں کیونکہ اگر ایسا نہوتا توزندگی بھر کے لئے ٹیسل ج بکالے:"کی سرا جھے برمجکتنی پڑتی۔

آبگومیری زندگی کاسہاراتھا' سوچے ہوئے نظاکہ دنیا سے چلنے دفت کمسے کم ہر باپ کی طرح فیال توکر سکول گاکہ میرے پیمھیے کوئی ہے ابوہ خائد نہیں رہا' یم بھی نہیں رہو گگا۔ کب سے نہیں رہو لگا ؛ صرف یہی نہیں معلوم ور ندیہ تو طے ہے کہ کہاں سے نہیں رہو لگا۔ اسپتال سے

د مندوستان)

### زباعيات

خواجه فخرالدين صناصاً برصيدا بادي

الیی خانه خراک سے خیبو نمیں دوجہاں کے مذاہبے خیبو ٹمیں دمگر میس کو نطف شاکب کہتے ہیں اس کو خانہ خراب کہتے ہیں

وُنت بُر وشراًبِ سے تُجھو تُمیں مِیمُورُ دیں گر مشراًب ہل جہا ل

رندمب كونتراب كهيت مين ابل دانسسس باصطبلاح فود

## التعال كراف تائج اور بباعلا

#### ارائن ميراوج تواري

؛ اکٹرانڈرین نے امر کیے کے شراب خواروں کی حالت کو دکیعکر مندرجہ فریل نتا مجے افذ کئے ہیں۔ (۱۳۷)ضیعف اور نقید آوہیوں میں (۷)کے واغ اوُ وٹ سنتے۔ (۷) نشکٹ بیار یوں میں مبتلا منفے اور (۱۳۳) پوری طرح فائز انعقل نہ منفے توان کے حواس فرست نہ منتھے۔

یونائٹیڈائٹیٹس آف امر کمیزیں سخٹ اسے ست ہیا ہا تک ہتا اسکوات کی دجہ(۱۹۳۸) طلاق ہوئے اور ان طلاقوں میں خاندانی جھگڑوں کا فیصلہ کرنے کے لئے جو مُنصف مقرر کئے گئے اُن کی رائے کے مُطابق (۵۶) فیصدی گھر ہو جھگڑے استعمال سکرات کی وجہے بہدا ہوئے ہے۔

مون و انتهال کرات تابت مرئی می عور تول کی زناکان کی وجه استهال کرات تابت مرئی بهتی تحقیقات میں بدامر پارینگروت کو بہنجا کہ بہ فیصدی مورتیں ای عاوت بدکی وجسے زناکاری پر مالل مگوئییں۔ واکٹر سائینگر کی تحقیقات سے تنابت ہواکہ ۲۰۱۱ فیصدی مورتیں استعمال سکراہے زناکاری بد مائل مرئیں اور ۲۰۱۱) فیصدی مروای عاوت کی وجه زنانی درس۔

ٹرابی مال باپ کی اولا ڈھن اسپنے ہیٹ یا گئی خاطر ارتیکا ب سرقر پرمجبور ہوئی ان کا اوسط (۵۷) میصد ہے۔

( تزمدازدسال يركرتى دِيمنگي)

## شراب کی میمت

افسالاطباحكيم اصغرسين صاحبهوابي

و فض ہے جومے نوشی بہت کرتا ہے اور صرت سلیمان علیہ السلام کی کتا بیں اکمعا ہے کہ جب نزاب لال ہوا ور اس کا حکس گلاس پر بڑے اور ہینے وقت اپنی خربی دکھلا وے اس بو نظرت کرو۔ آخرکو ووسانپ کی طرح کا ثنی ہے اور مجمعو کی طرح کُونک مارتی ہے۔ اس طرح جا سبحالت کی میں اس کی برائسیا س موجو دہیں اور مہنہ و ذہ ہب مرسمی نہایت ممانعت کی گئی ہے اور اس کو نایا کہ کہا ہے۔ اس وجہ سے برمن اور وشنومت و اے مزاب بی کر منوالے نہیں بہتے ہیں۔ اختا م منہ ب مظمی نظر کرکے طیب اور فلسفدا ور تہذیب وافلات نے بھی اس کی ممانعت کی ہے اور ورمت اس کی قطع نظر کرکے طیب اور فلسفدا ور تہذیب وافلات نے بھی اس کی ممانعت کی ہے اور ورمت اس کی

بتلائی ہے اس واسطے کرزمانہ موجود ومیں اب اکثر عقلار پر ایسا پردہ غفلت پڑگیا ہے کہ و کسی شاعر رند پرست کے اس قول کو اپناوین وابیان سمجھتے ہیں۔

چیت دامے! دوگلگوں مصفاح مری تحسن رایہ وردگارے شن راہینیری

اور میشیز جنب المتون کایه قول ہے کہ تغریباً کمورے شراب بی لینا کچه مضائقہ نہیں ہے اس سے بکان رفع ہونا کے دول کومرور آ تاہے کٹرت اس کی البند مضربے ۔ لہذا ہم ازر ویے طب ازروئے عمل اولوزوی تہذیب واخلاق اس کی برائی بسبل اختصار بان کرتے ہیں طب قدیم میں کھاہے کہ اس ام الخبائث کے استعال سے توحش و فراش اسعا و استسقاء وریک مثانه وسنگ مثانه و قناق مرع وسکته ولغوه و فالج ورعشه وحبنون وعوارض بدنيانی و درم مجگرو د گیرامراص د ماغی وضعف اعصاب وضعف قری چیوانی وطیع وضیانینش و نسا ولبغم و اختلاج قلب و و الجع مفاصل و نقرس ببيد ا موتى ب حينا نجه نصديق اس كى خود سپنے مطب ميں مال ہو گیٰ ہے۔ ایک سقے کثرت سے شراب بیتا تھا اس نے چتہ با ندمعا بیبنی عہد کیا کہ جالیس روز تک بجائ فذا اور بانی کے شراب کا استعال کرونگا چوسات روزتک اس نے کچھ کھایا نہیا جھٹے یا ساتویں روزاس کوسکتہ ہوگیا ہرجندعاً کا جا برزہوا۔اس طرح ایک نواب صاحب کے صاحبزادے جو عمری المعاد ا فیس بیس کے بختے مملی محرقہ لایت ہوئی برشکل تام طبریدات ما نع سے ملاج کیا تب تے مفارقت کی چو نکہ اس کومینو اری کی عادت بھی انہوں نے با وصلف ممانعت تھوڑی سی برانڈی پی بی اس کے پیتے ہی سام ہوگیا۔ اور باوجود طرح طرح کے معالج کے جانبر نہ ہوسے۔ ایساہی ایک کایستنہ واروغِدُ اِ فیون کو کفرت بادہ والحاقج ے مارصد اسہال کا ہوگیا تھا بہت فہائش کرے شراب سے پر مبنرکیرایا تندرت ہو گئے بعد جندے انہولے بيعرا بناشغل معهو وحارى كيا بيعرعار صه اسهال كالاحق بهوكيا - اور نيجه بركى فهائش اورجيندطرح كي تد أبيروعلاج صحت ہوئی بار سوم ای بٹراب کی برولت ا سیسے گرے کے پیر دسنجھلے علی ہذا لقیاس ایک وکیل صاحب کو ایک کثرت شراب کنے آنکھول سے معذور کردیا۔ ایسے ہی ایک نواب صاحب کو بھی اسی بیخواری سے تتم تقلا موكيا اور جال جي موك ايك بوروبين صاحب كوكشرت شراب سے مارضداسهال كاموكيا اور جانبز موسكے. حالا نکد اکثر سندوستانی جواس علی می معنوط بنیس عارضد اسهاک دموی میں منتلا موتے میں اور مرا و ات سے صحت موجاتی سے اور اہل بورب جو اس کی عادت برر کھتے ہیں وہ عارضہ اسہال دموی میں مبتلا ہوتے ہیں۔ جو شا ذونا ورسخات یاستین بهین جهت کتب و اکثری پس عارضه کونهایت خطرناک لکھاہے۔ ایک پوروپین کو دکیماکہ وہ بسبب شراب خواری کے عارضہ رعائف میں بتالا ہوا اور تیام خون بدن کا ناکب کی را وسے نکل گیا اور روح پرواز کرکئی غرضکہ تجربہ پنجاہ سالیں بہت سے واقعات اس ام النجائت کی

نظرے گزرے اور بڑھے بڑے گئی ڈاکٹرول نے اس بات میں جو آلی تکھا ہے اس کا طائد یہے کہ انسا ان تندرت اور اوسط درجے قدو قامت کا ایک من بنتیں سر ہوتا ہے۔ اور اس بر بہ یاں اور جہا اور جہا اور بہ ای اور جہا ہوں گا اور بہتے سے اور پانی اور جہا ہوں گا اور خوان چندا ہزادے مرکب ہے ہیں ہیں ہر خوان میں جارت سود کی اور ااور وائیر پانی اور وائیر اور وائیر با اور واؤل کو اور آگر ایک پوئی کی بوئل والا مجرا اور ایک اور شراب کی تجہ ہو کے گوشت کا کمر وا وائیں اور وولوں کو طاوی با باز جہ می تو کا اور نزاب کے بہت بر بر وائی ہو اور خوان ہوں کو بازی کی بوئل والا مجرا اور ایک اور نزاب کے بہت بر وائی کی بوئل والا مجرا اور کی سامت ہوگا۔ سامت ہوگا۔ سامت ہوگا۔ سامت ہوگا۔ سامت وائی اور نزاب کے بہت بر وائی گا ہو ہو ہوں کی موان ہوگا گا ہو اور موان ہوگا گا ہو کہ ہو جو اور وائی ہوئی ہوگا ہوں کی تو اور ہوتے ہیں۔ ایک بہت بر وسکتی خوان کہ اور خوال ہو گا ہوں کی را سے ہوگا ہو ہو گا ہوں ہو گا ہو ہو گا ہو ہو گا ہو ہو گا ہوں کی را سے ہوگا ہو ہو گا ہوں کی را سے ہوگا ہو ہو گا ہو

مجسرين

رائچورىي عظيم إلشان جاب نواب م<sub>ې</sub>زا يارځنگ بهادر كې نقې

*j* 

آزمیل نواب مزالار دخیک بها درصدرالمهام عدالت واد دریدی جین صدرالمهان ارتشاری شداد منسانگی خام فائزرائچر بگرٹ بر امثیشن پرمیزنیاک خیرمقدم کیا گیا ہے۔

ماما راسفندار كوسار مصفح بياره بسيح تجبوب كمين كأرغ شناين الماييدا أيسه مطرزا فيان كالمسامعة موا

جمیں عہدہ واران مُقامی سیٹھ ساہو کار و کلا، اورطلب کے علاد کمبل بیش رعایار ہزار ہا کی تعبدا ویں شرکیے تھی نواب مرزا یارجنگ بہادر نے ترک سکرات پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ۔

ا آج دار استا بره ب که برطگ این و تیمنول کامقا بلکر نیک کئے نیم ولیکسی شیری اورو گر باکت خیز آن دم و بیکسی شیر آلات ترب و خرب تیار کر را بسیلیکن وه اُس تیمن کا مقا بلکرنے کی کوشش نہیں کر آج و آئی تنام انسانوں کا پیمن ہے اور ایسا و تمن ہے جو بلما فا خرہب و بلت اور عرومبنس تنام انسانوں کو کیساں طور پرنعصان بیونجا آہے کہ و تباہ و بربا و کرویا ۔"
جسکے بُرے اثرات نے بڑے بڑے مالک کو تباہ و بربا و کرویا ۔"

نواب صاحب نے مٹرسی بیل اوبی بی آئیٹیل انجینیروکن صدرانمن ترک سکرات کی دیمیپیوں اور انتہاک و استحدیث اور انتہاک و مؤور وزانہ سین دھی فانوں کو جاتے ہیں اور لوگوں کو نشر اب فانوں کو جاتے ہیں اور لوگوں کو نشرے سے مؤفار ہنے اور ابنے بچوں کو کمیو ڈرکے اندر نہ لیجانے کی نصیحت کرتے ہیں آخر میں نواب صاحب نے اس نیک کام میں اجھ بٹانے کی انبیل کی ہے

تقریرے بعد ترک مسکرات کا کٹر بچیقتیم کیا گیا اور ایک کمیٹی ترتیب وگیئی جومولوی ظہیراحد صاحب بچ بی بیں اول تعلقدارضلع دصدر ) مولوی بشیرالدین صاحب ناظم عدالت (نائب صدر )اور پنینت ما وعور ا وُجی وکیل دمعتد ) پیشمل ہے ۔ان کے علاوہ ارکان کامعی انتخاب کی بی آیا۔

شام کے چیا بینے ککشی تفید ہمیں میجا اندان شوبتلایا گیا جس کے ویکھنے تکے لئے لوگ بہت بڑی تقدا دمیں جین سنے طلبا، مدرسہ نے ترانہ پڑھا اور مانک را وُجی نے میا جاک لندان کے فریونشہ کے فقصا ناہتلا میں جین سنے طلبا، مدرسہ نے ترانہ پڑھا اور مانک را وُجی نے میا جاک لندان کے فریونشہ کے فقصا ناہتلا میں سنے سنگ در اور محبوب نگریں بھی ترک مسکرات کا پرچار ہوا اور کمیشیاں قائم کیگئیس بھڑگویان بی ۔ اے معتوصد رائم ن نے ہولیف کے لوگوں سے ملکر انجمن کے اغراض ومتعاصد تبلائے جہانچ کئی اصحاب سنے گئیست اور رسالہ کی فریداری قبول کی ۔ (ایسے نام آئندہ اشاعت میں ورج کئے جائمینگے)۔

صدرانجن ترک مسکرات میں و ہو بیول کی وعوست جیدرآباد'م رفرودی۔

صدر انجن ترک مسکوات کی طرف سے سار فبروری کی شام سے حجة بیجے ٹمینس ہال میں و معد ہوں کی وحد ہوں کی موست تھی۔ رائے گرو جران واس صاحب سکیدنے ہندوت نی میں تقریر کرتے ہوئے نشد کی بڑائیاں بالکیں ترک فیٹ کے میشار فوائد بتلائے اور کہاکہ اگر ما وی بننے والے اپنی اس گری ہوئی مالت پرسیجے ول سے مؤر

کریں اور صمرارا وہ کرلیں تو یہ بُری عا و ت چیموٹ کنی ہے۔ یہ ایک مجُمو ٹا خیال بھیلا ہُو اہے کہ بینے کی ما دت رفتح ان کا کم کے

بوں بر مسرکیدنے مشورہ ویا کہ وہ اسپنے بچول کو اس بُری لُت سے باز کھیں کیو کہ آج کا بچکل گاہر ہے انہوں نے درخ است کی کہ وہ کمیٹی کے افرار نامہ پر وسخط کریں جُنانچہ وہو بیوں نے دسخط کئے اور نشکم کھائی کہ آئیندہ شراب نہیں بیئی گے اور دکسی قسم کا نشہ کریں گے۔ انہوں نے یہ و مدہ بھی کیا کہ اسپنے بھائیوں کو اس کت سے بچانے کی پُری کو سٹش کریں گے۔

مرتر کو بالن مقد اُنجن نے شکریہ اوا کیا اور اِن دھو : یوں کی جا، سے تو اضع کی گئی ۔ ﴿ دَكُن نِوزِ ا

#### تاركانِ مُسكرات كى بوا با وى والاشان نوامعظم جاه بها درا فتداح زمایا

حيدر آباد عرروروي ـ

واللنان نواب منظم عاه بها درنے وئیر تورہ میں آج شام کے پائج ہے ایکان سکرات کی نئی کا متاح کا نئی سکرات کی نئی کا فتتاح فرایا نئی آبادی کے دیمان است دھی ہزار روپیک کو سے تیار کئے گئے ہیں ہی بہالل ناکانا نہ ہورکتے ہیں جس کے لئے تعبو نے چیو شے بیاس مکانا نہ ہیں ۔ ٹمپیش ہال ۔ اے مدان مدانال نومانا کی ایک تیمی کے دُمانی بنرار روپیک و طیب تیاری گئیا ہے 'ای نئی آبادی میں فی مکان ایک ، بیدا اندکولی سے ان کو ترک کر تھے ہیں۔

الله المرابية بالموساه بهاورك ورويرنواب رزايار بك بهاور نجيرن صدرانج ن رك كرات في استقبال كي اور نبير الموسال المرزايار بك بها ورنجير المحال المرزايار بك المتعبال كي اور نبزاده و منظم المعبال المرزايار بك بالمدران المرزايات ا

اس نقریب برائش زیب نام و استرید نواز جنگ بها در نواب مفتیل جنگ بهادر نواب مفتیل جنگ بهادر نواب مهدی یا دیگر بها در نواب نام ی جنگ بها در نواب کمال یا دینگ بها در نواب شوکت جنگ بها در نواب ناه و نواز الدوله بها در نواب ناه و نواب ناه در نواب ناه و نواب بها در مولوی الم تربی بها در نواب ناه بها در مولوی الم تربی بها در نواب ناه بها در نواب نسکر یا دینگ بها در مولوی الم تربی به او نواب ناه بها در نواب نسکر یا دینگ بها در مولوی به در نواب نه به در نواب نسکر یا در ناه به به در ناه در ناه به در نواب نها نوابی به ناه به در نواب نسکه در نواب نها در ناه به نوابی نواب به در نواب نها نوابی نواب نوابی نو

ببنارُوشان

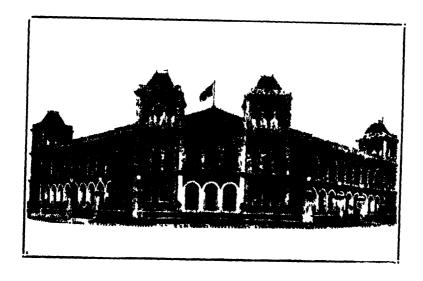
المحد المحد المسترك المسكوات كى شأ نداركا ميالى عكومت أو بى في التحرير المسكولة كل المتعالى بندياتها المستنوات المستنوات كا المتعالى بندياتها المستنوات و مداير المحد المستنوات كا المتعالى بندياتها المستنوات و مداير الميرات المستنوات المستنوات كا المتعالى بندياتها المستنوات كا المتعالى بندياتها المستنوات كا من المسترك كا ا

اندائکاری خملی میں بوری نے جوز در کے مبیق کی ہے اس سے بتہ مبات کم العن شروع ہونے سے بینے سال کے بہلے بین اور ما ہونے سے بینے سال کے بہلے بین سال کے بہلے میں میں نزاب ۸۴ - اس کی بیائی کاری تنی اور ما نست شروع ہوئیے بعد رسال کے بہلے میں تھونوں ، اسپور کر کر گئے گئے اور ما نست شروع ہو سکہ اور مہا ما اسپور کی کری کل ہے گئی اس کے بیعنی ہو سکہ اور مہا فات میں کا آل متناع میں اور میا فائد کیا جائے گئے۔ اس میں کا آل متناع میں اور میں اور میا فات میں کا آل متناع میں اور میں امید درب بائے ہیں نہ در وکئے ہیں ۔ (ار میں امید درب بائے ہیں نہ در وکئے ہیں ۔

# وى يا كونرن كيوري لانوان وركي دري دري المان وركي المان وركي المان وركي المان وركي المان وركي والمان وركي والمان وركي والمان وركي والمان والمان

لائنتُ يأثِرَث ١٩ أو

" فائم شده ۱۹ ۱۹<sup>ع</sup>



اينيا كالمناككو

کم زخ یاف طکینی کی تعبولیت کاراز ہے کہ کیش اور کینبی کے تشدا کیا میڈائس پاسکرٹری شاخ موقوع جام اغ حکدا ہا دلائے معروط مائیریس



د مرود کا در من<u>ده.</u> دحبرود کرراصفیه

شمن وزش آبر و وجا و با اکا در من ورش آبر و وجا افع اک براس ملاکو چیور چیرا کردیں گئے ہم رس (چيدرآبادوكن)

مسان وسوق اردی بهشت مارچ

باجهام صريخم تركم كمرات فيادن



جرا ماه اروى بينت شيكان ما ما دري بينت شيكان ما دري بينت ما دري بي در

صررتن صررتن

موت عالیجناب نواب مرزایا رجنگ بها درصد رالمها م عدالت وامور مذهبی میرادالی اصب ب

عاليجنا في يوان بها درار مدوآ نشكا رصاحب م بي اي يُروكيك

اركان

جناب می سئ با کنا و بی ای دینی جیدی نخبیر ر بو ر نثر ۱ بین سی ساکٹ ویل شن مکنالا مناب بذا ب سب بین جناک بہاور

بناب نواب بها دریار جنگت بها در خالب جهها درونکک اریدی ضاا دبیای جناب اجه بها در حبش مبتولیتورنا تعص

# فهرست مضامين

نوني	مضمون محار نب	اممضمون	بېلىد نشان
٣	صدر المجن ترک سکرات	ذی تروت حنرات کی منتبرا ہیں۔	1
	ازجناب خان بها در کیم بر محرمه ا	تباكو كے نقضانات	r
۳,	ازیری مجنریت اودگر از جناب مولانا مولوی میرانشرف طبیعه اخیج	عنسنرل	ىيە
^	ارجا ب مولا بالمولوي ميرا حرف ميما حب مغتى بلده صدارت العالبيه نرمبي		T
9	••	بالميل مي مانت مے نوشی	٨
1-		سمٹ سری	•
11		مدس	4
It	مشرمانك راتو	ترک مسکرات کی مرورت ۔	4
17		احكام ربانی	^
14		شرابيول كيغواص	4
1^		ولعجيب غرين	1.

#### مرز حصرات متمراسل وی وت ت کی خدر اسال

صدرانمبن ترك مسكرات حيدا بأدكن

# منبالوكي فصانا جابنان بها دركيم بيد عدرسا حب آريري عبشيك او ذرار

تنباکونوشی سے خون معمول سے زیا دہ نیلا اور رقین موجاتا ہے۔ اور زیادہ مدت گذر جانے کے بعد اس کی رنگت زردی مال موجاتی ہے۔ ایسی صورت میں خون کا خراب اور غیر قدرِتی رنگ تها م بدن ہی مجیل جاتا ہے اور حلد کی سطح زر دی ماکل سفیدیا دھویں کے رنگ کی می ہوجاتی ہے کیکن تنبا کوفونٹی سے تبدیلی ان حمیو شے اجبام میں بید اموتی ہے جن کی ہے شار قعد اوخون میں موجود ہے۔ اورجن کولمی زبان مي كريات دمويه كهتامي متاكو كحكش يا كمونث كرسم مي جذب جوف سے كريات دموية مي جلد ملدتبديكيا سيديا موماتي مير اعلى خورويس سے اگرانسي ويهامائ تومعلوم مونا ہے كدان كي كولائى ماتی متی ہے اوران کے مبنیوی اور بے قامدہ ہوجاتے میں اور سجائے باہمی کشل واتفاق کے جوایک مد اک ان کی حبمانی تنذرینی کی ایک ایمی علامت ہے وہ بالکل منتشرا وریر بیٹان رہتے ہیں۔ گویا وہ کیا رکیارکر ننبا کو کے بینے با کھانے والے کے مبم اور دماغ کے بیصلاحتبوں کا شکو ذکرتے ہیں۔ ننباً کو کی اگرزیا وہ مقدار کمانی مائے نواس کے اثرات کم ولیش زہریلے ہوتے ہیں۔اس سے سائس کی آمدورفت میں نمایاں خلل د انع دوجا ما ہے۔ اس کی مولی ، عَد ارجی روز مرہ کھاتنے یا پینے سے بیٹے کمز ور ہوجاتے ہیں ۔ طَّبر کا ضل نراب ہومانا ہے۔بعبارت کم ہومانی ہے۔ حادثیلی برمانی ہے اور وہ ہرطفوکی ساختوں توتیاہ کرتا ہے ا س زه نِوری اوْرزهر نوشی کا انجالم پیرموتا ہے کہ حیات کو قائم رکھنے والی رطوبتیں نرا ب اور نتباہ مو**حا**نی آ ہیں او عمر کم ہومانی ہے۔

بعلام مبر پر منباکو کا ایسا منعتمان منبیائے والا اثریل اسے کہ اس کی کلافی نامکن ہوجاتی ہے بصبہ کی عام تو سند مد الفست اس سنداس قدر کمزور براجاتی منے کہ معمولی علوں کے سہنے کی سکتے ہے۔ ِن نہیں بہتی ۔ اس موقع پرمنا سب معلوم ہوتا ہے کہ نتبا کوئے تعلق چندشہور لوگوں کی رائیں می<u>ش کریم</u> و تندرسی کی نما نت کرنے والے اور مرطوب مقابات کے باشندوں کا زردچرو یا ناص اٹھان اور حقیر جہانی قوت ملافطہ کیجئے۔ان لوگوں میں زندگی کے آ وسے امتیازات باقا مدہ نہیں بائے جاتے کچوری ماوت عادی تباکونوش کی سیھئے "

ڈاکٹرسوئی فیلوراُل کامج آف سرمبن "مجھے یہ کہتے ہوئے ذرا تا مل نہیں کہ اگر دوقوی سکیل نسلوں کے افرا دیجین ہی سے تمباکونوشی کاما دی بنایامائے اور چیران کی شا دیاں بھی آپس میں کرا دئی ما میں تومرد وں اورعور توں کی ایک کمزور اور زر درونسل فوراً نہی ما لم وجو دمیں آمائے گی "

ا ہند و مثان کے ایک برٹش ا فسر نے بیان کیا کہ گیارہ ا فسروں میں جوایک مہم کو جیسجے گئے تنھے صرف دہتیض تنذرست بہمے اور بیالوگ ننباکو نوش ندینے۔

تباکو خلاف ڈاکٹرا یڑورڈسمتداکی شہورا ہرطراہ سے کا بیان ہے کا تباکو کے مل کا جمان ہا یا کی مبانب ہے اور بیکنا آسان نہیں ہے کہ وہ انسان کی بیٹری کا کنا بڑاؤٹمن ہے ؟

جن لوگوں نے طویل عمر ماصل کی ہے اُن کا بھی ہی قول ہے کہ درازی عمر کے جہاں اور بہت سے اسباب ہیں۔ و ہاں ایک بہ جبی ہے کہ شباکو سے فقعی پرسیز کیا جائے بنفیفت بھی ہی ہ کلمبی عمروں کاسے پہنچنے والے اکثر نتباکو نوشتی کے عادی نہیں ہوتے ۔

الخفتى اورخراس

متاکو نوش کے منھ اور گلے کی نراش اور شکی اس نہریلیے نئے کے اس کرم کرم دھویں کا نتجہ ہے جوحقہ یا سکار کے ساخت کمینیا ما نا ہے بعض لوگ گلے کی خراش دور کرنے کے خیال سے منبا کو پہتے ہیں گریہ خیالی یلا ؤہمے کہ تباکو سے گلے کی خراش تمجی دور نہیں ہوسکتی۔

س مرتباكوا وردف

گندگی اور نایاک ہواکو بیسی بیرے کے امراض سے مجید ایسا تعلق ہے شب کو سب لوگ مانتے میں۔ یہ بات بہت مساف اور صریح طور سے معلوم ہے کہ نایاک ہوا کے لیننے سے مرض دق وسل الاحق ہوتا ہے کیونکہ اس کے زہر کیے اجزا خون اور بیسی پیراوں کو خراب کردیتے ہیں۔ تی کہ خون کی وہ

نجاستیں مبی اس ہوا میں بکترت موجو درمتی ہیں جو ہم ایک مرتبہ سالن مے کرفا رج کر <u>مک</u>ے ہی اِب اس منتم کی ہوا کو دوبارہ لیننے سے تندر شی محنوظ نہیں کہ وسکتی جب یہ بات ہے تو بھیمیں اول تو تنبا کو *ت* زہر کیے اُمویں سے دن میں سینکاروں مرتبہ بھرنا بھیبیٹرے کے مرض کیوں بیدا نہ کرنے گا؟ ڈ اکٹرسی۔ آر۔ ڈلڈیل ملبیب خاص میرا بابی ٹین فری مہیتال لندن نے اپنے رسال خلا سعت یں بیان کیا ہے کہ کسی میں تباکر بینا مرض دق کا ایک عام سب ہے۔

٣- شباكوا ورامراض حل

ول پرتباکو نوشی کاج افریز تا ہے وہ نعن سے بھی طا ہر جوسکتا ہے کیونکنین دل کی مالت الك بهايت سياة مُينه ع متباكونوش كي سن بهايت مان مورية ويتي ع كراس كادل جزوی طور پر مفلوج ہے ، و راس کا زورجوش گھٹ گیاہے۔ پر انے نتبا کو نوش اور اکثروہ لوگ جوجیٰد سالوں سے تمبا کو پینتے ہیں اختلاج قلب اور نعن کی پزنلمی میں مبتلا ہوئے ہیں۔ امل میں تمبا کو ذش نے دل کی کیفیت ہی انیتی ہوجاتی ہے کہ اطبائے فرنگ سے اس مرمن کانا تم ہی سمیت دل قرار دیا ہو لمبی نقشوں سے مل ہرمز تاہیے کہ ہرزدا رتباکونوشوں میں ایک ستحف کا دل مبتلائے مرض ہو تاہمے<sup>ت</sup> متباکو کے استعال سے دل نہ صرف تعلی کی المسے باکی مضوی استبار سے بھی اوُف ہوما تا ہے۔

#### س متباكوا وضعف معده

اً رُحِيةِ مَمْ اِكُومِنعتِ معدوقِ قبض و نفخ كا ايكِ على علاج سجعا جا يَا ہِمِ ۔ گُرہا ہرين فن كے تجربو<del>ن س</del>ے يه امريا يتحقيق كونينخ كياسب كه اس سے سعت معده كوفا كد ونہيں ہنچيا بلكه اكثر صور نوّل ميں صعبت معدٌ بیدا ہوجا تا ہے۔ نتباکوایک ننتم کا زہرہے ۔ کل سمیا ت کا بالکموم یہ اٹر ہوتا ہے کہوہ **ا**منہ کو **کمز**ور كريته بين اورمعده كي قوت كالمبرات بين رشباكوميت بانت ضوطه موجود بي كه اكرا يك شخص عميكا ا ور تباتو کا عادی ہے تودہ اپنی مجوک تبا کو کے انتہال سے فرو کرسکتا ہے۔ اس طرح دیکر سمیات ہے می موک مٹائی ماسکتی ہے۔ عالانکہ معدہ فالی رہتا ہے لیکن اسٹہ اماقی رہتی ہے۔ یہی سبب ہے کہ متباکو معدہ کو کارگر کر در رویتا ہے۔ ناس سو تھنے سے ناک کی استعنبی ساخت موٹی اور بیص ہوجاتی ہے اور اکٹر سونگھنے کی قوت کم ہومانی ہے۔

*ه رسرطان كاسبب متب*اكو

اس میں معلق شک نہیں کہ یمبلک مرض اکثر تباکو کی کثرت استعال سے پیدا ہوتا ہے اکثرانی<sup>ن</sup> فن كامتنا بده ب كم إكثر مرييز جواب اورزبان كے سرطان ميں مبلا بائے سيكئے ہيں تباكونوش مقے - اس من كے بہت سے لوگ خود ہما رہے منا مدے مرتب ورہم كواملاً خبد نيس كرب اورزبان كے اكثرام في اسی ذریعہ سے بیدا ہوتے ہیں اس خیال کی تا ئیداس امر کھے مبی ہوتی ہے کہ کندن کے سرمان کے ہتا میں جہاں اس عارضہ کے ہزاروں مریفیوں کاعلاج ہوچکاہے۔ان مرمینیوں کی نقدا دجولب اور زبار بھنے ناسورمین متبلاتھے بہت زیادہ متی متباکوینے والی عورتین سرمان میں ملدا ورشدید مور بیتبلا و ماتی ہ

۹ بسکتهٔ اوراند صابین

گزشته پالیس بیاس سال سے ایک فاص *تنم کے سکتہ* کی تمام دنیا میں وہ شدت ہے کہ الامان! معلوم موتائب كرنتباكويني بإكمائي كار ترضوماً ان رسبوں بركيا تاہے جن ہے بنتے میں بنیتبہ یہ ہوتا اُہے کر تباکور فتہ رفتہ انسان کی اعسابی قو ت کومنا مع کر دیتا ہے او۔ ایک خام منتم كأسكته فل مربوما تأہمے اورايك فتنم كا فابح آنھوں پرُرُتاہے جس سے انبان اندها ہو ما تاہمے۔ ایسے مرض مرف تباکوترک کرنے سیل اچھے ہوماتے ہیں۔اورجب کا متاکوکا انتال رہتاہے من تا مرہتاہے۔

ا مثیرنس میگزین . امرتسر)

مولانامولوى ميراشرف على معاحب تشرف مقتى لمده مدارت ماييمي

فدای بیاے کمات بڑی ہے بہت ہی بڑا شغل ہے نشہ اِزی مبلوں کی تبی اس راویر گت بری ہے ہوں مورث اولاد کی تربیت یں کر کچوں سے مفلت ہایت بری ہے

یہ پینے یلانے کی ما دت بڑی ہے نداس طرح بگر وسنعل ماؤاب بھی زمانے کی نظروں میں ذکت بری مے بڑھوالکھنے والوں نے کیا لکھ دیاہے سنو! جام سے سے مجت بری ہے یہ کہتاہے بیاینہ گردستس میں آگر کے بیریمنال سے مقیدت مری ہے

جةم ساری ملقت میل شرف موب ہو یہ کوئی نہ بولے کے ملقت بری ہے

بُری ما و ت ہے سیندھی شراب کی

سورے او نشہ بازی کے اسخبا م کو راہ انجی نہیں اس سے رخ مجیر لو مند لگا کو نہ بھو لے سے جو ہوسو ہو اس سے بیجتے رہوجس قدر بچ سکو

اس نے لاکوں کی می خواب کی

اں سے والموں کی کو اب کی مواب کی ماہ ہے اسے دمویطے افتود نیاسے اور دین سے دمویطے فاک عزت رہے علی جب کو او سونے و الوبت سوچکے انتخابید قرآ حضر ہو خواب کی انتخابید کا انتخابید کی مال ہو کیوں ہو کے مال باب اسطح بدل ہو کیوں ہم ہی دب کی علیا ہم سے فافل ہو کیوں ہو کے مال باب اسطح بدل ہو کیوں ہم ہی دب کی علیا ہم سے فافل ہو کیوں ہو کے مال باب اسطح بدل ہو کیوں ہو کے مال باب اسطح بدل ہو کیوں ہو کے مال باب اسطح بدل ہو کی میں دور حما ہے کی دور حما ہے

اس جاں میں سداآ مدورفت ہے ۔ ابتد انجے سی انتاسخت ہے پیرمی جن شف کو دیکھئے من ہے ۔ ہوٹ میں اوبا تی امجی و ت ہے

بندر اې ښې ېې د ا ب کی

#### ئىيل مانسەم بايل بىل نعت نوشى

ار اِن برا منوس مومیح سویسے اٹھتے ہن تاکہ نشہ با زی کے درسے ہوں اور جودات کو ما مکتے ہیں جب مک شراب ان کو معرط کا نہ دے ۔ ایشیاہ ۔ ۱۱،۱۵) ۱-۱ ور ان کی جنن کی محفلوں میں بربطِ ا ور نتأر ا ور دیت بین ا ور نتر ا ب ہم لیکن وہ نمال کے کام کونہیں سوچتے اور اس کے لم تقول کی کا ریگری پر غوزنہیں کرتے۔ ( بیٹعیاہ ۔ ہ ؛ ۱۷)۔ ٣ - مندانے إرون سے كہا توياتير بے بيطے سرّاب يامے يى كركمي جيمہ اجماع كے اندردامل نەمۇناتاكەتۇمرىنەجائىسە - (اخبار ـ ١٠ ـ ٩) ید بیروه گیت کے ساتند مے نہیں بیتے ۔ بینے والوں کو شراب تلخ معلوم ہوگی ایٹےاہ ج ۵۔ آسے کمو ائل با دشاہموں کو نے خواری زیبا نہیں اور مشراب کی ملاش ما کمو*ل کو* مشایان نهیں۔ رامتال - ۱۳۹۳ ۲- اضوس إفرا م کے متوالوں کے گھرنڈ کے تاج پراوراس کی شان وشوکت کے مرحماً موشے بھول برجوان لوگول کی شا دا ب وا دی محاسرے برے جو مے محصنلوب ہس دلتیماً ۱۱۲۸۵ عِهِ عَيْمًا شَ كُنْكُالِ رَبِي كَاجِرِ هِ اورتيلِ كَا مُتناقَ بِنْ والدارند جوكًا - (امْنَالَ ١٠١١) ٨ \_ كيونكه شرايي ا وركها وُكنگال هومائي شِّك ا ورنينداس كے چيتير اے بنا دے كئي دامثال ١١١١) ٩- ان يرافسوس جوم يميني مين زور آورويع بلان مين بهلوان ين - دينعياه - ٥ (٢٢) ١٠ - اس برافنوس سے كرمواين ممايدكواسن قركا مأم الاكرمتوا لاكرتا ہے۔ تاكه اس كوم یرده کرے۔ (جنقوق ۲: ۱۵) ١١- ١ ورسراب مين متوالے نه بنو کيونکه اس سے برطبی واقع ہوتی ہے۔ ١ افيون ١٨٠١٥٠ ١١٠ معمور اور بنكام كرف والى مع جوكوئي إن سے فريب كما تا معدا نانبي دانتان، ١١٠ كون اصوس كرنام وكون مزده مع كون حملًا الوسع كون شاكى مع كون مي سبب محماً بل مے اور اس کی آئٹھول میں سرخی ہے دیشیاہ -۲۲ ، ۹ و ، ۱ ۱۹۰۰ و می جود برنگ مے نوستی کرتے ہیں و می جو ملائی موئی مے کی تلاش میں رہتے ہیں دلیسیا (۱۴،۱۳)

ه ارجب مے لال مرحب اس کا عکس جا مربر ہے اورجب وہ رونق کیا تھ نیجا ترے تواس بر غرب کے افریکیونکہ انجا مرکار وہ سانب کی ملرے کا شی ہے ۔ اور احنی کی ملرح ڈس جاتی ہے دلینتیا ہ ۱۹۰۳ س ۱۹۳۰ م ۱۳۳۰ م است کی جزئه بینیا اور نه کوئی انایاک چیز کھانا ( قاضیون ۱۳۴۳ م)

۱۹ مرا کیا تم نہیں جانتے کہ تہا را بدن روح الفتر کا مقاری جو تم میں بسا ہو اسے اور تم کو خود اکی المرت سے ملا ہوا ہے اور تم کو خود اکی المرت سے ملا ہوا ہے اور تم کو خود اکی المرت سے ملا ہوا ہے اور تم کو خود اک

لمحمري بطرزس

ایک دن ہم نتہارے ہی کام آئیںگے
تہ ہارے ہو اں باب سوچو ذرا کیجہ ہمل ہی مجت سے دیجو ذرا
ہم کو تعلیم دو ہوسٹ کی لو ذرا ہے شیمنے کی بات اس کو مجمو ذرا
ہم کو تعلیم دو ہوسٹ کی لو ذرا ہے شیمنے کی بات اس کو مجمو ذرا
کام اب می ذراسی توجہ سے لو نشہ با زی کے بدلے ہمیں وقت دو
ر و بید اس طرف کا ا دہر صرف ہو ہم تتا اسے ہیں یوں ہم سے فاطل ہو
ر ا و بر آئیں گے تربیت بائیں گے
ر ا و بر آئیں گے تربیت بائیں گے
ر ا و بر آئیں گے تربیت بائیں گے
ر ا و بر آئیں گے تربیت بائیں گے
دو دسی سنعلو ہیں می میسلنے ندو
ر ا و ر د نیا کا نقت ہو ہو ہو کو دسی سنعلو ہیں می میسلنے ندو
ر ا و ر د نیا کا نقت ہو ہو کے یوں سی گزرجائیں گے

کام آئیں گے ہیں وہ وفا دار ہم عمرکب یک گزاریں گے بکا رہم ہیں محبت کے بیٹیک سزاوار م تم نہ کما ؤ تو میرکون غم کما بس کے

مسدس

کہاں یا دہیں آن باتیں یرانی 🚽 جوشنتے تھے بوڑھے بڑوں کی زبانی ں ہیں۔ وہ صور ت ہے لیکن وہ سیرت نہیں ہے وه تهذیب وه ۶ دمیت نهس نیمی سرخام یه سینده فانون کا جانا سمحه بوجه کرعمت ل ابنی گنو انا یه بین پلانے میں بیب اڑانا یہ ڈیلتے ہوئے خاہراہوں سی آنا پینے کو کیڑے نہ کھانے کو کھانا کے کہیں اُن غریبوں کا آنا نہ مانا

ا وهردوست احباب بینا بلانا ادهر فکر کیا او در منا کیا جمیانا بمرے عیر کا بیٹ حق دار نزسے تعجب نہیں آگ کا میند برے شراب اورسیندهی سے کیا فائدہ ہو ۔ مبدک اور گانجے کا بدمشعن لہ۔ جرس سے خطر نگ میں بھنگ کائی مثل ہے کہ افیون کالی بلا ہے نہیں ایک عمی ان میں کا م آنے والی ہے ہر حیز نقصان پہنچیانے والی

ترکیمکرات کی ضرورت عوام كافرض مشراكك وركبندسك مدانجن ركصكات

اخبارُ نزی لنگا م کے دیروزہ انتاعت میں نیڈت بود و را مانجلوریڈی ص كالك مفهون بعنوان مندرجه بالإجود لحييب اوربر ازمعاومات سع شائع كيا كيا سيحس كاار دونزممه قارمين كرام كفندست بين مين كيا ما تا بيء نشكا استعال ساری دنیا میں كیا با نا ہے اور و مبی قدیم زباً ننسے ایسے ازر دست ماجی برائی کومکوست مدراس کے وزراا یک تعنت نو د ور ندکرسکے تا ہم سالاً نیضلع واری اسکیم پر ممل کیا ماراج ہے آجیاسنچہ امنلاع سلم جبوراورکڈیا آج سو تھے پڑے ہیں۔اس نصوص میں مکومت مدراُس ت بال مبارک با دہے۔ منتیات کواستغال کرنے واپے ازخو دلوگوں کے نظرین آملتے ہیں۔ دوسروں کی زندگی کیسی ہوتی ہے ؟ اور بیر شرابی اپنی زندگی کے ایام کیسے کا شخصی ؟ یہ دنیا مانتی سے نام م دوسر سے سوال کاجواب دینا قدر سے شکل ہے ۔ انابن کے ملکھ اور دکھ کا انتصار کی امور پر رہتا ہے اس كئے ایک انسان مسكرات كا استعال ترك كرنے كرنے يريمي بہت مكن ہے كہ آ دام كى دندگى بسرنه كريكية كوئي اورتغويات كمے باعث ايك شخص تكييت اٹھا سكتاہے گر ملافوت تر دليد بير ب

ماسکتاہے کہ ختیات کے استمال کرنے والے تنام ناقابل برداشت میں جیلیتے عزبت اور بے عزتی سے ایک میں اور بے عزتی سے ایام زندگی کا شختے ہیں را در تخریبہ خود ختا ہرہے کہ وہ انسان جوخود آلرام ہیں پاسکتا وہ دوسروں کو کیا خاک ارام ہینیا سکے گا- وہ اینے سماج کے لئے بھی بار ہے ۔

کا باعث ہور باہے۔ اہران ملم لمب کی رائے ہے کہ سکرات کے استعال سے انیان کی صحت پر مبت ہی م<sup>را</sup> ا رقط ما بايث بنيا شروع كردين تواكن كوتندرست اولا دنهين موسكتي نفراب موياسيندهي يااوركوني فننه بداكنے والے انتیابوں خون كوگراتے ہيں جس سے انبان کے مذبات موكر ملتے ہيں مسكوات کے استنمال کرنے سے خون اتنی تیزی سے دور آنا ہے جیسے نجاری مالت میں ہوناہے اور مب طرح بخار اتتكاف كے بعدانسان میں وہ تیزی ما تی رہتی ہے۔اس طرح نشہ اتر نے پراعضا بحکنی موتی ہے اور بینے کی ماوت جو ہو ماتی ہے اس کی ہی وجہ ہے۔ ابتدایں اس کے استمال سے خونِ فدر سے گرم ہوما تا ہم گرمید کو میراینی مالت برا ما آیے بنب انسان بے قرار ہو تاہے۔ کام کرنے جی نہیں لگتا۔خوبسوار شالخیارا كوديكيني وابن مفغود برماتي م مخفرة كرزندكي سعبي بزار ولمانا معدان كاليف سي بات بانے یا بوں کھئے کوغم ملط کرنے کے لئے وہ بعریتا ہے۔ گراس مزنبہ بہ مغابلہ پہلے کے زیادہ مغداریں بنیا مِوگا تب ہی تو وہ کام *راسکے گا۔*اس وقت البند مارمنی جوش بیدا ہوتا ہے بین طرح شبیٹوں *کے شیشنٹریے ہونے* کلتے میں ۔مکانات اور زینیات قرضوں کی عبینٹ چڑہتے ہیں ۔ اوہراس پینے کی وجہ سے تما م اعنا خصوصاً فکمی پوری طرح مل کرفاک ہوماتے ہیں۔ ایک انڈامیوزگراس میں شراب ڈالیں تووہ ماد و مل کرفاک ہوتا ہے اسی طرح ہمار مے مم کے اندر کے نازک اعضاء بینے کی وجہ سے مل کرناکا الاہوماتے ہیں .. اسی کیے کہاما تا ہے کہ بچوں کمے اموات کومسکرات کے انتہال سے گہرانعلق ہے اور اس امرکوڈ اکٹروں بھی مان بیاہے۔مرد ہوں یا عورت جواس ندموم ما د ہے کا نیکار ہوتے ہں۔اکٹران کی اولا دیجین کی مو<sup>ت</sup> مرتی ہے۔ چیا نمیے ڈاکٹر آرتھ نیو ہوسی کا بیان کے کہاں جہاں جہاں بچوں کے امورت زیادہ مول اگر مینے کی عادت حجیزا دی مائے تواس تعیقت کا انکتاف ہوجاً ئے گاکہ بیوں کے اموا کے میکرات تنے استعال سے گہرانعلق ہوتاہے بعوام کوجونان شبنیہ کومتاج ہں اور جن نے آل اولا ڈسٹی بجرد انوں کے منصلبلات بسرار تبيح ما دت ميل متبلا ديكه كركون دل جوگا جويگيل مه ما نا موه اكران كي خيريت وعا فیٹ خطرہ میں ہو توکیا یہ <del>کہنے</del> کی ضرو رہت<sub>ے ہ</sub>ے کہنے دساج کی بنیا دیں بل جائیں گئی۔اب کے ہی ہم میں ما تقرراور باموت افراد کی کئی ہے۔ بیچے کی حوجی ہیں وہ اس بینے کی مادت میں مبتالا ہو کراپی بر یا دی کا سامان آب مہیا کر ہے ہیں۔ اس سے در دناک مانت اور کوننی ہوسکتی ہے ؟ یمام نا ہرے کہ نتیات کے اتنال سے انان کی قوت کھنے لگتی ہے رہین حی از ما مغراود افیون وفیرو نمنیات زهریم کم نهیں ہیں۔ان کے استمال سے دماغ سوندھ پڑما کا ہے ۔ قوت ما فلجواب دیتی ہے ۔ میالات براگندہ ہو جاتے ہیں یخقریہ کدد ماغ معلل ہو جاتا ہے یہی وج ہے کہ

شرابیوں میں قوت تنیز اِتی نہیں رہتی ۔ ایسے نقعانات کئی ہیں ۔ شرابی یہ سبھتے ہیں کہ ایک عصد سے ہم اس کا استعال کرتے آئے ہیں ۔ اس کے ترک نہیں کرسکتے ۔ جوں ہی وہ سیزھی یا شراب نمانہ دیجہ بات ہیں ۔ ہیں ۔ ان سے را نہیں ماتا ۔ داخل جو ہی ما تے ہیں ۔ عام طور پر دیجھا کیا ہے کہ یہ ما دست ایسے لوگوں میں زیادہ سے ۔ جن کو نہیٹ بھر کھا ناخیب متنی نہیں کہ دولت مندول میں نشہ استعال کرنے و اسے نہیں ہیں ۔

مولیا ہے نہ جبر بھرکبڑا۔ اس کے یہ معنی نہیں کہ دولت مندول میں نشہ استبال کرنے و اسے نہیں ہیں. گرآبادی کامحالا کرتے دیکھا مائے توہی ٹابت ہوگا کہ زیادہ ترفریب ہی نشہ کا تکا رہوتے ہیں۔ گرآبادی کامحالا کرتے دیکھا مائے توہی ٹابت ہوگا کہ زیادہ ترفریب ہی نشہ کا تکا رہوتے ہیں۔

ا یک مزد وردن بعرمنت کرئے تفک ما تاہے۔ا وراپنی تکان اور کلبیف کو د ورکرنے کی خاطر نہ کریون پر میر بھونسات میں ایس کی تئیر ہور یہ میں میں

وہ اس نشد کے میندے میں عبن ما آئا ہے۔ اس کے تین وجو ہائت ہیں۔ ارلاعلی - ۲ ۔ فلیل ترین آمدنی - ۳ ۔ ماحول - اس طرح تخلیف کودورکرنے اور راحت بلنے کے خیال نمام سے نشد کا استعمال کیا کرتے ہیں۔ یون فلک کے مالات ابتر ہیں۔ متوسطین کو بھی ڈو و دف ہر

بیت مجمعا البیس ان منتکل موگیا ہے ایسی مسورت میں دولوگ جن کی لاندی اس و مت تک جو مطابق المجاری میں اگر این کا کی اس طرح نشد پر مرمت کریں توکیا مال ہوتا ہوا ہوا

ان تمام مالات کے دنظر مکومت دراس نے بہت بڑی قربانی کی مِنلیق سیار کے ساتھ ساتھ ساتھ المائق النظام کا کا اور مینورس میں مسکوات کا استعال قعلی ممنوع قرار دیا۔ گرایسے امناعی تو کیوں کو سارابار مکومت میں النظام کا دیار میں کے دیار میں کا دیار میار کا دیار میں کا دیار ک

می پرڈ افنے سے ما طرخواہ نتائج برآ رہیں ہوسکتے۔ ہرگاؤں اور شہری ترک مسکرات کی انمبنی قائم کرکے منیات کے انتمال کے ملات پر جارکرنا پیا ہئے۔ کا تشکار اطلبا اسکوٹ اجیسے نو می مدمت انجام ہیے والے انجمنوں کوا درکت مانوں کو ایسے تلینی کا موں میں دیجی لینی میا ہیئے۔

بھوں وا در نب مانوں واپیے ببیلی کا موں میں دلوی میں جائے۔ مکومت کی جدوجہدے ساتھ سام اگرعوا مراہنی رمنا کا را نہ خدمات میش کریں تو کا مرت

سے اہذا ملک کے تمام افراد للائما ظرمبن مذہب اس تحریب ترک سکرات میں ملی صفہ کمیں تاکیرالدار ولمن کی غربت دورہو۔ اورہارا ما درولمن راہ ترقی پر کا مزن ہو فقط

# احكام رباني

#### أبين

راے رسول ،آب سے شراب اور جوسے کا حکم پوچھتے ہیں کہد دیجئے کدان میں بٹاگناہ ہے اور پھ فوائد مجی لوگوں کیلئے ہولیکن انخاگنا ہ نفع سے زیادہ ہو۔ اے ایمان والو بے شک مشراب اور تمار اور مرار اور باسسے اور پانسے گندگی شیطانی کام ہے بس اس سے نیجتے رہوتا کہ تم فلاح پاؤ۔

شیطان بی میا ہتا ہے کہ نتراب اور جسے ہے تم میں دشمنی اور نغض ڈا سے اور تم کو خدا کی یا داور نماز سے روک دیے ہیں کیا تم بازام تئے ہو۔

نشهٔ ی مانت مین نماز کے قریب نه ماؤ . صدر انجمن ترک سکرات میں رس باد دکن يَسْتُمُكُونَكَ عَنِ الْخَمِرُ وَالْمَيْسِرُفُلْ فِيْصِمَا اِخْدُكِ لِيْنَ وَمِنَا فِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمُ الْكِبْرِينَ نَفْعِصِمَا عِرَوْتِهِ عِنْ عَالَيْكُمَا الَّذِنْ يُنَ الْمُنُولَ الْمَالْخَمِرُ وَالْمَيْسِهُ وَالْاَكْفَابُ وَالْازْلَا لَمْرِ جِسْنَ مِينَ عَمَلِ الشّينظِينَ فَالْحَتَنِفُ لَا لَعَلَى مُنْ مُعْلِيعُونَ حَاسُونَ فَالْحَتَنِفُ لَا لَعَلَى مُنْ الْعَكَمَ الْمَثْنِ عَلَى اللّهِ عَلَى الْمَعْلِي فَالْحَمْرُ وَالْمَيْسِ الْعَكَمَ الْوَقَعَ بِينَ لَلْهُ وَعَنِ الصَّلُولَةِ وَمِي الصَّلُولَةِ وَمَنِ الصَّلُولَةِ وَمَنِ الصَّلُولَةِ وَمَنِ الصَّلُولَةِ وَمِنَ الصَّلُولَةِ وَمَنِ السَّلُولَةِ وَمَنِ السَّلُولَةِ وَمِنَ السَّلُولَةُ وَمَنِ السَّلُولَةُ وَمَنِ السَّلُولَةِ وَمَنْ الْمُنْ وَمَنْ وَكُولُولِهُ وَمَنْ الْمُنْ وَمَنِ السَّلُولَةِ وَمَنْ الْمُنْ وَمَنْ وَالْمُنْ وَمَنْ وَلَا اللّهُ وَمَنْ الْمُنْ وَمَنْ الْمُنْ وَمَنَافِلَةُ وَمَنْ الْمُنْ وَمَنْ وَلَا اللّهُ وَمَنْ وَلَا مَنْ وَالْمُنْ وَمَنْ الْمُنْ وَمَنْ وَمَا الْمَنْ وَمَنْ وَلَا الْمَنْ وَمَنْ وَالْمُنْ وَمَنْ وَلَا الْمُنْ اللّهُ وَمَنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْمُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْولِهُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْفِقِولُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْمُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْم

فَعَلْ أَنْتُهُ مُنْفَقُ نَ مِما لِلهُ عِنْ الْ لانْغَنُ بُوالصَّلُواةً وَأَنْتُمُ سُكَا رِي رِيْهِ،

## منرابیوں کے خواص اعزبت

شرابی اپنی ذاتی کمائی کے ساتھ ساتھ باپ دا داکی کما بی ہوئی جاکدا دکو بھی سیندھی شراب پر . الله دیتا ہے۔ بیوی بچے و ۱ نہ بانی کو ترستے ہیں۔ تن ڈھا نکنے کو کپڑا برابر نہیں رہتا تب اسے قرضہ لیننے کی سوجتی ہے جس سے ایک نئی آفت اس کے خاندان پر آپڑتی ہے۔ بس اس فرح ایک شرابی کا خاندان نت سنے آفات کا آفا تھا وہن جا تا ہے

بررنث

شراب یا سیده فانے میں داخل ہوتے وقت شرابی کے ہوش وحواس قام رہتے ہیں۔
اس میں وہ تما ہ حوام بائے جاتے ہیں جوایک مام انسان میں ہونی جا ہمیں لیکن اِل سے واہل ہونے
وقت انسانی اوصا ف مفقو د ہوجائے ہیں اور نشدان کی مگر لیتا ہے۔ نیج بند ایسے حرکات کر بنیعتا
ہے جوایک با ہوس انسان سے امید نہیں کئے ما سکتے مثلاً ایسی مگر جاتا ہے جہاں رہستہ
ہیں ہوتا۔ ایسی جگر بوت ہے جہال کی آ دمی کے نہیں تدراستہ جلنے والوں سے بیجا گفتگور تاہے۔ بکبا
ہے۔ جومتا ہے۔ گالیاں دیتا اور کھا تا ہے۔ بارتا اور مار کھا تا ہے مور یوں میں گرتا اور لو نتا ہے۔
جسومتا ہے مخد بنا تاہے۔ قرکتا ہے۔ بہرکھیت ایک جبوت بن کر گھر لو متا ہے۔

#### سايتنيلنت

سیندهی شراب کے استمال کرنے والے اپنی ساری انسانی خصوصیات کو کوتے ہیں جس سے وہ سنسیطان بنتے ہیں ۔ اور اپنی دولت کو نصنول خرج کر کے مقل کھوڈ التے ہیں۔ اور دیوالوں کے سے حرکات کر بیٹیتے ہیں۔ ملاہ ہ اس کے شرابی کاہل اور کا م چوربن جاتے ہیں قبتی قت منائع کرتے ہیں۔ دولت کا بیجا مصرف کوتے عزت البروکا خیال نہیں رکھتے۔ بیماری میں مبتلا ہو مباتی حبمانی قوت گھٹ مانی ہے۔ بیوقون بن ماتے ہیں۔ اپنے لوگوں کی آپ بے مزتی کرتے ہیں۔ تنام سے دشمنی مول یستے ہیں۔ قوت ما ظهروا ب دمے دیتا ہے۔ نیک افراد کی دوی ترک کرتے ہیں۔ برلمینت اشخاص کی حبت میں رہتے ہیں۔ مذہبی اتکام کی پابندی نہیں کرتے۔ نعنیا فی حواہ تا بڑہتے ہیں۔ کا لیعن روز بروز بڑہتے ماتے ہیں۔ انتہ عیوب سے بھرسے ہوئے بیندی شراب ونمیر منفی اضا دکودور ہی سے سلام کرنا بہتر ہے اور ہر محبد ارابیا ہی کرتا ہے۔ ترجہ (پرکرتی) تنگی ماہ نامہ

> ر خمبر بن ومجسب بن

تنرانجوار ببارول كوممي تنراب بجائ

رمالہ میڈیل ورلڈ کے مالیہ اثنا عت میں ڈاکٹرپرل نے یہ خیال نا ہرکیا کہ باروں کوتراب پینے کی ما دت ہونے برمجی دور ان علاج میں اگر شراب نہ دی جائے توصحت یا ب ہونے کی مدت میں اضا فہنہیں ہوتا یعبس ڈاکٹروں کا یہ خیال کہ اس طرح بیاروں کی ما دت کو توڑنے سے ملا ات میں طوالت ہوتی ہے خلطی پرمنی ہے۔

جهاچەزبا دەرىتىمال كرو

کمانے پینے کے اٹیا اکے شعلق اپنی خیال آرائی کرتے ہوئے۔ پنڈت گولایو ٹری
بیننارا م نتا ستری جی مشورہ دیتے ہیں کہ جھاچہ میں تنام اجزا پائے ملتے ہیں۔ جو بہتریں فذایں
ہونی جا ایک اس گئے ہم تنام کو جا ہیئے کہ چھا چہ کا استعال کا نی مقدار میں کریں۔ منرور کریں۔ منیات
کے جانب نظرتک نہیمیں ا

#### جافرنقاربر جهونی گوره میں بہی کوش مجھونی گوره میں بہی کوش

حیدرآ یا و ایول بنتا را م باغ کے قریب بھوٹی گوڑہ کی ایک بھوٹی می نوآبادی ہے جوآ رائش بلدہ
کے دور ان کا لاس مکا نوں پرشتل ہے۔ مام طور پر اس نوآبادی میں غریب بستے ہیں ان کی زندگی ہتر
بنانے کے لئے صدر آنجین ترک مسکوات کئے یہ تہد کیا ہے کہ وال تو کی ترک مسکوات کی گئے۔
کی جائے اور لوگوں کو مسکوات سے گرز کرنے کی ترفیب، دلائی جائے۔ نیز عملاً اس نوآبادی کو
سوزآبا دی ترک مسکوات میں کملانے کا متی بنائے مرباً امن طریقے اختیار کئے جائیں۔
مدیکا رمن مور اور کی تھوٹر کے ان تا میں بھیدارت مالیجا بب فاکو میربیا دت ملی ناور اس میں مور اور عورتیں شرک جائے ان اس اس میں میں مور اور عورتیں شرک جائے ایک خور اس میں اور نے لئی زبان میں تقریباً تمام مردا ورعورتیں شرک جائے دیے۔ مسکور نطا میں میں مور اور کو تیں ہوئے ہوئے کہا اعلی خور سے صفور نطا میں مور اور اور اور اور اور اور اور کی کئی اور پر ملیک ہا درقا کم کی گئی اور پر ملید ہی حیدر آبا دو برا ربد جا ہے جو کے ایک کمیٹی جائے ایک کمیٹی جائے ایک کمیٹی اور پر میں بھر اور اب مرزایا رجنگ بہا درقا کم کی گئی اور پر ملید ہی اس میں کی جائے ایک کمیٹی جائے اور کی میں اور اب مرزایا رجنگ بہا درقا کم کی گئی اور پر ملید ہی میں اس میں کی جائے ایک کمیٹی جائے اور کی میں جائے ہے۔

الرَّالِينِي نَتْ كَنُوجِ سِيمَ الْكِ ٱلْهُ بَمِي رُورُ بِحَالِرُ دَيْجِينِ تَوْخُودُ رُوشُ ہُومِا سُيرٌ كاكراسِ الكِ ٱلَّه كي معمولي لفاست شعاری سے کیا موسکتا ہے جواس پر مقرر نے بیٹات ہما گیدر پڑی ورما و کمینٹ باشی کا ایک تجربه بیان کیاجس کو انہوں نے وسائی ڈریٹرکٹ مٹیرین سکرٹریکا نفرنس سے اللے کے موقع پر فرایا تھا۔ ایک دفعہ بنڈت معاگیہ ریڈی صاحب وتینٹہ ہائٹی ایک دوست کے ہاں گئے ہو گته دار تھے شام کا وقت مفا تغریباً ایک سومزه و را پنی ابنی مزدوری ماصل کرنے گنة داركه إل ما خرجوك وروه مزدوارئ تعتيم كردم تفي تب ريدى ماحب كرخيال مواكدان كوسد إدا جائے گروہ یوں با توں سے سننے والم نتھے اس ملئے انہوں نے ایک تزکیب سویخی ان کومنا طب ہوتے <del>کہے</del> فرا یا کہ مجھے توبیبن ہے مزد وری کے یہ بیسے گرمانے تک تہا رہے او توں میں نہیں رہی گئے۔ان کاایک بہت بڑا صدا ب نشد رمرف کردیں تھے تا ہم میں اب سے مرف اتنا ہی جا ہوں کہ اس نشد کے لوازمات پرجو بیسے مرف کرتے ہیں وہ مجھے دلسے دیں تومیں آپ کو بتا سکوں کا کہ وہ بانچ جو بیسے کیا کرسکیں گے بہنز کا را نہوں کے سولہ اُ دمیوں کورامنی کرالیا یس وہ روزانہ وقت معینہ پر ماتے اور سولہ آنے مینی ایک روبیہ وصول کرلاتے۔ دیکھتے دیکھتے تیں دن گزرگئے اکتیب ویں دن مجی ریڈی ما ب مول و إل گئے گران سے بیسید طلب نہیں کیا ملکان سے التباکی بکل آتے وقت ایضلینے بوبوں کوسا تھ لائیں اور ای وقت دوسرے تام مزدوروں کو بھی بندرہ مبیں مٹ ٹھیرنے کو کہا حب خوامش سوله مزدورمعه زنانه ما ضربوك وه متال تفط كريدى ماحب اوكيا سنديش دين واليس ا دہرریڈی معاصب نے ان تیس روپیوں سے ایک تولہ سونا خریدان کا ایک بیک بنایا اور ہنتھے د ایک میں اس کویر وکراینے ساتھ لائے اور وہ سولہ انتخاص قطارے کھڑا تھئے گئے اور ان کے <del>سنظ</del> لارس تنالی گئی مس تی چینی تکلی اس کویدک دیتے ہوئے صاحب موصوت نے کہا اس کو بہاری ہوی کے گلے میں باندھ دو۔ اور تزک میکرات کاحلیت اٹھا وُ اور اِس ایک آنہ کی برکت کومحسوس کرومیں سے ایک تو کہ سونانعیب ہوا و و نیک بخت خاتون مار سے خوشی تھے بچو کے نیر سائی آ تکفوں سے دوقطرے یانی کے بیاخت ٹیک بڑے۔ریڈی ماحب کونشکا رکرتے ہوئے کی کدایک آن تو کیایی اینے شوہر کومبور کروں کی کہ ادعی مزدوری روز اندبیائے اوریبی سندیش میں سارہے بہوں کومنا وُں کئی۔ اس وا قدکا زبر دست ا ٹر ہواتقریباً اس گنتہ دارنے مزدوروں میں کھنا یت شفاری کی مادت کی بنادری ورای تماظ سے مکرات کے استعال میں بھی خاصی کی ہوئی "

فرایا تفااور جان بیایت تائب فاندان امن کی زندگی بسرکرتے ہیں۔ آخریں التجا کی گوید و آبادی ترک مکرات کے مفتد سے آباد نہیں کی گئی سہت تاہم آب ابنے عادات واطوار سے اس کو نوابادی ترک مکرات کہلانے کامنح تی بنائیں جس میں خود آپ لوگوں کی بھلائی مفسر ہے۔

و الفرسا و ت علی اصلی الفرید البارت علی خاص ماحب مدوگار معتدا مورما مدمدد و الفرسا و ت علی است می مورد البارت علی عزید می البارت الفرید البارت عزید می البارت عزید می البارت می موج دی البارت می مرکاریه با بنتے میں کہ ریاست میں مثیات کا استمال رفتہ رفتہ کم موتا با اس اورتہ لوگ خوداس کو براسم مدر کرچوڑ دینے سے بوری طرح مدود بوجائے جنا بخداس موسوس میں کا مرک کیلئے فران مبارک کے ذریعہ صدرانجن ترک سکوات کا قیام عمل میں آیا ہے۔ جس کے صدرما لین ابناک سے افہام تغلیم کے ذریعہ اس بادر ہیں اور نہا یت ابناک سے افہام تغلیم کے ذریعہ اس بلائے سے افہام تغلیم کے ذریعہ اس بلائے سے افہام تغلیم کے ذریعہ بی جبلائی ہے۔ آخریں صدر مبلہ نے یہ امید خلام کی کوشش کر دھے ہیں ۔ اس کے ترک کرنے میں اتجاری می جبلائی ہے۔ آخریں صدر مبلہ نے یہ امید خلام کی کہ مام ین جلد مقدم ف اپنی عبلائی کی خاط کو کلائی اولا کی مبرودی کے مد نظر جو اس ریاست ابد مدت کے رہنے والے شہری ہیں مزود اس ملائے بدسے برمیز کریں گئے۔

میچک لوزیر آن شو ۱۱راردی بہت مشکلات منبا نب صدر انجن نزک مکرات رِجنی میں منادی کوائی کئی۔ اور سینکڑوں اشتہارات نعیبہ کئے گئے کہنا ب رام زائن صاحب کے کمپونڈ میں میجاب لینٹروں سٹو ہوگا عوام کی آمد ، بجے ہی سے شروع ہوئی دیکھنے سے الیا معلوم ہور او مقاکہ رِمنی کی ساری آبادی ہم بہری جج ہے۔ مطرفانگ واصد رانجن تزک مکرات کے پروگینڈ سٹ انے دلجیب صدم ہی داسی کو میجا کیا گر کے فرید بہلایا جب کا ما مزین رِکا فی اثر ہوا۔ اس ضوص میں مہا بیر تنگھ صاحب مینجر مینا اور خیا ب محد معالی صا

تاجرکے تعاون عمل کاصدر اعبن شکریداد اکرتی ہے۔ "اجرکے تعاون عمل کاصدر اعبن شکریداد اکرتی ہے۔

واب صدر المهام بهادر كى تقرير الردى بهت مستدان. شام كم مار بح مروب باغ ربحنى بن ايك ماه مليد وكرك تقرير الدي بنت مستدان مام مام مليد وكرك المام بالمام المي الك مام مام يا كيا تعلق الموريد ابتام ميا كيا تعلق الموريد ابتنام ميا كيا تعلق الموريد المنظم الموريد الميا ميا كيا تعلق الموريد المنظم الموريد الميا كيا كيا تعلق الموريد الميا كيا كيا تعلق الموريد الميان الميان الموريد الميان الموريد الميان الموريد الميان الموريد الميان الموريد الميان الموريد الميان الميان الموريد الميان الموريد الميان الموريد الميان المي

التبعث ومناطب كية بواح ماليجاب واب مزايار جك بهادر فراياككوئي هدورس

کی بات ہے کہ اعلی رت بندگا نعالی کوخیال مواکہ اپنی عزیز معاماً کوسیدھی سراب کے برسے اثرات سے معفوا ركما مائے منامخداك كيش طعاليك تفايكيا تفاكيمين داجه بإدرونكٹ را مارٹدى سابق كو توال ملده - ديوان بېادر ٣ ر مدوآ ييمار، ريورندرسياكت اوربيروچه ما حالتي نافي بكاري اورنواب بها دريا رغبك بها دريشتل تغا اورس اس کاچیزمن بنایا گیا۔اس کمیش نے مبتخفیقات ایک رپورٹ سرکارس میش کی زان میڈکوننل ك مدر محميلي مقرري كني جوصد رانجن ترك مكات ى قسىركاجىر- زېر دىتى يا كېنىك كرنايىم نېس عاينتنے شرتے ہیں کالوگوں کے دوں تیں مکرات ہے ا بدا ہو یہ ہادی یاتیتی اور بهی ہارا طرفقہ کا رہے۔ رسالہ ۔ میا جاب تنظرن لکچر علسہ علوس اور خافش ہمارہ پر ویکنڈ سے فررائع ہیں۔ آبکاری کا رجمان ترک سکرات کی جانب ہی ہے نیزاس کا سلک زیادہ سے زیادہ آ مرنی اور کم سے کو کھیت ہے . اور لماک میں شراب کی کھیت کو گھٹانے کے لئے بی ثراب کی تجارت پرمرکاری گرانی زیاده موز کلی گئی جنانجه سرکا رنے مورو تی حقوق کوکٹیر تفرمعا وضہ میں دیسے کر نویدلیا ہے۔ اور آج شراب کی کشیدا و بعتبیم کا واحد سرکاری مرکزے بلساد تقریر ماری رکھتے ہوئے نواب ماجب نے اپنے کو رہے کے بخریوں کا ذکرکیا جن میں سے ایک مندرجہ ذیل ہے۔ ایک بیا ہی جو فوج میں ملازم مقبا نثراب کلمادی تھا۔ایک روز کا انفاق ہے کہ وہ خوب بی کر گھر کیا۔ اس کو نٹ نہ کی مشق کرنی سوجی اس نے اپنی بندوق نخال بَنوِي كونتِ منه بناياله نيزوه ايني بيوى كونشا نه سجد كر تبدوق ملاياله بيوى جوهوش مين مقي شكل مصايف ب کوبچا سکی۔ دوسیے روزاس کی بیوی تے مدالت میں طلاق کا دعویٰ کیا کہ بیشر (بی ہے نہ معلوم ت میں مجھے کیا کیا نفقیان مینجائے گا۔ مدالت نے مبتخفی خات اس کا دعوی منظور کرایا۔ المجر فاب صاحب کی تقریر خم ہونے پیما ضرین میں ا دب ترک سکرات (الی وکن سے ت توقیماراجه بهادری نظمه یواب آمرزا بارجنگ بهادر کامغیموں مهاری پالیسی اور فرنقه ممل رسام مِاتِ تِكَ مَكُراتِ لار دُومِرِيثِي رَابِانِ مِن تَسْيِرِ كِياكِيا مجمعيطي للمجنن زك مكرات منك ريمني كاقيام مل بي آيا جوحب مدر جناب ول تعلقد ارصاحب منلع ركم بني - نائب مدر مباب نا المرصاحب عدالت

معتد جناب شخ چزمها حب وکیل مشرکی معتد بنیدت را م خیدررا وُمها حب وکیل \_ ارکان بیندت کندرا وُمها حب وکیل ر بنیدت کش را وُصاحب ما تقد کروکیل . واب مدرالمهام بها در ـ اسی روزشام که ۳ شمه بجه در میرسیلون مراجعت فرمان که بلده بوئے \_

مندوتنان

آسام میں افیون کے خلاف ہم ایس افیون کی کمیت زیادہ ہے۔ وام کے ہا اسام میں افیون کی کمیت زیادہ ہے۔ وام کے ہا جما میں۔ دور کرنے کی کا گریس وزراد نے مطال کی ہے۔ جنا بخد مکومت آسام نے بلالحاظ اخراجات افیون کے ملاحت ہم ماری کرنے کا تبدیلے۔

من کرید ایم داکم وست نیمن سندانمن ترک مکرات احمد آباد کا شکریه ادا کرنے میں کا نہوں اور کرنے میں کا نہوں کے اس کے موقعہ میرد فومیر اللہ اس کے موقعہ میرد فومیر اللہ کا میں میں کا میں کے میں کا میں کی کے میں کا میں کا میں کی کے میں کا میں کی کے میں کا کی کیا تھا کہ کا کا میں کا میں کا میں کا کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کے میں کی کے میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کے میں کی کی کے میں کی کے میں کی کے میں کی کے میں کی کی کے کہ کی کے میں کی کی کے میں کی کی کے میں کی کی کے ک

شائع کی کئی تھی۔

اس انجن کا الحاق نه مرف المربی تمین سل الموسی شن بنی تمین کونسل بروی شنین الگ آف المربا معید مهنده سه مای ادارول سے بلکد مندل کے انظراند بن تمین اسوسی نشن سے بھی تمیا گی ہے۔ یہ المها دکرتے مواسم میں خوشی موتی ہے کہ اس انجس کا مملک وطریفہ کاروہی ہے جومدرانجمن ترک مسکرات مبدراتبا دکا ہے۔ اس ربور مے برمزی روشنی بوجہ عدم گنجائش آبندہ انساعت بیں ڈالی جائے گی .

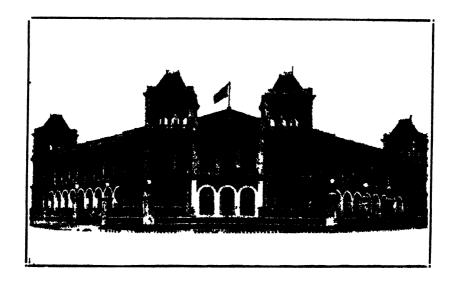
بهاری دیلی نتناہے کہ اعمن زک مسکرات احدا با و ترتی گرشے ۔ اور ترک مسکرات کا برجار کرتے

موا بلک فدت انجام دینے میں مرطرح کا میاب رسے۔

#### ما بنیا گونمزی کی الفات ورک بلوری دی بنیا گونمزی کی الفات ورک بنیا (میور)

لائف يا رشرط ١٩٢٧

قائم شده ۱۹۱۳ع



ايثا كالملا كمنكور

کم نیخ براقسا طلبنی کی تعبولیت کارازیم پرایکنش اورانیبی کے شرا تُطامِیّدافن باسکرٹری شاخ مرقو معام ماغ کیدا دسطانی



جَدِّمْبِرِ١١ رَجِيْرُوْمَعِيْدِ بِهِ اللهِ عَلَيْهِ بِهِ اللهِ عَلَيْهِ بِهِ اللهِ عَلَيْهِ بِهِ اللهِ عَلَيْ المِن سُمَاتِ فَيْمِن بِهِ لِن أَبِي مِن بِهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلْمُ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلْمُ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّ

رسا او المحالم المحالم



ز آبادی ترک سکوات، دبیر پوره، حسدر آباددکن

با ہتام صدر انجن ترک سکرات حیدآباو وکن ا



عاليخاب نواب مرزا يارحنكث بهادرصدرالها

عالينباب ديوان بها درآر مدقا منگارصا ايم بياي ايدوليث

ارکا ن

جناب راجه بها در ومنیکٹ را ماریڈی صنا او۔ بی۔ ای راور نلایون بسی - سیاکسٹ جناب سی یسی بال صماحب او-بی ۱۰ ی جناب راجه بها در شریش بنای نواب کنین جنگ بها در جناب نواب مهدی نواز جنگ بها در جناب مورسی محرصین معاحب جفری

# زمضائن هرستمين

عاليخابخ اب مزايار فكك بإدر خا برللعث النساريميم صاحبه ٥ واكثرميرسادت على خان لماحب ، نزرات مولوى مسارعليصاحب صابر مولوي مبي مماحب امادي مٹرانک ہا 'و عالم ترك مكرات حيد رآباد 10 مندوستان مشكربي

# الحيلان

صدرانجمن ترک سکرات نہابت خوشی سے ماتھ اعلان کرتی ہے کہ کو کور سے مرائخ من سے ایکی کو کو کہ علیا سے علیجاب سید محمد بین صاحب جعفری ناظم تعلیا ت اور سام بدیہ اور خاکس بلدیہ عالی خائیں فی اور خاکس بلدیہ ارکان نیائے جائیں فی منظور فرائی ہے ارکان نیائے جائیں فی منظور فرائی ہے

صاحبان موصوف کی پلک خدمات سے ملک نجو بی واقف ہے اورصدرانخبن کو ان سے بہترین تو قعات والبتہ ہیں

#### ايك لطيفه

مرز دیار حباک

# تحرشمه رسالعن

سبر انمه خالبلیف انسارتم صاحد نا جا آ ا الم كركسى قصيدين ايك متمول كاشتكار كونت بنرير تمايس كوساز وسامان زندگی اور دنیوی آسائش کی طرف سے نہایت بے فکری تھی۔ وہ سمٹیدانے معصروں میں متاز ومغتی معباحا تا تھا ۔لیجن دنیا میں روس دنیا سے مخصوں سے سُبکدوش ہوجا نا شا ہیا کی کونصیب کہوا ہو۔ ورنہ بڑے بڑے امیرکبیراورز ہر دست مشاہریمی حرخ کمجے رفتا رکی تفرقہ بردا زیول سے محفوظ اوراس سے سوفارا لم سے بغیر مجروح ہوئے این نر و سکے ۔ یہ بیاره دمهان کس شارو قطاری تما گو لواز ایت زندگی سے المینان کلی ماس تعامیم لا ولدى كاغم اس كو اكب برف كى قاش كى طيح اندرى اندر كھلار إسماً . روبيدى كرست اور اولا دکی حسرات سفے اسے بسیول کوئیں حبکائے ، سا دمو ول سے حبو نیٹر اول کی مارو كى كى دائى مەجىكيوں كى چو كھٹوں بريىرر گراا ديا غرض مزاروں منتوں اورسننكر و س كند ك تعویٰ نیوں سے اٹرسے خدا کے لائزا آئے اس کی آرز و وں کا درخت بارو بھیا ، مت مید اِح**ن** ر شدید سے بعدا کیب ل<sup>یم</sup> کا تو لد ہوا۔ اب ا*س کم*ان کی لا تمنا ہی *مسر* تو ل کا اندازہ وہی تنخ*س کرسختا ہے جھے*ا یہے وا دی ہو لناک میں اتنظا رکے شدید کھا ہے عالت کرب مبنظرا م*ي گزارے ہوں۔ ا*لغرض اس طفل نوزا و و کی پر ماخت غیرمعمو بی طوریر ہو نے لگی اِل کئ<sup>ن</sup> معبت بيرى كويكى مراوائ ما الما زممى أيك انداز معنوقان معلوم موتى تمى باب مح بالماهس اور ما س سے بے مول او میار نے ایس کوصغیرسنی ی سے شوخ لحیم و خیر و سربا دیا تھا۔ والدين كي ولي تمناتني كه اس كا فورنط تعيس علم وتعنل سع افق وسيا بركيها روبهم كي طرح رخيال رہے لیکن عموماً ناز بر ور دو ل کی جومالت ہو تل ہے یہ بھی ان کی عادات و میمدوا فعال مجمد سے معفوظ ندر ہ سکا۔ جیسے ہی عہد ملفولیت سے منزل شاب میں قدم رکھا جوانی کی سیمتول آ و بومیار والدین کی نا فرمانی تو گویا اس کی تمثی میں بڑی تھی ۔جو لوکا کو لمفلی ہی سے خود سیسر و ہے باک بن جائے تو یقیناً اُندہ کا متقبل ا ریک ہو نا صروری ہے۔ نا لائق احباب کا مجمعنا مرو

اس مونے کی چڑیا کے ساتھ گھار ہتا۔ باپ کا المدختہ اس نازوں کے یا سے کے لئے سدا باب اما بت كى طرح و ردبتا سبع ـ بيٹے سے اوبرز با ن لائى۔ اورسن الحقى مرا ديا ئى . ون لات محرب اواے مانے رگار لیاں منائی مائی معن نشاط آرا شہ برتی بخصریک دن عيد أوررات شب برات كا مصداق بني رمتي. رفته رفية دختر رزسي مبي آثنا في بوهمي ميم کیا تھا ہر مردت سے خدا دیے اوربندہ ہے کی ٹیکا رہونے تھی۔ دن ومعا در سے خم کے خم لٹریخ ماتے۔ ہروقت شیشنل س اور بیانہ والحمی نظراتا ۔ واب بیار واس مالت کو دکھیے کہ ول ہی ول یں کرمصا اور کہتا کہ اللی اس صاحب اولاد ہونے سے وہی لاولدی احمیمی كيكن اب بي المن ي الما بودت حب جزيا عك مس كميت والوكار الوبت البنار سد الكر بب كى الأبنى كما فى كوسية ف بايس وميث نبت عنب مح معينت يرا معا دى وحب عرت و فلا تحت سے یاران برمعا اور وان وان سے سلے ترسنا بڑا تو تیام احباب بوساید کی طرح ساتھ معے رہتے تھے ایسے فائٹ ہو گئے گدسے محے سرسے سنگ کین ج نشہ بازی کا عادی ما آ مع ووقا وم مرگ اس با سے نجات نہیں مصل کرستا۔ ونیا کی مالت سمانچا نہیں دہتی یا آو اكسنه الدو في تعاكد بيار كا وا ولادكى تتاف وربركى الوكس كملائي دومدكي مل من منیں اس منٹی ندرانے دیسے گئے۔ غرض روبیہ کوکوڑ بوں کی طرح اڑا یا محیا ۔ یا اب تدہ و تت سے کہ کاسہ گلائی ہا تھ میں ہے کر دن عبر تخلیوں کی حکر کا شنے پر بھی تین افراد كابيث نوس مرسحتا . يرسب اس شراب ما نه خراب كي بدولت بوا . يه وه بالم ي جوماتي مع لا کمیں کیتے ۔ جس سے ایک محر تو کیا خاندان کی تباہی کا باعث ہوتا ہے۔ شراب وہ سم قاتل ہے حس سے بنے والے أو عمری بی س ندراجل بوجائے بن ميخواري وہ الم سے جم عام ال ووولت لوسين محمد بدوان مك منى نبس عيور تى . انجام كارية مواكر وه ومفان اوراس کی ہوی نے فاقر کتنی کی مصست سے تنگ آگر داعی احل کو لبیک کھا اور وہ نا درک إلاجوال باب كماندميرك مركا اجالاسمجاماتا تما آج أيك مينا نسع يستعورى وورسے فاصلہ برکسی نیم سے ورخت کے بنیع بے کسی وکس سیرسی کے عالم سی مان تو ارا ہے۔ سٹراب تو کجا کوئی اس وقت ووقطرے یا نی عبی اس کے سنہ میں کہا گئے والانہیں۔ یری فراب خواری ونشہ اوری کے تاریج - مرصاحب طرد کو جا سے کہ اس ما سے دران سے بھے اوراسنے معم صنبول کو بالے کی کوسٹش کرے۔

### شررات

خباب داکھ میریادت علی خاصامب

(سلد کے لئے فل مظہر ان عت گذشته)

ار کو تعیاں جومالک متحدہ امریح کی مفاسطے نافرد کے گئے ہیں بھیں سال سے تیم الرکے کے میں ایک ہیں بھیں سال سے تیم کے سکرات سے مبتنب رہے ہیں بیٹیل کمش ٹیرنس لیگ کے ایک لیخ کی صدارت کرتی ہوئے مرصوف نے فرایا ہو " بہت ہی اجسار گا اگر ہاری دائگریزی ، ہوی فوجی اورہوا کی افکا کا مہبی و بسے ہی سخت احکام نا فذکویں جسے کہ فیلڈ مارش گویز گک اور امیرا نور کی مقدار نا فذکویں جسے کہ فیلڈ مارش گویز گک اور امیرا نور کی مقدار نا فذکوی ہیں۔ اور عبن کی روسے جمن ہوائی اور بھری فوج سی انتحل کے استمال کی مقدار ہوتے ہیں انسی ب باور کرا تی ہے کہ وہ خوش ہیں امکوات سے امتینا ب کرنے والا تھی ہوتے ہیں امنین بہ باور کرا تی ہے کہ وہ خوش ہیں امکوات سے امتینا کر کرنے والا تھی ہوتے ہی امنینا کر تا ہوتے ہی ہوتے ہی دو تو تو سی ہوتے کہ وہ تو تو ہواس کی بیاس مجموانے اس کا استمال کرتا ہے "مومون نے اس کے وقت سی جہتا ہے کہ وہ تو نے اس کے وقت سی ہتا ہے کہ وہ تو نے اس کے وقت سی ہتا ہے کہ وہ تو نے اس کی سیاس مجموانے اس کا استمال کرتا ہے "مومون نے اس کے معدر ہو می کرنے کی بابت ہوتی ہے اور آخریں فرما یا کہ 'دُ یا دہ تھی نے اس کے معدر ہو می میں نا یا کہ دُ کہ کہ ہوتی کی بابت ہوتی ہے اور آخریں فرما یا کہ دُر کیا دہ تھی نے اس کے معدر ہوتی ہی ہیں نا یا کہ دُر کیا ہوتی ہوتی ہی اور آخریں فرما یا کہ دُر کیا دہ تھی ہوتی میں اس کے خوش مزا ہی ۔ خوش مذا تی اور خوش مزا ہی ۔ خوش مذا تی اس کے معدولا میں بی کی جاتھ کی دور کی میں کیا گی دور کی کی کرنے کی بابت ہوتی اور آخری کے والوں میں بابی جاتھ کی دور کی کرنے کی بابت ہوتی ہوتی کی دور کو کرنے کی بابت ہوتی میں دور کو خوش مزا ہی ۔ خوش مذا تی اور کی خوش مذا کی دور کو کرنے کی بابت ہوتی ہوتی کی دور کو کرنے کی بابت ہوتی ہوتی کی دور کی کرنے کی بابت ہوتی کی دور کی خوش کی دور کی کرنے کی بابت ہوتی ہوتی کی دور کرنے کی بابت ہوتی ہوتی کی دور کی کرنے کی بابت ہوتی ہوتی کی دور کرنے کی بابت ہوتی کی دور کرنے کرنے کی کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے

برٹش ٹمیرس لیگ۔ اور تفلیڈ مٹیرس الیوسی الین نے ایک دن محدد سے قائم کے کے ۔ ان می تفلیڈ والی س ڈیل تقریر وں کے سلدیں حب ذیل تقریر کی۔
ان می تفلیڈ والی س گرنیٹ الورٹ دونٹ کی تقریر وں کے سلدیں حب ذیل تقریر کی۔
اگریں شراب زشمی کے خلاف اور ام بتناب کی موا نفت میں مرف ایک ہی اسر بیا
کر دن تووہ یہ ہوگا کہ بچوں کے لئے شراب نوشی سے امتبنا ب ضروری ہے کہو تھ ال با کے
فلط افوا جات کی دہر سے نبچے اپنے بیا یشی حقوق سے محودم کئے جاتے ہیں۔ ہم تے ہوئے
لیسے غریب نبے و کیجے ہیں۔ جن سے انبا ب کے پاس پینے اور جو الجیلنے کیلئے لو بیسے ہوئے
ہیں۔ کین بچوں کوصاف کی اسے بہنا نے یا نہیٹ بھر کھانا کھلانے بیسے نہیں ہوئے۔ اس کے

علا وہ خود ال باب کی صحت ان کے اخلا تی کر دار بھی شاثر ہوجا تے ہیں بیجو ل سے سلئے بری نٹال " کائم ہوتی جاتی ہے کیو نخہ ہا راتجر بہ ہے کہ نیچے اپنے بزرگوں سکے افعالی وحرکات ویکھتے رہتے اور ان کی تعلید کرتے ہیں ۔

و بل اخترام سربر آور دہ حضرات اور فا نون سازی نے شراب نوشی کی تحریفیات میں کی کردھیات میں کی کردھیا ت میں کی کردھیا ت میں کی کردہ کی ہے۔ متعبل کے توقیات بچے ل سے والبتہ ہیں۔ اور اگردو سے زمین پروہ مہد حکومت الہیٰ

سبن سے دیں پروہ مہد موسی ہیں۔ اور الروسے دین پروہ مہد موسی ہے۔ قائم کیا جائے اہمے بس کا تخبل میں و عدہ ہدہ تو ہا را فرض ہدے کہ بجوں کی تربیت کو ہمیشہ میں نظر رکمیں . اور دیکھیں کہ ان کی تربیت عیبا ٹی تعلیم سے مطابق ہور ہی ہے .

ای - بی - بروانگ نے بوجیا ہے کہ دار بھائیو کیاتی ہو کے رو تے ہو کے سنتے ہواور منیعنی کے افو ساکیوں سے پہلے اس سے متنبہ ہوتے ہو" اور موصوفہ نے ہیںیا وولا یا ہمے کہ کج سکی ہے کررونا آ دمی کے عصد کی بدوعا سے زیا وہ موثر ہو تا ہے - ہاں ہم انفیں سنتے ہیں دیکھتے ہیں اور ان بررهم کرتے ہیں۔ وعا ہے کہ فدا ہیں ترک مکرات کے لئے زیا وہ محنت سے کام کرنے کی توفیق ہجے ل کی خاطر عطاکرے ''۔ (اخو فی)۔

### لطيف

ایک افیونی تقریباً ڈیڑہ میرگوشت لاکر اپنی ہوی کو دیا جوا تعنا قاً غائب ہوگیا۔ بولی فے بئی پرسٹ بنا ہرکیا کہ شائد کھا گئی ہو۔ افیونی نے کہا یعبلا اتنی سی ملی اتنا گوشت کیسے کھا ہے گی آخریہ طے پایا کہ بلی کو تو ل کر دیکھا جا۔ حبہ انہوں نے بلی کو تو لا۔ اتفاق سے کل اس کا وزن کل ڈیڑہ سیسر نمال میں نوفیا نے تعبب سے کہا کہ گوشت تول گیا لیکن بلی کہاں گئی۔

## كيا بحطاكيا بحصواب

جنامج لوی مسابطیعتا صابر دی آبادی نشه بازی کا کریناسد با ب ابنی مرکوسشش س موت کامیاب مان س کیا ہے خطا کیا بوعواب

مستندمی کچه بهی خوا بان قوم ان کی مدوجد بار آور سنے نشہ بازوں کویمی موتونی نیک

## کا فرشراب

خاب مولو مي مياطباً دي

پہلے تو کچھ آ و می کو پیار کر تی ہے سٹراب
رفتہ رفتہ ہر طرح پیم خوار کر تی ہے سٹراب
ہے بیج نشہ خواری کا ہمیشہ شور وسٹ ہو
سوتے فتن کو سدا بیدار کرتی ہے شراب
آج آفت ال پر ہے کل ہے آفت ما ن پر
رزیت سے انسان کو ہیے زار کرتی ہے شراب
مغہ ہے کئی ہے تو پیمر چیٹتی نہیں کا سند کھی
داور بینے کے لئے اصرار کرتی ہے شراب
مذہ سے بو آتی ہے نفرت کرتی ہے خلفت تا م
مندسے بو آتی ہے نفرت کرتی ہے خلفت تا م
ذلت وخواری سے اربوائی سے العنت ہے لئے
وزیت و شرم و حسیا سے عار کرتی ہے شراب
مزت و شرم و حسیا سے عار کرتی ہے سے الب
مندس انمی اخلا ص کی با میں کہ جوتی میل گئی۔
دم سے دم میں بار کو افعیار کرتی ہے سے سراب
دم سے دم میں بار کو افعیار کرتی ہے سے سراب

# تركم كرات ورضبطنس

مراکب زندہ مخلوق کو اپنی زندگی سے لئے خدچنےوں کی مزورت لاحق ہوتی ہے اور وہ مہیشہ ان چیزوں سے حاصل کرنے یں لگا رہتا ہے۔ ایک بودہ سے لئے ہوا۔ روشنی ا غذایه سب چنزس منر دری میں ۔الیک ما نور کے لئے بھی ان سب چیزو س ما ہونا منروری عورتوں کے لئے تو اور میں ضرور ت اجھے۔ دحتی مرت کہانے بینے اور مزے ارا ارنے کی سویتے ہیں ۔ گرسم کو جا ہے کہ حبانی ضرور تو س کے ساتھ دماغی اور روحانی طرور تو س کو بھی کمجو ذار میں خوا پرشانت بعن او قابت سکو خوامشات اور مروریات میں غلطمہی پیدا ہوتی ہے بیم سب کوغذا کی صرورت ہے تھی تعبی او قات کمی خاص قسم کی چیز کے سمہانے اورييني كي فوامش بوتى سع اس كي كريس ان كافرالقد بندايم اسد ولاان كي مزورت كو محوس كرنے سے لئے ہم البنے تأریم مجور ہوما تے ہم بہیں تن پوشی سے لئے كہروں كى صرورت ہے یا ایکن تعبن و قت کہیں خیال ہوتا ہے کہ سم کو ایک فاص وضع سے لیاس کی صرور سے ہی تاكه وه فيشن الل كهلاكي اورحب كم كمهم ان طيزو ل كومهيا ننهي كريليتي بي مين نهي الأركمة بینے کی سنسیا رجن کی مہن خوامش ہوتی ہے نگن منے مغرنہ ہو لگوہم ان سے موائے می میں ہے ره تصفح بس ، برخلاف اس مع مم با ا وقات ان جنرول كي فوايش كرت بي جرمار لل فيرمذ بي صبط لفس ۔ یہ وہ موتع ہے جہاں ضبط نمن کا روال بیدا ہو تا ہے بوسختا ہے تھے ہارے خواہشات بھواپنے قا وی کرس یا ہم ہارے خواہشات کو قا کو میں رکھیں۔ ہم حرافیات ہر بھرے زیا نے کی کوٹ ش کریں یا ایسے جزوں سے انحا رکریں جوکہ صبح کے لئے مفز است بول كُو و مكتنع بى خوشكواركيول نه جول - اگر آخرالذكر فعل كري تواس سے يواستے يوتے بس كر فعيلات كوعل مي لاربيع مين - ا در بجائس بحول اور جا نورول كي طرح عل كرف يحتقني مروا ورعورول کی سیج عل کرر ہے ہیں۔ سم سب اليسان بين بين الوكون كم تعلق يردك كد سكت بين كمر فرات السي

کال بن یا طبعاً تند فراج - یاخو دغرض بی - اس سے بھارا مطلب بیہ ہے کہ وہ بنبت دوسرو کے مسست اورخو دغرض بیں گو پیدا لیٹی طور برہم ہیں یہ فامیاں ہوں تا ہم ان سے مطبع ہو جا نا قابل معانی نہیں ہے ۔ ایسے افتخاص کو ان کمزور یوں کاسخت مقا بلہ کرنا جا ہئے۔ بر مطاحت کو درس وں کو مثل ظلم - عزورا ورند بازی و ورکولے کی کوشش میں رہنا بڑتا ہے ہم سمی کورنہ کوریاں ہیں ۔ گرسم کو بیسکو منا چا ہئے کہ ان کو کس طرح قابوس رکھا جائے تا کو یہ کہ والے کہ ذریا ہا ہیں ۔ گرسم کو بیسکو منا چا ہے تا کو یہ کہ والے میں رکھا جائے تا کو یہ اور کا ہا ہے کہ ذریا ہیں ہیں ۔ گروہ خوا و شدت کو مشت کو مشت کو منا کے دریا ہیں ہیں کہ ان کو گوا ہوں کے دریا ہے ۔ گروہ خوا ہوں کے مناوہ کی ہوئے کہ عنوہ کا والے میں اور کا ہوں کے دارس کے ایس کی دریا ہیں ہیں کہ ان کو گوا ہوں نے مناوہ کی اس کے دار کے دریا ہیں ہی کہ ایک کہ دریا ہیں ہی کہ ایک کہ اور اپنی تا م کر دریوں کا میا ہوں کی اس کے اس کو میا اور اپنی تا م کر دریوں کا مقابلہ ہو کے ان بریا جائے ہیں کہ وہ ایک شہور برینے بی کو کا داس کی دوجہ سے ہم دیکھتے ہیں کی وہ ایک شہور برینے بن گیا ہا در آئی میا تا ہے ۔ اس کا نام عزت سے لیا جاتا ہے ۔ اس کی دوجہ سے ہم دیکھتے ہیں کی وہ ایک شہور برینے بن گیا ہا درائی ایس کیا تا می خوا کہ دور کی دوجہ سے ہم دیکھتے ہیں کی وہ ایک شہور برینے بن گیا ہا درائی دور کو در کیا تا می خوا کی دور سے ہم دیکھتے ہیں کی وہ ایک شہور برین کیا جائی ہی دور کیکھتے ہیں کی دور کی دور کی دور کے دریا کی دور سے ہم دیکھتے ہیں کی دور کیا کہ دور کی دور کی دور کیا کہ دور کی دور کیا کہ دور کی دور کیا کہ دور

عرم ضبط کے چنانقصا مات۔ عدم ضبط نفس نبفسہ نقدان دو ہے۔ اگریم بڑے جذبات اور نوام شاسکو ایک لمد کے لئے مبی مجگہ دیں تواس کا انجام در د ناک زندگی ہوتا ہے اور اپنے بڑے اعال کم نتیجہ برسوائے بچتانے کے اور کیا ہوگتا ہے۔

اپنے غلاوہ عدم صبط نفس دور سروں کو بھی تقصان ہو نجا ناہے۔ ایک کام جود ور سے کو تقصان ہو نجا نا، فعا ہرہے کہ عدم صبط نفس کا نیتجہ ہے کوئی ہیں کہ سختاکہ اس سے نقعمانات کے سختا کہ اس میں منبط نفس اور خود پر نتی با ناہم بری سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مہری پنجم نے میں اس پر عمل کیا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ نہ صرف اپنے وشمنوں پر نتی بایا تھا بلکہ اپنے آپ پر سی ماس کیا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ نہ صرف اپنے وشمنوں پر نتی بایا تھا بلکہ اپنے آپ پر سی ماس کیا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ نہ صرف اپنے وشمنوں پر نتی بایا تھا۔ گراپنے حامیوں پر فتی حاصل کرنے ماس کیا تھا۔ مربی برنام تھا۔ مر

جوا یک لک برنتے آبائے مینے درخس احجا ہوا پنے مذبات اورخوا مشات پر حکومت کرتا ہے۔ آگ مطلب کو گوتم بدھ سے اس طرح او اکیا ہے رو وہ شخص ایک سبت بڑا فاتح ہے جو اپنے آپ بر نتج کال کرتا ہے''

ایک سبت بڑے حبرل کے متعلق ایک تصدیمتہورہے کون و ایک دفعہ اپنے لڑا کیول و م فقومات کے متعلق سونج رمصا تھا کہ اس وقت ایک شخص اس سے پاس آیا اور سوال کیا کہ اسکی زندگی کا دہ کونسا لمحہ ہے جس پروہ فخر کر سختا ہے اس سکے جواب میں جنرل نے یہ کہا کہ وہل کی زندگی کا خومشس گوارز مانہ تھا حبکہ اس نے اپنے آپ برقا بو بایا تھا۔

ائینے آپ برقابور کھنے والا "بہ ایک اعلی خطاب ہے جو کہ ایک شخص پاسخاہے میں سے معنے اعتدال بند بننے سے ہیں۔ اور یہی مقصد ترک سکرات کا ہے۔ ایک سلخ کوائد بندمونا چاہئے۔ ووسرے الغافلیں '' اپنے آپ پر الیا قابور کھنے والا کہ کائنات اس کے زیرا شرمو۔ اور مروشخص جو کائل بننے کی کوششش کرتا ہے اس کو تمام اموریں مقدل مونا جاہئے۔ اس سے معنی یہ ہیں کہ نفس کوشی اور ضبط نفس ایک قابل تعربی بات ہے اسی وجسے مانسان با وجود مذبا بات اور نوا ہشات کا تبلا ہونے کے انشری المخلوقات کہلا اہے۔

نام نها دسکنین نوجوا نول کویت نلمتین کرتے ہیں کہ وہ سب کچیم کریں جوان کو معبله معلوم ہوتا ہے۔ بیمل اخلاتی انتشار اور حیو انہت کی طرف راغب کرتا ہے۔ ایک شاع کرتا ہے کہ جس طرح زمانہ تبدریج برقمعتا جارہا ہے اسٹی سرح میں یہ دیجیتا ہوں کہ انسان کی زندگی معبی رہو ترقی ہے۔ با وجود رکا وٹول کے انسان آ ہتہ آ ہتہ ضبط امنس کی طرف برقمتا جارہا ہے نہ صن قدرتی قرتوں پر مکبہ اسپنے سارے جذبات اور خوا ہشات پر معبی۔ داخون

گروش ساغ سے بچو۔

بى جائے گى خوں بادة احرسے كچ

اس برق صفت غیرت انگریج<sup>ی</sup>

اے إ د وكتو كروش ساغ سے مج

يه أتش خاكم شوطا ديگي تهس

#### اقتباسات

اہل ہنو د کے خرمبی احکام کے محافا سے شراب نواری اور نشہ کا استعال بہت بڑی گناہ ہے۔ اس کی سٹرا یہ و سے اور پرسلسلہ اس کی سٹرا یہ ہے کہ مینوا رکے حلت میں پھلا ہوا محرم لو ہا و الا جا و سے اور پرسلسلہ اس و قت تک جاری رہے جب تک کہ اس کی ہوت واقع نہ ہوگویا سٹرائے موت اس جرم کے لئے تجویز کی گئی ہے۔

( س م م ی )

ضلع محبوثك كاندمركا نفرس

مثیردکن( درشهربورشه<sup>ن</sup> ).

وراسى غلت

ویاسلا نی طبا سے بے بروائی سے ادہرا دھ محینک دینے سے بعض و فد نہایت نہاوہ نفضانات ہوجاتے ہیں۔ کلکتہ میں ایک بازار سرسوارت باگ ہارکٹ کے نام سے شہورہے کئی شخص نے دیاسلائی طبا نے کے بعد بے خیالی میں کاڑیوں کے جعلے ہوئے حملکوں کے ڈھرکی شخص نے دیاسلائی صبا نے کے بعد بے خیالی میں کاڑیوں کے جعلے ہوئے وکان اس کی طرت بھیناک دی ۔ یہ بازار اس وقت باکل کلو کا بنا ہوا تھا ایاک گئی تو تو تی دوکان اس کی دست برد سے ذبی ۔ بتیجہ بہوا کہ ویڑہ کروٹ روبید کا نقصان ہوا کمی دوکان کا میں مہذبوا تھا ایالئے میں مرا دہو گئے ۔

امریخے کے جگا گوشہوں کسی نے ویاسلائی حلاکر سینیک دیا ایک گس لیجا نے کا بڑا مل اس سے میٹ گیا وہما کے سے میٹ سے اومی اپنے بہتروں اور کرسیوں سے گریڑے موٹر کارین ہوا المری کی کی ایک مرب سل کے رقبہ کی عمار توں کو نقصا ن ہوا اور زمین میں بے وہمب دازیں پڑگئیں گیمیوں میں فرٹ بیوٹ سے ڈمیر لگ سے ذیا وہ نقصان موا۔ فرٹ بیوٹ سے ڈمیر لگ سے ذیا وہ نقصان موا۔ انگلت ن میں اس قیم کے بے ہروا ہیوں سے تین کروڑ بوندا سالا زکا نقصان ہوتا ہے .

ععميت

#### بتيملاطك

کی شال موج دہے۔ احمد آباد کے لوگوں نے اتناع مکرات کا برف جوش وخوص سے خرمقد مکیا اور تجوبا ت ناب کرتے ہیں کہ وہال شرابوں کی تدا دہبت ہی کم ہے۔ احکا اس کی طاف ورزی ہوتی ہے گریہ کو ئی غیر فطری تہیں ہے۔ گران تمام بزرگوں نے جہنوں نے احمد آبا دہ س اس کی کا میا بی دیکھی ہے ہیں اگرچ اس کی کا میا بی کھیے قانون وغیرہ کی دیکھی ہے ہیں اگرچ اس کی کا میا بی کھیے قانون وغیرہ کی دجہ ہے گراس خلی کا میا بی کا مہرہ خود عوام کے سرہے جہنوں نے اسے عظم کار نامدیں تنا وں علی کیا ہے وجہ ہے گراس خلی کا میا بی کا مہرہ خود عوام کے سرہے جہنوں نے اسے عظم کار نامدیں تنا وں علی کیا ہے احمد آبا دہی بندش شراب کا نیتو بید ہوا ہے کہ عوام ہیں ہوئی ہے عوام صفحت کا زیا دہ خیا لی کر رہیں اورخوراک کے گئے زیا دہ رقم ہے۔ مرطرف صفائی بڑا گئی ہے عوام صفحت کا زیا دہ خیا لی کر رہیں اورخوراک کے گئے زیا دہ رقم ہے۔ مرطرف صفائی بڑا گئی ہے عوام صفحت کا زیا دہ خیا لی کر رہیں گئے۔ مہرا لی محصک کو نی تحبہ بنیں کہ اہل بئی شہریہ کی میں بندش شراب کو کا میا ب بنا تے ہیں کا مکامت کے منا ما ملک کے میا شنے ایک شال قائم کریں گئے۔

حيلاباد

عالم تركم كرات

ا جین منی کی تقریر ۔ توت ما فطہ سے مطاہ سے ۔ ممبرس حال سے تیام کی تجویز ۔چند و بھے وعلہ

نواب مررا یا رخگ بهادر صدرانجن ترک مرا ت نے جین منی کا تعا رف کراتی استی کا تعا رف کراتی میں اور مدکرات بین کرا فرایا کہ عیش بندی تر تی یا فتہ انسان کی نشانی نہیں ملکہ وہ لوگ ترقی یا فتہ ہیں اور مدہ لوگ اللہ معلی ہوئی جو بہا ک تعلیم ہیں ہے دو مروں سے لئے اپنے اگرام والسائش کا خیال نہیں کرتے۔ اور یہ جبین منی جو بہا ک تشریعی فراہیں ایک ممل انسان کا نو نہ ہیں۔ چونکھ سوا می جی کی ایمی ول سے بھی جو کی ہوں گی۔ اس لطے آیہ وہیان سے نیس اور نہ صرف سنی مکر عمل کریں.

"ما نیوں کی گونج میں سری مبینی کو مباکیہ ل جی نے فقیرانه اندا زمیں موثر تقریر کی جبرگا

ا قتباس مندرجه ذيل بعيد

تام دمرم اور ہلامب اوک وستونشدہ کئے ہیں۔ اس کئے تمام ان ان کوہئے وہ کئی ہیں۔ اس کئے تمام ان ان کوہئے وہ کئی دمرم و ندمیب کے کیوں نہوں شراب سیدهی بھنگ اور تمبا کو جسے نشہ بیدا کر ہے وہ وستو دی را شیاء) کو تیا گی رت کہ دیں آج ہندوشانی دوار بینتیں کر دفر رومیہ اس فی کی رہے وہ کوگا ہے اور آب ان کوئی کر ہے اور کی دس کرور رومیا سٹرا کے بینٹ پڑھا دیا ہے آگر پر وہ دکھی فی اس دیا جا کہ ہے اور اس دیا وہ اس دیا وہ اس دیا وہ اس دیا دیا ہے کہ ایک بھی کھی اس دیا سے بی ذرہے)۔
ایک بھی غربیب و کھائی ہذوے۔ جا روں طرف شائتی ہی شائتی ہو۔

ابنی تقریره کی در می اول می جی نے ایک نہا بت اہم تجویز میں کی دنیر صیح میں اس اس اس تحویز میں کی دنیر صین وقت ا خاطب ہو کر فرایا کہ کیا اجھا ہوتا اگرا کی سمتہا (اوارو) ایس ہوجہاں یہ نشتر نے والے مجمع موکس و الم النے ہو میں میں اس کو بودہ الفیدی کیا جا ہے ۔ وہاں ایسے وستو رکھے جائیں کہ وہاں آنے ہو مادک وستو (مثیات) کا وجار اخیال آگ نہ آئے تالیوں کی گونج میں نفر برختم ہوئی ۔ میں موکس میں نفر برختم ہوئی ۔ میں مدر طبعہ نواب مرزایا رجگ بہاور نے سوامی جی کا فشکریے اوا کرتے ہوئے فرایا کملی

اس کے بعد میں منی موا می کیول چدجی سے حیرت انگیز مطاہرے ہوئے جو تو ت حافظہ سے متعلق تھے۔ یوں توحسب اعلان (۱۲) مطاہرے کئے جانے والے تھے۔ گرکا فی وقت نہ میہنے سے چار بانچ مطاہرے کئے گئے۔

جناب ارو مدو آستگارمه حب سنگرت ادر اگریزی می خباب دُ اکثر مربا و ت علی خال صاحب فارسی اور عربی میں اور ایک نوجوان مندی میں ابنی زبان کے علوں کے نقریباً وس الفاظ کو بے ترتیب ساتے سکئے ۔ آخر میں سوا می جی نے ان کوسلسلہ وار بیدہے اور النے سنا دیا وہ جلے یہ ہیں ۔

سسنسکرت ـ سوکم می دکھانی ا نومویا سوبھتے گہنا تدہ کا رینوالو دیپ داشم عربی ـ من ـ جرّب المحرّبہ مکلتَ برالندائت ـ انماالح فر والمیسررح ثن ـ نمارسی - ازکتا ہے کہ منش خاتمہ ام \_ موج محفوظ الحمستین ورقسبت م مہدی ہیں ، سوین میں ایک مہت رزول دیجھا ۔

جب سوا می جی برز بان کے خلبہ پاشعرکو اس کی قدرتی ترتیب یں بول ہے تھے۔ بمع پر زور تا لیوں سے ان کی حافظہ کی داود سے رہا تھا۔ اور معز زصدر شین کی خوا مش بر ترتیب کنندہ نے اپنے اپنے علمہ کی بابت تعدیق کی کہ سوا می مہاراج سنے اس کو لفظ یہ تفظ

چارچاراشخاص میں سے دو نے اگو نئی جرائی جس برموا می جی نے کچیوں۔ کرکے تھیک نٹیک تبلادیا کہ کس کے ہاتھ کس انتکی سے کس پور میں انگو مٹی ہے۔ کچھ حسا ب کر نے پر پنڈت معری بیت راؤ معاحب ایڈ وکیٹ کوموا می جی نے تبلایا کہ ان کے چھے لڑکے اور ایک لڑکی ہے ایک مندسہ (مہ ، میر) دیا گیا حس کوایک مند کے

اندرسوای می ننے سول خانوں سیاس طرح تقیم کیا کہ ہرطیح میزان وہی (م، ۳) اسے -

188	101	4	6
4	٣	100	1 84
10.	100	^	1
٣	۵	164	100

مندرجد بالا مظاہرے نہا یت کامیا بی کے ساتھ حتم ہوے ،اورماضرین میخوس

کرنے پرمجور ہو گئے کہ ان ان کوسٹسٹ کرنے پر کمیا کچھ نہیں کرسخا۔ عالیخاب دیو ان بہا در آردوکھا معاجب نے منجا نب صدر المجن ترک سکرات جین ہوا میول کا شکر یہ ا داکھیا۔ بیز مرٹر مودی پروپر ایگر ویسٹنڈٹٹا کیز مرٹر بارڈ کمر پرنسال ور وہنی کو ئی اسکول و دیگر اصحاب کا فکر یہ ا واکھا خصوصا سیٹہ پونم چندجی را سے بہا در حجنا الال را م الال قیمتی کا اور مرٹر مدن الال جی قیمتی کا جنہوں نے وحدت نانے تعشیم کرنے میں میکرو فول (الد مکبر العددت) وغیرہ کا انتظام کرنے میں خاص دہیں سے کر طبہ کو کا میا ب بنانے کی کوشش کی۔

سری میں منی سوا می سوہ گیہ مل جی نے اپنی اختتامی تقریر میں فرایا کہ نشہ کو روکنے
کا یہ و چار بہال کے سرکا رکو آنا اور بڑے بڑے او مہکا روں (عہدہ داروں)کواس و سے دیا اس دہیان دینا سنتہ ش وریک (قابل سرت امر) ہے ۔ جمعے آثا ہے کہ یہ صدرکیٹی اپنے آورال (مقاصد) کو لورن کرے گی بہاں پر ایک و شے (امر) آپ سے نویدن (عرض اکر نا ہے وہ یہ ہے کہ ایک مین فقیر تہو ی بہگوان واس جی نے (قصد) کیا ہے کہ ۲۵ دن روزہ رکہتے ہوے ایٹور دصیان (عبا و ت الہی) میں اپنے من کو مگن کریں ۔ آج ان کے روزہ کا ٤ ہم وان ون ہے اس معیان (عبا و ت الہی) میں اپنے من کو مگن کریں ۔ آج ان کے روزہ کا ٤ ہم وان ون ہے اس لئے تمام معائیوں سے ماہے وہ منہ و ہوں یا سلمان عیسائی ہوں یا پارسی برار تہنا (عرض) کرنا ہوں کہ اس روز جبحہ تہرے کی روحائی تو ت بہوی کو عطا کرے اس طرح آبس میں عبائی ۔ چارہ قائم ہوجائے ۔ اور ہم سب اپنے پروردگار کے دمیان میں گئے رہی فقط ۔

### أسلى باغ مركنت سرن شو

جبیاکدا طلان کیاگیا تھا ولیلی باغ رام کوٹ میں ۲۹ راکسٹ المسائی شام کے ما اس کے میں در مربیتی وسلین مُرنس اینڈسٹیل ویل فیرا سوسی این طب ترک سکرات منعقد کیاگیا ایس باغ میں رہنے والوں شے علاوہ الحراف کے محلات سے بھی عوام کی کافی تعداد شر کے مجلسہ تھی خصوصاً خوا تین زیادہ تعدادیں شرک تھے۔

مٹرایان اول ہارڈ سف ما ضرین سے درخواست کی کیب مکر ترک مکرات سے منطقہ گیت محافظ ہوں ہے منظم موصو سے منطقہ گیت محافظ ہے۔ زان بعد مسٹر موصو سے

حاضری کوصدر الخمن کا تعارف کراتے ہو کے مطربا کس ما وُسے درخوا سے کی کہ اپنی تعریب شروع کریں۔

مسر مانک را و تقریر کرتے ہوئے انخن ترک سکرات کی بالین کا اظہار کیا کہ وہ کسی برجبریا زبر دستی کرنا ہیں جا ہتی ۔ وہ حوا م سے دلول سے مخاطب ہو کراس امر برزور دینا جا ہتی ہے وہ حوا م سے دلول سے مخاطب ہو کراس امر برزور دینا جا ہتی ہے کہ نشیا ت برجو دس کروڑ کی کثیر رقع ضافع کیجا رہی ہے ۔ اس کی انمیت کا انداز کریں ۔ میجک لنٹون کے ذرید نو آبا دی ترک مسکرات موقومہ وہر لورہ کے نصاوی شائی تے ہوئے کہا کہ اس نو آبا دی سے بچا س غریب خاندا نوں سے سکا نیت کا سلمل کر دیا اور سے سے ایم انتیا ہے ہی ام انتیا بات معنوظ رکھا۔ زاں بعدراجنا نامی قصد کو میجک لنٹرن کے ذریعہ وضاحت سے ساتھ تبلا یا ۔

مُسِرُ ایما نیول نے صدر انخن و مقر کا شکر یہ ادا کیا اور اپنی انتہائی مسرت کا الما کی سرت کا الما کی سرت کا الما کی سرت کا الما کی سرت کا الما کی سرد انخن کر سکرات کا پر و بجن کو سے عوام کی زبر دست دخن انخام کیا جا تاہے ہے۔ انخن کی جا نب سے نہ صرف اس قسم کے فا نوسی کیچس کا ہرز بان میں انتظام کیا جا تاہے کیا جا تاہے کی تمام مروجہ زبانوں میں ایک ذبر دست ابو ار دسا لہ شایع کیا جا تا ہے۔ الموں نے حاصر بن سے اپل کی کہ ہر براجھنے تکھنے والا اسے صرور خریہ سے ۔ ایک دھائی گیت پر کاروا

المحراز اسكوانا رابن كوره

گراز با بی اسکول ناراین گوڑ ہیں تباریخ مراداًگٹ ابجادن ایک ملبہ ترک مکرات ضعقد کیا گیا، اس موقع برطالبا قاسے سربست مبی دعو تھے۔ نیز حاضرین سے حال مجرا ہوا تھا۔ حسب خوامش مشرا سے نامائن ماؤ برنسبال صدر الخبن ترک مسکرات کی جانب سے سٹرا کک روا

خاب برنیال صاحب کے تعارفی حبول کے بعد مسرانک ماؤنے فران مبارک کا تعالی ترجدت نے ہوئے وان مبارک کا تعلقی ترجدت نے ہوئے جو تعام کمیٹی سے باتبہ شرفضد وربایا تعاصد راخبن کی بالسی کا اظہار کیا۔ مسلم تقرید کوجاری رکھتے ہوئے عالیجناب راجہ ویکٹ راماریڈی بہادرا و۔ بی ۔ ای کے توکی

ترک سکرات سے گہری دلیجینی کا ذکر کیا جومدر انجن ترک مسکرات سے رکن اور اس بائی اسکول کے سربرست ہیں۔

زاں بدمبجگ لیانشرن کے ذریعہ ایک دلیب قصہ تبلاتے ہوئے مکرات سے استعال سے ہوئے مکرات سے استعال سے ہونے و الے ساجی نقصا نات کو و اضح کیا۔ اورخو آمین سے ابل کا تحر کہ ترک مکرات میں خاصی دلیبی لیس کی بی کا میا بی نامکن ہے ۔ مکرات میں خاصی دلیبی لیس کی کا میا بی نامکن ہے ۔ تقریباً وو کھنٹوں کا یہ بروگوا م کا لیا ہ کے لیے دلیب اورسبق اموز تھا برنبال ماحب مدرمہ سے شکریہ بر ملبہ ختم ہوا۔

## ايد محريب والحرم

منجانب صدر انخبن ترک سکرات بتایخ ۱۸ مر مهرشسله ن شام مح ساته بج بجوئی گوژه نو آبا دی میں جوسیّا رام باغ سے قریب ہے ایک صلبهٔ عام بصدارت خباب دُ اکٹرسیا ت سملیخاں صاحب مددیگار معتمدا بور عام ورکن دومی انخبن ترک صکرات منعقد ہوا۔

نوآ با دی کے طبر ساکنین شریک ملبہ تھے برشر انک راؤنے مجاب انٹر سے فرایسی میرات کے استعال سے ہونے والے کونا گون فقصانات کوار دو وللنگی زبا نو س س واضح کیا تقر ایک گفتہ کا یہ برد گرا ماس قد رہ بجب مقاکہ با وجود بارش کے حاضرین آفر د تت تک ہم ہم کوش منتے رہے و صدر کطب نے حاضرین کی دلیمی کا شکرید او اکمیا کہ با وجود بارش کے وہ شر ملب موٹ ہے ۔ اپنی مختصر گروٹر تقریر میں خباب صدر نے ترک سکرات کے فوائد تبلانے ہوئے ماضرین سے آبیل کی کہ سکرات کو ترک کریں تاکہ انجا معیارز ندگی ملبد ہو۔

انوبی حافزین بریہ واضح کیا کہ کچہ دن بہلے ایک ملبہ عام اسی نو آبا دی من خقد کیا گیا تھا ۔ اس کے بعد اس فا نوسی تقریر کا انتظام کیا گیا ہے۔ اور یہ ان بہت سی تحسیکے طویل سلامی میلی قبط ہے جب کو صدر انجن ترک مسکرات خصوصًا اس نوآبا دی سے لیے ترقیب وینے والی ہے ۔ تا لیوں کی گونج میں ملبئہ تقریباً آٹھ نے ختم ہوا۔

#### ستان هندو

# شهرببی خارجی

حکومت بمبئی کا عرف مالمجرم (ہندوت ن امریخ نہیں ہے ۔ ہرفیج بندوستان ترک سرات جا ہتی ہے)

جیا کہ یحومت بمبئی کی جا نب سے اعلان کیا گیا تھا۔ اسر جولا کی موسل اور کے اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی کا مان اقتدا رہے کہ کی میں کا مل والے اور رسور والی وغیرہ من کی کھی شراب کو اسنے قبضی کی کا مان اقتدا رہے میخانوں ہو مملوں اور رسور وزیر من کی کھی شراب کو اسنے قبضی کے لیا اس قانون کے اثر سے شراب کی ۲۵ ۵٪ وکوا میں جولا کھوں شراب کو اور ان کے ملتی کے دائی للہ کے تباہی کا باعث بھیں قبل با نہ کی گئیں صبح ہوتے ہی بولیس ورصا کا رتمام ہو گئے۔ اس للہ میں ایک زبر وست مبلوس مخالا کیا جو کئی فرلانگ لا نبا تھا۔ اور ایک فلم النان ملر بھی منعد کیا۔ کئی قائد و س نے مجمع کونا کھی اس ایک است ہونے والے کونا کون نفصانا نہ کوہ ہولیے میں موسل کی کہ وہ ہوا ہے میں موسل کی کہ وہ ہوا ہے نفل کو میں ہو تھی درج کیا جاتا ہے کہا گئی سے موسل کی کہ وہ ہوا ہے نکی معقد کے تکھیر۔ وزیر اعظم حکومت سے تعا ون مل کریں بوجہ عدم گنجائش فرانی میں صوف آزیبل۔ بی ۔ جی کھیر۔ وزیر اعظم حکومت سے تعا ون مل کریں بوجہ عدم گنجائش فرانی میں صوف آزیبل۔ بی ۔ جی کھیر۔ وزیر اعظم حکومت سے تعا ون مل کریں بوجہ عدم گنجائش فرانی میں صوف آزیبل۔ بی ۔ جی کھیر۔ وزیر اعظم حکومت سے تعا ون مل کریں بوجہ عدم گنجائش فرانی میں صوف آزیبل۔ بی ۔ جی کھیر۔ وزیر اعظم حکومت سے تعا ون مل کریں بوجہ عدم گنجائش فرانی میں میں میں میں میں میں میں میں کے نوش شراب کے نفا ورکی تجویز کو اس بی کے نا بندگان سے تمام طبول کی خویز کو اس بی کے نا بندگان سے تمام طبول کی خویز کو اس بی کے نا بندگان سے تمام طبول

طومت جبئی کے بدش شراب کے نفا ولی مجویز کو اسمبلی کے نایڈگان مجے عام طبقول کی طرحت سے عام طبقول کی عام طبقول کی طرحت سے جو متنفقہ کا بیت مام سردول ہوی ہے وہ اس امر کی دلیل ہے کہ اس نحاظ سے تمام ہندول اسمنی طور پرمتحدہے ۔ اور قوم مبک آواز اسمی حامی ہے ۔ لہٰذا حکومت کے اس پروگرام پرمرمنہ کی کونوش آمذید کہنا جا ہئے ۔

ان نوگون کی تعداد جوشراب اور دوسری منشات کو اجما اور ان بی سرت سے نیے ہو اسمحتے ہیں۔ اس قدر کم ہے کہ اسے آسا نی سے نظراند از کیا جا سکتا ہے۔ تمام کلک بی خیادہ تعداد الیے لوگوں کی تھی ہے جو شراب کو برائی سیمنے ہیں لیکن وہ بندش شراب کے صرف اس بنا بر مخال کرتے ہیں کہ اس برغمان کی جی ہے۔ اور الیسی بالیسی کی تھیل ورنف د کے لئے افرا جا ہے کا بارگرا سے

ا تخے بطلاف ایک انتہائی دید اکٹریت ایے لوگوں کی معی ہے۔ جوٹراب کے استعال کو بنیا دی اور الازی طور بربرائی سجتے ہیں کہ بر ہر حال بر مرطور یہ عادت ختم ہو کر رہے ،

قوم کی اس مطالبہ کی بہت پنائی ہماری معاشر تی روایات اور ذرمی احکام کر ہے۔ اور میں ہماری قوم کے جزواعظم ہیں اوریہ ان لوگوں سے لئے مناسب جاب ہے جزر اخواری اور مشراب فروشی کو ہر داشت کرنے کی ایل کرتے ہیں۔

البی سینکو و صلبی شالس بی جن سے نابت بوتا ہے کہ اسمال قدی صلاحیت کو تباہ استانی سے کی بھا استانی حبم کو تباہ کرتے ہیں اور بے شما رتج بات اسمے گواہ بی کہ مشیات کا استمال قدی صلاحیت کو تباہ کر دیتا ہے ، اور قومی دولت تباہ ہو کررہ جاتی ہے۔ بوشن ان کیلئے واضح ثبوت ما اسمین ہے اسے بمینوی فرست اموات دیمنی چاہئے یٹراب کے ان حامیوں کی یہ دلیل کہ شراب صیبت اور بیخ کو تعبلاتی ہے اتھا ن دور کرتی ہے ۔ ان بر دلوں اور کم بمتو نکی دلیل ہے جوانسان کو شکلات کا مات بتا نے اور مصائب کو تعبلاً کم جوادت اور مہت سے دندہ رہنا انہیں کھاتے ملکہ انہیں مصائب کے خوف سے دکھی برآ مادہ کر جواد ت اور می سے دکھی برآ مادہ کرتے ہیں ہوئی نے باتی بیا دی اور دوت کو خرید ناص سے دندگی ناقال

برداشت ہو کردہ جاتی ہو جھے کہ بندش شراب افوا دی آزا دی میں عمل ہوتی ہے قعلی غلط ہے گو عا د ت
انغزادی ہو گرساج براسکا بہت گہراا ور بڑا اور بڑا اور ہوتا ہے بلاشہ یہ ایک قوی سکہ ہے والدین اگر مشاہ ہے
عادی ہوں تو ان گہروں کی خوفنا کے صور ت بچوں کی تربیت سے بے بدائی اور مفلوک انحالی کی ذیرات
مشیات برعائی مولی میا ہے جب برائی اس سے برصتی ہے جوادث میں اصل فد ہوتا اے قتل کے واقعات برسم علی میں ایک خوال کو خوراک عبی بوری ہیں ملتی ہو کھی است فرائع کو اس صورت ہیں تباہ و بوئی ما جات ہو تھا۔
فرائع کو اس صورت ہیں تباہ و بوئی می اجا و ت بہنی والی کا درکتا ۔

جہاں الیات می نعقبان کا سوال آتا ہے یہ کہنا بڑتا ہے کہ بدش شراب کی وجہ سے
یہ نعقبان قومی دولت کا نقصا ن نہیں ہے۔ علاوہ اس کے اس مقصد کی کمیل کے سلامی کو مت سے زیادہ اور کی شخصی کا آکا ہ نہیں ہوئے اگر یہ مثلات خواہ کھے جو لکے اس مقصد کی کمیل کے سلامی ہے جو کھے انجام سفی گا آکا ہ نہیں ہوئے اگر اس سام سے کہ میں دشواریاں میں گرکیا یہ اہم اس کے مامل کرنے کی کو مشش ترک کر دیں ؟ اکثر اس سلہ میں امریکہ کی مثال دیجا تی ہے۔ یہ کہنے کی صورت نہیں ہے کہ مبدوت ان تھے دوایات امنی افرامین ندا میں اور کے علی میں میں جو سے مبدوت ان تھے دوایا ت امنی افرامین ندا میں اور کی عمل کے حق میں میں۔ ثبوت کے لئے ہا ہے اور آبا دیں بدش شراب کی کا مبابی کی عام متعقد کو رپر مشراب کی کا مبابی کی عام متعقد کو رپر مشراب کی کا مبابی کی

# المعرية

شکریہ کے ساندہم ذیل میں وہ اسمار گرامی وبع کرتے ہیں جنہوں نے رسالہ رسکتا ہے کی خرید اری قبول فرہا کر تخریک ترک مسکرات سے علی دمجیبی کا ثبوت ویتے ہوئے ہما ری انجن سے تعاو عمل فرمایا ۔

۱ - خانج اب بها درما رجنگ بها در حاگیر دارملد ۱۶ - خباب یندت دامن را و کول انیکورث ملده ٧ - مسرز خان بها دراحمه علاءالدين حمل سكندراً إد ١٥ فوا يصاحب كك بها در ركم بمنى مرفعا مما رك ٣ - خياب اعبكر ما رحنگ بها درمته و من قوان مجريع ما - ۴ ابو الحن بريمليمها حب ير و تحيث لده الم مر المال المعبك بماور عاكيروار ٩ ١- ١ مخدا نوارا متدمهاحب بنجاره رود حيداباد ۲۰ مر مخدش مساحب کیل با نیکورث ملبده و . ٥ - مندت كويندراؤصاحب يروك بده -۲ ـ « نواب شم ایر حکاب در رکز مکنی مرفحاص مبارک ۲۰ رر داکتر محد رضی لدین مها حصد یقی رونوسوشا نیه ایرنور ، ۔ ، نواٹ وست محمرخالصکہا درجاگیردار لمبدہ ۲۲ مراجد موندے راج بہادر ماگرد ارملدہ ۸- ۵ راجه شام راج بها درصدرا لمهام تعمیات ۹- ۵ نواب را ب حکک بها درمیازیام مرفحاص ایک ۲۷ در نواف رت وازهک بهادر اظمر نظم خبیت م م يه سيميدالدين صاحب وكيل المكوراك لده ١٠ ره مرعلي فال صاحب المراراكش لمده. ٢٥-يه محدعبدالوا مدصاحب يد مر ٢٦ - ﴿ جُرِكُنْ شَكْكِيرِهِا وُصِياحِبِ جَاكِيرِوارِ لِي الرِّسيمُه ركمونا تهل مي ساكلي الده -١٢ يَ مُخْدَعبدالرحمن صاحب وكمل بالمكورث بلده ۲۰ ـ دِنْفُلِ لِنُدْصاحبِ فَيَرْصَعْت وحِ نُتْ مُكْرِرِ مَا ۲۸- در رامینداریری صاحب سیکه را السرورگ ر ١١٤ سيد مخد اعظر صاحب يرسل سي كالج لمده ۲۹- رحكيم سيعلى صاحب اير وكميث لبره الها يُ بند ت مومن الال حي كيل إنكورث لمده . ٣٠ - و البيدمح وظفر صاحب والالفاركية أبد ٥ ار روحدار من صاحب يرونس فرما ندويوري

مدیم نرود صکا گیما ولی ۱۹۰۰ بنتخب منگی گیت ادر گانے مندو شان کے دعوی بہترین شواکے تفکرات اعلی ادبی شاہ کار بہرنگی ان کے لئے نا یا بتحمن قیمت صرف ہم ر علاوہ محصول ڈاک ا وب ترکم سکرات ۱۸ - نتخب کلام ۱۸ - نتخب کلام بر ۱۹ صفحات نفیس کتابت بهت رین طباعت سرمهاراجه بهادر نمآه نواب فصاحت جنگ مبادر جلیل جیسے عالی مرتبت به سیول کے کلام میست مرف الرعلادہ محصولاً اک

. و قرصد المبن ترک سکرات جیدا اود

#### قوا عدوضوا بط

ا ) انجن ترک مسکرات کا یہ رسالہ ہرماہ فصلی کے و سط میں شائع ہوا کرے گا۔
 اس رسالہ میں ایسے مصابین ا فسانے اور ڈوا مے شائع ہوا کریں گے جو ترک مسکرات ایما م ورثی اخلاق سے معنی ہول کے ۔ بچوں کے لئے بھی ایک خاص اصلاحی مصنون ہوا کرے گا۔
 ورثی اخلاق سے معنی ہول کے ۔ بچوں کے لئے بھی ایک خاص اصلاحی مصنون ہوا کرے گا۔
 ور س ) جو اصحاب مصابین اشاعت کی غوض سے روانہ کریں خط و کما بت صاف ہوا جا ہئے۔
 و س ) سالانہ قیمت صرف دورو بیہ عار آنہ رکھی گئی ہے۔ تی برچہ سر ہوگا۔

رہ) ترمیل زر و معنامین اور جلہ خطاء کمآ بہت مدر نشین صاحب انجبن ترک مسکوات صدر آباد وکن کے نام کی جائے۔ اگر جواب کی صرورت ہو تو کٹٹ روا نہ کیا جائے۔

> مطبوعة عظم أيم ربس كوزنث أيجوكنيل برنطرز حيد أبادوكن



رجيطرو سركار اصفي<u>د اها</u>)

شم<u>ن بن</u> الرووجان ال کا بیل فاکوچیور مجیز اکر ہیں گئیم

رسال (حيراباً ورك)

برمايان موسواء

بانهام صارح برك كالت حيد آباد دكن



عاليخاب نواب مرزا يارخبك بها درصدر المهام عداله

عاينجاب ويوان بها درا رمده آئنگا رصاحب ايم بي اى الدوكيث

جنا با جهها درونحث را ماریدی منا او. بیای

جناب سي بسي يا ل صاحب . او . بي إي

ر بورند مین براکث بناب را جهها درش شیور مانع صالب خاب نواب کیسن خاک بها در

#### فرمصنيا و ومرسيت ماين

نمبرنى	مضمؤكار	نامضمون	نثالبله
٣	جناميد اشريخ حين ضاعا ب <sup>ي</sup>	ىنېرى باتىي	ı
~	نوا ببرزا يارجنگ بهاور	شراب نوشي كأتتقل علاج	*
۵	یندُّت رنگھو ویرمنو ہرلال جی شاری	جهما ور د ماغ ربمبا کو کا اثر	۳
4	ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بازا تے کیون ہیں؟	
^	'س۔ م ۔ پ	لاله پر بھورام جی	· <b>3</b>
	مولوی ا <b>ع</b> از الحق صافحانظ م <del>حارعا</del>	<i>ترک مکرا</i> ت	7
	و-م-ر	عالم ترك سكرات	4
		العن نتخب خبري	
		ب - مالک محروس سرکار عالی ج - مبندوستان	
		بی یه مهر صابی	

## سنهری باتیں

مشيكسپير

شراب سے التول میں رعثہ التکوں میں نزلہ اور منہیں بربوبیدا ہمتی ہے۔ رات کے وقت بے مینی اور برکے برکسے خواب برطستے ہیں توقیعی سخت سرما در دہوتا ہے یہ سخت سرما در دہوتا ہے یہ سخت سرما در دہوتا ہے یہ سخت سرما در دہوتا ہے۔

سلےنی

ا یے شخص برج شراب کو پندکرتا ہے کوئی بجروس نہیں کرتا کیو بھی وہ بھید نہیں جھیا سختا ۔ شرائے می کوجا زری ہیں البکہ پاگل بنا دیتی ہے۔ اور اگر حمراس سے فبت کرتے ہو تو تمہاری بوی بچے 'اور دوست تم سے نفرت کریں مجے ۔ سیدا شرف میں ماہمی

## شاب نوشي كالتقل علاج

ہارے مک یں اس وقت 'ہرائی شن' بینی شراب کی قعلی عاندے کا بڑا دور ٹیوویہ ہوگر انکی ہو وجہ کررہے ہیں ان کو یا در کھنا چاہئے کہ صرت قوامیں بنا نے ہے بورامطلب مال ہوگا۔ برمن کی اصلی دواج کو کواٹ دینا ہے۔ جڑ لوگوں کی ذہمنیت ہے۔ اگر ہم نے خب براً شوگا۔ برمن کی اصلی دواج کو کواٹ دینا ہے۔ جڑ لوگوں کی ذہمنیت ہے۔ اگر ہم نے جہ ہوگا اور اس کے اند او سے لئے ہیں ہیں تنا کی سرح ہوگا اور اس کے اند او سے لئے ہیں ہیں اس کے اگر اس امر کی گوٹ ش کی جائے کہ ہما رہ اخترا جائے ہو ہوگا اور اس کے اند او سے برخلات اس کے اگر اس امر کی گوٹ ش کی جائے کہ ہما رہ فرجوان لوگوں کی ذہمنیت اہمی سے شراب کے خلاف پھیردی جائے۔ مدرسوں میں اس کے مفر اشرات بتائے سے لئے اختما م ہو۔ نصاب میں ایسے چند سبق ضرور ہوں جن سے طاہر ہو تا ہم اشرات بتائے سے لئے اختما م ہو۔ نصاب میں ایسے چند سبق ضرور ہوں جن سے طاہر ہو تا ہم کر سے میں اس وقت میں ہوگیا ہو جائے گرموج دو نوجوان نسل کی ذہمنیت بر لئے برائی میں کہ ہم بر انے شرابی تا میں میں در ہو ہو اس می کہ ہم بر انے شرابی کی میں اپنا زیا دہ وقت مرف کریں بھی امید کریں بھی اس کے کہ ہم بر انے شرابی کی میں اپنا زیا دہ وقت مرف کریں بھی امید کریے ہیں کہ جولوگ اس میں دم جسی کی میں اپنا زیا دہ وقت مرف کریں بھی اس کے کہ میں اور جو بہت کی اس میں میں تو جولی اس میں ہو جولی کی بھی ہوں وہ اس جا نب خاص قرجہ کریں می خوصوصاً میکر تعلیا ہے کہ اس ترہ جوئی بھی ہوں وہ اس جا نب خاص قرجہ کریں می خوصوصاً میکر تعلیا ہو کے اس تدہ جن کی بھی اس میں در دے بہتے ہیں ۔

مرزا یا رحبگ

# , جسم اور د ماغ برتمباکو کا اثر

شرعمه نپڈت رکھوسمنولال شامتری جی ایا دھیاسے ساہتیا جاریہ پسنسکرت لکچوا ر سالد آباد یونیوسی

تباکوا ورخوصاتباکو بینے کے فن میں موجودہ صنون خاصکران لوگوں کے لئے لکھا کیا ہے جوکسی صد تک خرا مبحبت سے زیراٹراورکسی حدّ تک اس کے زہر لئے سے واقعت نہونے کے باعث اس کے سینے شکار بہوا کرتے ہیں۔ روکے زین پر بے شمار لیود سے ہوتے ہیں کچھ تو انسا نوں اور حیوا نوں کی خذا کے طور پر کا راتہ مہوتے ہیں۔ کچھ سطور دو اسے کام میں آتے ہیں۔ اور کچھ ایسے میں جو جراثیم کو ہلاک کرنے والے زہر کی طرح سے معل ہوتے ہیں۔ تمباکو کا بتہ اس فری قصم کے بودوں میں سے ہے۔

ا اسے نہ تو بلی زکتا نہ گائے اور نہ گدھاہی سوئھنا بند کرتا ہے صرف انسان ہی ایک ایسا جا نور ہے جواس سے خوش ہوتا ہے اورا سے استمال کرنے کا خاص طور سے عادی ہوگیا ہے یہ خاص کر تمین صور تو ل میں تیا رکی جاتی ہے۔ (۱) پینے کی تمبا کو (۲) کھانے کی تمباکو ایر تی اور رسم ہوگھنے کی تمباکو یا بلاس یہ خوا ہ بی کھائی یا سوٹھی جا و سے یہ اپنے اس تیز صفے سے کھی خالی بہنی ہوتی ہے جمو ما دو نیکو میں سکھی خالی ہے۔

میں میں میں میں ہے۔ یہ محصف کے لئے اتنا کہنا کا فی ہوگاکہ ایک روغنی اوراڑنے ما لی حزیے جسے میں میں میں ہوگاکہ ایک روغنی اوراڑنے ما لی حزید حسی میں ایک خاص تھے کی تیزلو ہوتی ہے۔ تجربوں سے ظاہر ہے کہ ختک تمبا کو کی تبی تھے مرہوشی پیدا اونس میں خالص نیکو ٹین کے مرہوشی پیدا سرفے اطاور فتہ لانے والے اوصا ب منصر ہیں۔

یہ ہمارے جسم اور د ماغ کو کس طیج سے زہر آلود کردیتی ہے . با یول تجینا جا ہے ۔ تمبا کو نوشی سے وقت دہواں اولا گندیں بہنے والی مال سے ساتد مل جاتا ہے - بعدازان وہ کی نے کی نلی سے ذریعہ سے سے کمیں داخل ہوجاتا ہے ۔ تمبا کو پینے میں لوگ اکثر خفنوں میں سے دموال الران کا مزالیت ہیں۔ لہذا کھ اکثر ہواکی نلی میں سے ہو کھی بڑول میں جائینجا ہے کہ لیے سے وہ سانس لینے کی ساری شین کو ونیز سارے کھانے کی نلی کو خراب کر دتیا ہے جہم کے بہتمام حصے ہمیشہ ہوئے دہوئیں کی تہوں سے ڈہ کا تے ہیں۔ جب یہ تہیں کافی موٹی پرجا ، ہیں تب یہ ان صول کو ٹھیک طورسے کا م کرنے کے نا قابل بنا دیتی ہیں، سن تیجہ یہ ہوتا ہے کہ تباکو نوشی کے عادی لوگ کھانٹی زکام، انفلوئنزہ دور، تب دق او فاقی القوہ اجسے امراض کے آسانی سے شکا رہوا کرتے ہیں۔ جو لوگ بہت چو دئی عمرسے تباکو نوشی کرنے لگھتے ہیں انحاقد بڑھنے سے رک جاتا ہے۔

لوگ کہا کرتے ہیں کہ یہ ( بینی تمبا کونوشی) ان کو رنج ہیں ہی افاقہ تھان میں آ را م اور بہنمی میں عمدہ اضمہ ویتی ہے بیکن درحقیقت وہ ان کو ان میں سے ایک بھی چنر نہیں دیتی ہے۔ بیصرف ان کے داغ کی رگوں کو کند کر دیتی ہے۔ یہ ان کو تخلیف اور در دکے پور سے احساس ک نا قابل بنا دیتی ہے۔

نیکوئین ایک تیز زہرہے ۔ اگراس کا ایک قطرہ فرگوش کی کھال پر رکھ دیا جائے تو اس کی موت ہوجا و سے گی ۔ کتے کی زبان پر دو قطرے مہلک ثابت موں مجے ۔ تباکو کی پٹی گل جانے سے لوگ مرگئے ہیں ۔ آند سال سے کم عمر کے نیچے صرف میٹ پر تمبائبکی بتی رگڑ نے سے بیپوشس موگئے ہیں ۔

کی دوگوں کا خیال ہے کو حقہ یا سگار کے مقابلہ میں سحریٹ یا بیڑی کا مفرہ کی سمجھتے۔ کوحقہ نوشی مقابلہ خٹک چلے چنے کے کم مفردرساں ہے کی کھاستعال کرنے والے تمباکو کھائے کو بلاس لینے (مو تکھنے) برتر جیج دیتے ہیں۔ گریا در ہے کہ یکسی بھی کس سی استعال کی جا ولے شیمال کرنے والول کے جسم و و ماغ کو زمر آلود کر دہتی ہے۔

آب نے آویکو ارٹ ''تمباکو دل'' مرض کا نام منرورسنا ہوگائیں بامن مام لوگ جو کم و بیش مقداریں تمبا کو نوشی کرتے ہیں اِس مرض میں گرفتار ہوتے ہیں۔ اس مرض سے معنی یہ ہیں کہ دل کی حرکت تجھی کہیں بہت تیز ہوجاتی ہے۔ بعداز ال ایک وولمو سے واسطے علیخت رک کر جہت دہمی ہوجاتی ہے اس طرح کے دل والے کا سانس بہت حلد پہولنے گلتا ہے۔ اچھے کھلاڑی دکرتی محمی تمبا کو فوشی ہنیں کرتے ہیں۔ عنقر میب ہرخص جو تبا کو نومٹی کرتا ہے اس مرض میں گرفتار ہوتا ہے۔ ملاوہ ازیں تنباکو ہنیا یا کھا نا بندات خودا کی گندی اور معبدی عاد ت ہے چہنے وہ ہاتھوں ہونٹوں۔ مونچوں کے نیچے کے حصے۔ زبان اور دانتوں کو دیجے اجاوے تو ان براکیبی مدفوراً نظرا کے گئی۔ بہی ہمیں کلہ ایک نا قابل ہر داشت ہو ہمیشہ اس کے بینے والے کے مذاب ہونٹ اور دانت و بھیا ہے والوں ہیں الکل بیا ہونٹ اور دانت و بھی جاتے ہیں۔ تھو کئے کی حادث آسانی چی جاتی ہے۔ طلبا، جرتمبا کو نوشی کرتے ہیں بہنست اور ول کے چرا ور در وغ گو ہونے کی طوف زیادہ مائل موتے ہیں۔ متعالم میں بہنست اور دل کے چرا ور در وغ گو ہونے کی طوف زیادہ مائل موتے ہیں۔ منا مات میں تمبا کو نوشی کی سخت میں ماجد۔ منا در بر کلیا ۔ گردوارہ۔ جسے تمام مقامات میں تمبا کو نوشی کی سخت میں ماجد۔ منا در بر کلیا ۔ گردوارہ۔ جسے تمام مقامات میں تمبا کو نوشی کی سخت میں تا کو جاتے والو کے تمبا کو جاتے والو کا در شن کا در اشت کی در جات کی جاتے اور میلان تحال ن زیادہ ہوتا ہے۔ مقابلہ نہیں اور کو کن ہیں۔ علی خوالو کی تعبا کو اس کی باری موجب یا در جسے کہ تمباکو اسی باید کا زبر ہے جسے انتخل افیون اور کو کن ہیں۔ علی خوالو کی تعباکو اسی باید کا زبر ہے جسے انتخل افیون اور کو کن ہیں۔ علی خوالو کے نام کا در خوالی تعباکو کو کو تھوں کے نیون اور کو کن ہیں۔ علی خوالو کا کھوں کی خوالو کی خوالو کی کہتی تھی کھی انتوں اور کو کن ہیں۔ علی خوالو کا کھوں کی خوالو کی خوالو کی کھوں کے نام کی کھوں کے نام کی کھوں کے کہتی کے کہتی کی کھوں کی کھوں کے کہتی کو کھوں کے نیوں کو کھوں کے کہتی کے کہتی کو کھوں کے نام کی کھوں کے کہتی کے کھوں کی کھوں کے کہتی کے کہتی کو کھوں کے نیوں کی کھوں کے کہتی کھوں کے کہتی کو کھوں کے کہتی کو کھوں کے کہتی کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کہتی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کے کھوں کے کہتی کھوں کی کھوں کو کھوں کے کھوں کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں

عاد شخ اکتنی آهی یابری موحب ایک با رپڑ جاتی ہے تو بھر ھیوٹ ہس گئی ہے۔ لہذا اس کر کی عاد ت بدنما غلام خود کو سرگز نہ بنا کو اگر نتبا کو کا استعال شروع کر چکے ہوئیکن عمر درا زوخوسٹی سے خوا ہاں ہو تو زبر دست طبیعیت سے اسے ضرور ھیوٹر دو۔

## باز آ کے کیوں نہیں ؟

منتى غلام قا درضا فرخ

آبرہ اپنی بجاتے کیوں ہیں مبحدہ مندریں طبتے کیوں نہیں ول سے اور اس کی طلا ہے کیوں ہیں فاک میں اس کو طلانے کیوں نہیں معم سے کوتم مجماتے کیوں نہیں منمہ توحی و محاتے کیوں نہیں میکٹی سے بازآتے کیوں تہیں چوڑ کرجا م صساحی میکٹو کیوں ہے نام دخت نز وردز با کررہی بربا دہے تم کوسٹ اب کردیا برباد نشوں نے تمہیں یہ مبلاد ہے گئمہیں پروانہ وال فرخ اب تم ذکر کے تاجیوڑ کر

### لال**دېر محورام جي**

زستگا پوراکیس شهور نظر تھا۔ و ہ مدالت صلع اور شن کا متعر تھا۔ و ہاں کے وہل کے وہل کے وہل کے وہل کے وہل کے وہل الدیر بھودام صاحب کی لیا قت محت اور جانفٹائی کی وجہ سے آہتہ آہتہ انخاکا م بر صف لگا۔ اور ایک زمانہ آگیا کہ موکلین الب غرض اور تمناز عین کی بھیر ان کے یہاں شروع ہوئی ۔ روزمرہ کا کام ختم کرنے کے لئے لالہ پر بھورام صاحب کورات کے (۱) یا (۲) نج کے سے مکت جانمایٹ تھا ۔ چندسال آک پیللہ ٹھیک جالا کیکن اس کے بعد وکیل صاحب موصوف کو نیند آنا بند ہوگیا۔ رات میں بڑی ویرکام کرنے کے بعد جب کیل صاحب موصوف ارائے نظمی اور دو سرے روزسویرے ان کو بوشیا ری اور کام کرنے کے لئے جتی اقی نہ رہنا شروع ہوگیا۔ وکیل صاحب کو نیند کے دواکی مزورت وامی ہوئی اور کسی نے ان کو برانہ می کا ایک و وز رخوراک کا بھانہ) مرشب سونے کے قبل لینے کا مثورہ ویا۔ وکیل صاحب برانہ می کا ایک و وز رخوراک کا بھانہ) مرشب سونے کے قبل لینے کا مثورہ ویا۔ وکیل صاحب برانہ می کی ایک ویک کا مثورہ ویا۔ وکیل صاحب برانہ می کی ایک ویک کا مثورہ ویا۔ وکیل صاحب برانہ می کورانہ می کی انتورہ ویا۔ وکیل صاحب برانہ می کی ایک کی کورانہ کی کا میں میں کا ایک کو وی اور ان کو میند آگئی۔

لالم بي كوتين لركم اوردو لوكيال اوران كي محروا لي بي تعين - برا لوكما اندرم سن شعور كو پنج بجا تقا - لا لرجى حانتے تمع كه برا زم ى (شراب) برى چنر ہے - اس وجہ سے وہ آ اولادا ورنبوى سے جبياكر اس كو استعال كرتے تمع ليكن تقور شي مت سے بعد بے احتيالى شروع بروگئى اور بغير جبيائے انھوں نے بوقت شب شراب لينا شروع كيا - اس طرح نشدان ب غالب بوگئى -

جدمهینے شراب بینے کا عدال قائم رہا۔ بعدازاں لالہی بالکل شراب کے قابوسے کے اور سے کے اور سے کے اور کا کم رہا۔ بعدازاں لالہی بالکل شراب کے قابوسے کے اور مدالت میں بھی سکر جانا شروع ہواا ورایک ول اہوا نے شراب کے نشدیں ایسے الفاظ اپنی تقریر کے دوران میں استمال کئے جس سے ناظم عدالت کوعبورا ان کو وکا لت سے علیٰ دہ کرنا پڑا تجربہ یہ ہے کہ نشدیں انسان زباں ورازی شروع کر دیتا ہے۔ اورنا شالیتہ گفتگو۔ بعدازاں بہت طبری وہ بہا رہو گئے۔

وكيل صاحب كالوكا الندرام كمعيممي وكيتاتهاك والدرشراب يي رهصي تو وجولتا

اً اِ جان یکیا بی رہے ہو۔ اور وکیل صاحب جواب دیتے کہ وہ رواہے۔ اور کھبی کہدیتے کہ میند کی دواہیں نیند کی دوالین میند کی دوالین نیند کی دوالین اور والین اللہ میند کی دوالین اور والدصاحب کی الماری سے اس نے بوئل نیالکر بی لیا ، آہتہ آہتہ وہ مبی شرا بی ہوگیا۔ امتحان کی تیاری وہ نیور کیا اورامتحان میں ناکام رہا۔ اس کو شراب کی آئی عادت ہوگئی کہ وہ دیوا نہ ہوگیا۔

والدكىساري دولت كهو مبيمها إورسا راخا ندا ن مفلس موكميا ـ

شراب ایک دوست اور ممدی شکل میں لاله برعبورام جی کو ابتداؤ دکھائی دی لیکن دراصل وہ ایک بیشا ذہر تھا نہ کہ دواوہ ان کا جانی دشمن تھا۔ جو کہ دوست کے بعیس می کیا۔
دراصل وہ ایک بیشاز ہر تھا نہ کہ دواوہ ان کا جانی دشمن تھا۔ جو کہ دوست کے بعیس می کیا۔
ایک بڑے عالم نے لکھا کہ شراب ہی اکثر و بیشتر افلاس یمنی ۔ افتراق نروجین ۔ خودکشی ۔ بداخلاتی اور موت کا باعث ہوتی ہے لا ایر بی کی شال اصول متذکرہ بر صرور وشنی ڈالتی ہے۔ افتہ انسان کے دماغ بر بہت مضرا ترات متر تب کرتی ہے۔ اور دماغ بے قالو ہوجا تا ہے صبیا کہ لا ادبی کا ہوا۔

لیکن لا دبر بھورام جی کوکٹرت کارکی وجہ سے خلاف اوقات حبائنا پڑا اور وہشے کا ٹھار بن گئے ، مہانما گا نمری جی نے اپنے ایک حالیہ ضمون میں لکھا ہے کہ با بندی اوقا اوراعتدال انسانی زندگی میں ضروری جے وہ فرماتے میں کہ انگلش میں سے ہم کو بہتی حال کرنا چاہئے کہ کام سے وقت کام کھیل سے وقت کھیل اور آرام سے وقت آرام کمیں ۔ لا لربور آگا جی نے مخت میں حدسے زیا دہ تجا وز کیا اور نشد کا شکا رہن گئے .

منت جین کی مینت بھی جب صدسے زیا دہ تجا وزہو تو مضرت رسان ہو جاتی ہے تو شراب جین میں میں اس وجہ سے شراب سے اعتدال مکن نہیں اس وجہ سے شراب سے امتناب ہی صروری ہے ۔

بن کو لد پر مجروام می سے مکک کی بڑی توقعات وابشہ تعیں اپنے پیٹے بن فاغ الحال مج می مصورات کی خدمت کر سے فلک کی بڑی توقعات وابشہ تعیں اپنے پیٹے بن فاغ الحال می موضلت کی خدمت کر سکنے تھے لکن شراب نے ان کو قبل از وقت موت کا شکا ربنا دیا ۔ ان کی ساری لیا قت اور ذھا نت بریکار گئی کہا ہا رسے ہو نہار نوج انوں کو شراب سے وور رکھنا اوک اس بری لت سے بچانا مرشخص کا فرض ہم ہیں ہے ۔ ؟

#### موری اعجا ز الحق صاحب واعط سرکا رعا لیصو بیمید

ترکم کرات

زمارے ملک کے مرحبو ملے اور بڑے طبقے یں سکرات کا استعال اور اس کے عموم کودیکی م جو مرامک کی تباہی و بربادی کا میں خیمہ ہوا کر ما ہے انجمن ترک سکرات نے عملی قدم العمایا ہے۔ انجمن ترک سکرات فالب مبارکبا و ہے کہ وہ لوگوں کو سکرات سے مہٹا کر معاشی معاشرتی و اخلاقی لور یر اس کی کوششش کررہی ہے کہ ملک کی حالت کو مبترسے بہتر بنا ہے۔

اس سلدین آخمن ترک سکرات نے جو کھی کوشش کی ہے ہمارے مک کے افا اس سلدین آخمن ترک سکرات نے جا کہ اور کا کے افا ط سے نمایا ح بیت رکھتی ہے۔ علی مدوجہد کے علاوہ آخمن ترک سکرات کا ماہا نہ ایک رسالہ مجی کے ہمارہ مجانع ہوتا ہے جس میں کے نوشی و نشہ کے نقصانات پر اس نقطہ نظر سے مضامین کھے جاتے ہیں کہ ملک کا برطبقہ سکرات کے نقصانات ومزرسے واقعت ہوسکے۔

آج ته م و نیا کے متد ن مالک شراب کے نقصانات کوموس کررہے ہیں اور تقریباً آگا مالک میں اس کی گوشنش کی جارہی ہے کہ ہر مکنہ طریقہ پر کلکو اُم الحبائث ونشہ کے استعال سے روکا جائے اور آم مالخبائث کے بے شمار روحانی اضلاقی ہجبانی اور مالی مفرق ل سے اہل کلکے آگاہ کیا جائے اور اُن کو محفوظ رکھا جائے ۔

اس کسلیس آب امریجی کی کوششوں پرایک طائرانہ نظردُ اللئے تو آب کومعلوم پڑگا کہ وہا س کے مربیل درجیدہ طبقہ نے مکواشے شدید نقصا مات کوھموس کرنے کے بعد کوئی د قیقہ اس کا اٹھا نہیں رکھا کرم طب ج بھی مکن ہو فلک سے مہیشہ کے لئے نشہ کی بعنت کو دور کر دیں۔

 معارت کاجی قدربارچ دوسال میں امریکی قوم کوبر داشت کرنا پڑااس کی مجموعی مقدارہ ہم لاکھ پونڈ تبائی جاتی ہے ۔ یہ جانی و مالی نقصانات امریکی قوم نے صرف اس لئے بر داشت کئے کوکسی طرح اہل ملک کوان مصائب ومفا سد سے نجات مال ہو جو شراب خانہ کی خراب کی وجہ اہ ملک کو گھن کی طرح کھائے جارہے ہیں۔

آئیے اب آ ب ایک سرسری نظراینے ملک پرھی ڈا گئے تو ہمیں علوم ہوگاکہ ہماری دنی و و نیوی ۔ اخلاقی وجهانی جا لات کوسکرات کے استعال نے تباہ و برباد کررتھا ہے ۔ انسوس ہے کے سکرات کا استعال ہماری زندگی میں اس شدت سے داخل ہوتا جا رہا ہے کہ گویا وہ بھی ہماری زندگی میں اس شدت سے داخل ہوتا جا رہا ہے کہ گویا وہ بھی ہماری زندگی سے لئے جز دلا نیفاب ہے اور اس کے بغیر ہمارا گذارہ شکل ہے۔ فذا کو جوڑا جا سختا ہے گرسندی شہیں جھوڑی جا بی و مالی لقصانات کو برداشت کیا جا سختا ہے۔ گر اس عادت جمیح کو شرک نہیں کیا جا سختا۔ عزت و آبرد اگر خاک میں لتی ہو یا ہل و میال اگر معبد کے مریں تو بلاسے کہ گرسینہ کی کے صورت میں معنی قصنا نہیں کی جا سکتی .

المرسی کال خانہ برگذر کیے اور ان جا بوز نظا رول کو اپنی آنخد سے ویھے کوئی زبان کلی بھی شرط تی ہے وہاں آب بہت ہول کو دیکھیں گے کہ نشہ میں جو راور بدست ہوگراس میں الم حکم رہم میں یہ بہت ہول کو دیکھیں گے کہ ایک دوسرے کو بر ملاکالیاں دے رہنے میں بہت سے آب کو ایسے بھی دکھائی دیں گے جو کھی پوئی بداخل قیوں اور آ وارہ عور تول کے ساتہ اختلاط میں شخول ہیں بہت سے ایسے بھی لیس گے کہ جو بدست ہوکر کلال خانہ کے قریب کوئی الی بی برت ہوئے کہ ان کے قریب کوئی میں دکھائی دیں جو سے موس میں اور کے اس می دکھائی دیں گے کہ ان کے کہا ہے انہیں سے بینیاب سے ترہیں ۔ اور اے ہوئس می کے کے بینے ہیں ۔ اور میلے کے نمتے بھی آکر کھی کھی ان کے مذکوجا ش لیتے ہیں ۔

آبان جانکاه نظاروں کوروز و کیھتے میں گرکھی آپ نے یہ نعی غورکیا کہ یہ کون کی بیر ان ان کو جوان بنائے ہوئے ہے۔ یہ کونئی چنر ہے کرمس نے شرم کو بالا کے طاق رکھ کوانسان کی جوانیت کو برمسر با زار حریاں کر دیا ۔ یہ کونئی چیز ہے کہ مس نے عزت و ناموس کوخاک میں لماکر ان ان کو تباہ و ہر با دکر دیا ۔ یہ وہی سینسرا ب و سیند ہی ہے کہ جسے اُم انحبایث کہا جا تا ہے۔ اور قبہ گری ۔ زنا ۔ لواطمت ۔ چوری ۔ تھا ربازی یقل وخون اور السی ہی دوسری لبطانیا اس کے قریب ترین برشتہ دار ہیں ۔ آپ نے دیجھا کہ اس کے دو گھوٹ ملن سے اتر تے ہ اس سے تمام رشہ دا رمطیع و فرال بر دار موکر دست اب تہ حا صربو جاتے ہیں۔

آئیدا ب آپ ایک دوا خان کا نظارہ کیجئے۔ وہال کے کئی ڈاکٹرسے روز اندرج مونے و الے مرتفیوں کے میں ڈاکٹرسے روز اندرج مونے و الے مرتفیوں کے مالات دریا فت کیجیے تو آپ کو وہ بہت سے ایسے مرتفیوں کا بیتہ دے والے کر دیا ہے دے کا کہ جن کے بعد و جار کر دیا ہے وہ آپ کو دیو انگی وجنوں تے بہت سے ایسے مرتفی میں بنا سے کا کہ سے فوشی کی کرت نے مہیشہ کے لئے دماغ کو او ف بنا دیا۔ فالج وتقوہ کے مرتفیوں کے ضمن میں وہ آپ کو تبائے گا۔

کہ اس کی تہ میں اکثر او قات سیندھی و تا ٹری کا رفر ما ہے۔

ہبت سی اموات کے متعلق وہ آپ سے گفتاگوکرتے ہوئے ہکئے گاکہ شراب کی کثرت سے طب کی حرکت بند ہوکر مہیشہ کے لئے زنر گی کا خاتمہ ہوگھیا۔

آپ کسی پولس آفسر کی طرف رج ع کیمئے اور جرائم سے حالات واساب پرگفتگو گیمئے وہ اور جائم سے حالات واساب پرگفتگو گیمئے وہ اور جائم سے حالات واساب پرگفتگو گیمئے وہ اور جائم سے حالات واساب پرگفتگو گئی ۔
اپ کسی سودی کار و بار کرنے و اسے د و کا نوس کا جائز ہ لیمئے۔ تو آپ کو معلوم موگا کہ سود پر رو پہد لینے والے آپ کو زیا دہ تروہی قسم سے افراد ملس سے یا تو رسم ورواج سے فلاکا یا یودخت زر سے مائس کے حافر او ملس سے یا تو رسم ورواج سے فلاکی کا رہے گئے نوشی کی عادت سے مورد ہو کر رو پیدلیا ہوگا۔
عاد ت سے مورد ہو کر رو پیدلیا ہوگا۔

آئیاس کے تبدآب تہرکے نوابی طوف رخ کیم اوران غریوں کے افلاس و تنگدستی کی تہد معلوم کرنے کی کوشش کیجئے ۔ ان غریوں سے فاقد کئی اندھال اور کمزور کو کے چہرے کی زرویا ں ان کے کیڑوں کا مات رہونا۔ ان سب چنروں کی آخری علت بہت سی وفعہ آپ کویہ ملے گی کہ نشہ کی عاوت سے مجور ہوکر ان غریوں کی آمدنی کا بڑا حصہ کلال خانو اور شراب خانوں کی نذر ہوتا ہے۔

نے نوشی وسیدھی کے غلاموں میں آپ کو کھید ایسے پرت رہی ملس گے کہ ان میں سے حب میں عادی شراب نوشی وسیندھی خوار کا دم لبوں پر ہو تاہے اور دہ شکٹ موت وہ آ میں متبلا ہو کرموت کی ملیوں سے دو چا رہو تاہے تو اس کے مئے نوش ہنشین نزاع کے حالم میں میں مرنے والے کی 'اٹری آ رز وسمجہ کرسیندھی و شراب کی دو بوندیں اس کے حلت مرسکا دینے میں کمی نہیں کرتے ۔ دینے میں کمی نہیں کرتے ۔

ذرااس سے مثابہ ہے کو گرانجے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ ہا رہ ندہی تہوار جن کی بنیا و مذاہب نے عبا دت ومسرت پر رئمی ہے خواہ وہ عید ہویا بقرعیہ' بجا سے اس کے کہ ہم اُن عباد توں سے جوان ایام میں مقرر کی گئیں ہیں۔ اپنی سرتوں کی کئیل کرنے ہم نے اپنی اس کا در بیار میں جو بر ہوکو' شراب وسیندھی میں ان بنی اُس کو اپنی سرتوں کی مل کا در بنایا ہے کوئی تہوار ایسانہیں ہوتا کہ جن ہم میں سے اکثر سے بہاں شراب کی تولیس نگھلتی ہوں اور سیندھی کے گھڑے نہ آتے ہوں۔

اس شاہرے کو ذرا اور وسیع کھٹے توآ یہ کو بہت سی مگہملوم ہوگاکہ فاتحہ کے کمانے کے ساتھ سیندہ میں کا کہ فاتحہ کے کمانے کے حاتے ہوئاکہ فاتحہ کمانے کے ساتھ سیندھی کی لٹیاہی سامنے رکھی جاتی ہے اس خیال سے کہ مردہ اپنی خواہش کی چنر نہ طفے پر گھروا لول کو برو مانہ و سے ۔ان کے زغم باطل میں جوار و با جر نے پر فاتحہ بنسی ہوسے تکر سیندھی ان کے زوایک ملال ہی نہیں لمکہ ایک متبرک شے ہے کہ اور وں کی فاتحہ میں کا م آسکی ہے ۔

غمی ونوشی کو تکی تقاریب بھی اس بلائے ہے ورمان سے خالی نہیں یہم ہیں ساکٹر سے بہاں شادی وبیا ہ کی رئیں اس و قت مک کمل نہیں ہوسکیں حب بک کہ شراب خانہ خراب

وسيندې پرفتن کا دورنه چلے .

یہ کو ہوں کا ہے کہ ایک مرتبہ میں نے ایک غریب اور ایسے نعلی شخص سے حس نے اپنی لو کمی کی ٹا وی بھیاں آیا ہے کہ ایک مرتبہ میں نے ایک غریب اور ایسے نعلی ٹی ہے کہ اور اس کے مقبی کے افراجات کے ملا وہ اس نے بغیر کسی ندست و شرمندگی کے بتایا کہ وو گھڑے سینڈہی کے بھی شادی میں صرف ہوئے۔

می کی تُقاریب رہی ایک ہلی نظرہ اسکے تو ہہت ہی گئی آپ کو دہم وجہا کے کھا نوں سے ساتھ سندی وشراب کا بھی استعمال کیا گیا ہے اورنفس تعی کے مطمئ کر نے سکتے اس کی یہ تا ویل کی گئی ہے کہ یہ وجو کہا گیا صرف غر فلط کرنے کے لئے تھا۔

ان کے نفاروں سے دیجھے کے بعدا فقعا دیا ہے ومعا شیات کی تباہی طاحظ فر ان کے بعدانسا نوں کو اپنی قبرا نے ہاتھ سے کھو و نئے ہوے دیجھنے کے بعد بھی آپ اس کی صروت میں سے ہرفرداس ہیں دہی نے کہ ملک ہیں کا مل طور پر میرس نہیں فرمات کا وانداد ہو سکے ۔

کہاجا اے کہ ہم سکرات کے اس قدر حادی ہو چکے ہیں کہ ہارے گئے اس کا جو اس کے اس کا جو اس کے اس کا جو اس کے درائے گئے میں جب کہ درائے علم وتھکت کی روشنی سے منور ہیں کو تی مردمتوں کے لئے تیا رنہیں ہوگا۔
تعلیم کرنے کے لئے تیا رنہیں ہوگا۔

امراض کی کثرت صحت کی بربادی شرح اموات میں اصافه اخلاق عامه کا فساؤ موسائیٹی کے تمام طبعات خصوصاً اونے نساوں کی تبامی جوائم میں عنیر معمولی ترقی دیکھتے ہوئے مجا کون ہے جواپنی اس عادت براسرار کے لئے تیارہے؟

عین اس زما نہ میں حب کہ وخت ررکا دور دورہ ہے اور مراکب شراب کا شوالا نبا ہوا ہے۔ آنخصرت صلعم فدا ہ ابی وامی وروبی سے سوال ہو ناہے کہ شراب کے بار سے اسلام کا کیا سحم ہے۔ آپ فرما تے ہی کہ ضاکا ارشاد ہے۔

يَسْئُلُوْنَكَ عَنَ الْمُعْتَرِوَ الْمَيْسِ قُلَّ فِيهِمَا آبِ سِ شُراب اورجِسَ كَ بارسي سوال (شُوْكَ بِنْدُوَ مَنَا فِعُ لِلنَّاسِ وَالْمُعُمَّا مَرتَ مِن آب ان سے كبد يج كم ان وونوں ي اكْبَرُ مِنْ كَفْعِهَا ـ (٢٠ ـ ٢٠)

گران کا گناہ آن کے فائدے سے زیا دہ ہے۔ شراب کے بارے میں یہ مام مانعت نہیں تھی مکبداس میت بی فرخراب کی حقیقت بیان ممیا گیا ہے اور تبایا عمیا ہے کہ اس میں منافع و نقصا نات وو نوں ہیں مگر برائی اورتفصا نا

*البيلوزيا ده غالب ہے۔* 

بہ میں شراب کی اس حقیت کو سنتے ہی ان ہیں سے ایک جاعت اسی وقت شراب سے رک گئی ۔ گراس سے با وجوداکٹر شراب ہے تابار ہے ۔ کچھ زمانے کے بعد حب لوگ شراب بی کرنما پڑھتے اور نماز میں فلطیاں کرتے تھے بچود و بارہ شراب کے بارسے میں بوجیا گیا ۔ اس پر یہ آیت نازل ہوئی ۔

اے ایمان لانے والو نشے کی مالت میں مار کے قریب نہ جا وُل نمازتم کواس مالت میں علی يَّآ أَيُّهَا الَّذِيْنَ المَنْوَاكَ تَقَرَّبُوالصَّلَاَةَ وَاَ نِتَمْ سُكَادِئِ تَقْ مِنْ الْمَنْوَا مَا تَقُوُنُونَ مُ عِلْ مِنْ حَبِ كَهُ تَمْ مِا نِ سُكُوكُ كِيا كَهِ رَبِي مِو

ا اس کا کے آنے کے بعد دہی شراب کے عاشق وہی محمور و مرموش شراب جن کی گھٹی میں پڑی ہوئی تھی اور کشراب محب بغضلت سے پڑی ہوئی تھی اور کشراب کے بغیر وہ ایک رات نہیں گذار سکتے تھے۔ و فعناً خوا ب فغلت سے چنکتے ہیں کہ ہمیشہ کے لئے خراب سے منفز ہو کر شراب کو خیر ہا و کہ دیتے ہیں کہ میٹ کے ساتھ ہی کہ بنے کی گلیوں میں شراب کے نا ہے بہہ گئے ۔ اور شراب کے ملکے تو ہو و رہے گئے ۔ اور شراب کے ملکے تو ہو و رہے گئے ۔

221

عالم مرکم کرات متخبری متخب ی متخب می متخب می متندوستان می گورابیایی

امریجه کا ایک اخبار شهرت رقمطاز ہے مندوستان کی سرکاری اطلاع سے طاہر ہوتا ہے کہ ایک گورا ہا ہی مندوستان میں شراب کی نسبت دود مدکو زیا دہ پند کرتا ہے اور اس سے استمال سے اپنی صحت کو ہتر محوس کرتا ہے۔

بیرزیادہ <u>س</u>ریے

دُاكِرُ اليورن الركن كالج آ ت سرمن مي بدوران تقرير فرايا.
معبيره وسري شراو ل كي نسبت زيا ده مفرس - ايك آدمي و ايكدان آن الله و ايكدان آن الله و مدير بيتا ہم اور خيال كرتا ہے كہ بيراس كوكو ئى نقصان بنيں بيونجاتى الكا مطلب يہ ہے كہ اس كو ا بين حبم كا بوشس بنيں ہے ۔ بير آ بہت آمہت اس كا الله عالم الله كا تمد كرد ہے گئ

ا بک مریمی ساح کی ہماری ترکب سے دمیسی

مبنی بشهوربارسی سیاح کرش و نشا گرایایی تمی تقریرین تمین و ن مک انداد شرافی شی ال مسئریو رسد قریب میر

برس بع السبي من موتى رس

اس موتع پریا امر قابل ذکر ہے کہ اس وقت جکہ ایک طرف بمبئی کو منت بنا نے کی نبا نے کی نبا نب کی نبا نب کی نبا نب کی نبا سے کی جا رہی ہے تو دوسری طرف بعض بارسوں کی جا سے من نفت کی جا رہی ہے ۔ اس کا تبوت اس سے ملتا ہے کہ کزئ گھڑیا کی وجاز سائلیشیا بہ حس سے وہ اپنے ولمن امریحہ و اپس گئے پانچ گھنٹے پہلے آنا بڑا اور حکومت کو ان کی صفاطت سے سئے تین پولیس آفیر می حسن کرنے پر سے یہ اس کے تھا کہ بارسی فوجانوں کی ایک حاجت سے سئے تین پولیس آفیر می کو کا کہ جا اس کے تھا کہ بارسی فوجانوں کی ایک حاجت

جري ارا ومن الله ال يرحله كرنا تعا-جها زيس كرنل كي الماش كرمي هي ماس اثناري بوليس يه معلوم کرکے اس جا حت کوجہاز سے تکا لدی۔

بہرصال ایسے موقع پر ایک مٹہور پارس گا<mark>ئجی فال شہر ب</mark>مٹئی میں اس تحریک کی نسبت متعد<sup>و</sup> رینجم شیع

تغریری کرنا نیکٹ گون ہے۔

۔ خدا ن معد و د سے چند پارسیوں کو نیک قونمی دے جو ترک سکرا ت جیسے نیک ویاک توكب يدنه صرف القراض كرت من لمكه اس ك بلغين كوديجيال ويقيم من

#### ماللعروسركاراعاك

دیور کنده جناب پگرای مری ملیاصاحب کیل و متمداخمن ترک میکرات دیور کنده نے ایک ربور باتبهاه تیرمین سان صدرانمن ترک میکرات کوروانه کی ہے جس کا اقتباس ذیل میں دیج کیاجاتاً:

جنا بمنصف صاحب صدرتين عناب صدر مرس صاحب ما ئب صدر.

خاب لمياصاحب متمد.

دسی ۱ رسمان به خناب داکٹر صاحب د خناب سرر شقه دارصاحب عدالت به خناب عبدالتارصان حناب بلاریڈی صاحب دکیل به خنالجھیم نی سہوان ریڈی صاحب دکیل بیخاب زیکار ڈی صاحب بنیا ب

اي مام مبسة ترك مكرات بتاريخ ١٦ رتير شهسله ف بمعام ديوركنده منعدموا رخداكي تعربعي مارروا في البيها آغاز ہوا ۔ شراب وسيندي سے نعق ابت كوواضح كرنے واسے كميت كائے گئے۔اس کے بعدار دوا ورلکی میں تقریریں کی کئیں۔مغمدصاحب المبن نے قیام انجن کے معاصد کو حاضرین برواضح کیا اورایل کی که مرضف است قتم کے اخبول میں شریک ہوا۔ اور اپنا اپنا مَيتي وتت مرف كرية الحد قليل عرصدين ابنا وطن إس مزموم عادت مجيم كاره مأل كن اورایک دولت مند ملک بن جائے۔ ز ا ل بعدصدر الخبن سے روانہ محردہ لٹر پھر تقتیم کر دیا گھا۔

حب سے حاضرین منا زمہو سے اور فارم اقرار ترک مسکرات پر برصنا و رخبت و تخطیس کی اس طبع اس طبع حلب عام د نبی آغاز ہوکر مر نبیجے تم ہوا اور سرطرج حلب کا میاب رہا حاضری کی تعداد تعریب و دو موقعی ۔

## اصلاع بمرش کمسکرات کابرها ر

يا يرادكا نفرنسيس صدراتمن كانمائده

یا براسمتان و نبرتی کی ایک جاگیرہے جودیا کے کر ثنائے کہا رہے واقع ہے۔ یہائی مارا مرا در مسلط کی ایک جاگیرہے جودیا کے کر ثنائے کہا رہے واقع ہے۔ یہائی مارا مرا در مسلط کی ایک جا برا مالی اند مصرا و سر کر کے افر نس سے احلال سوم بصیدارت بنڈت بن و بیٹ نارا بن ریڈی صاحب منعقد ہوا۔ اس کا لفر نس سے احلال اول ۔ دوم ۔ جو ناگر کر نول اور باوے بلی من علی الترتیب منعقد ہوے تھے اس وقت بھی منجانب کا نفر نس صدر اتمن سے ور خواست کی گئی تھی کہ نما گندہ روا نہ کیا جا ہے تاکہ تو کیا ورسر مانال فرس کے لئے روا نہ کئے گئے ۔ اس غرض کے لئے روا نہ کئے گئے ۔

ن میں ہوں ۔ تصبہ یا پرلہ میں کا نفرنس کے گئے خاص اوربراکی وسیع نپڈال ڈالا گیا تھا عہدہ دارا سرکاری دسمتان وغیرہ سے نشستوں کا لبلورخاص اپنما مرکیا گیا تھا۔ سستان ہا سے ونپرتی کو لا پوُر عو پال میٹے کے علاوہ تعلقہ نزاسے تقریبًا ایک مزارا فراد کا نفزنس میں حصہ لینے سے گئے آئے۔ میں استعمر

کانفرنس کی میقات دوم کے سند دع میں نمائندہ صدر انجن ترکی مکرات کو موقع یا گیاا درست زیادہ و قت (۳۰ منٹ) مک تقریر کرنے کی سلور خاص اجازت دیگئی ۔ گیاا درست زیادہ و قت (۳۰ منٹ) مک تقریر کرنے کی سلور خاص اجازت دیگئی ۔ ققراب - نما ئندہ صدر الخبن نے فران مبارک کا ملنگی ترجمہ برشصتے ہوئے اپنی تقریر کو بزیان سلنگی یوں جاری رکھا۔

یہ وہ مبارک فرمان ہے جو آج سے جد ممال قبل اعلیٰ طرت نے بھاری ہمبودی کے آرظر مباری فرمایا ہے۔ ایک میٹی عالیجنا نیا اُٹِ این اُٹ کی سہا در کی صدار ت میں قائم کی گئی ہے جو دن رات اس مسلد کوسلمھانے میں لگی رہنی ہے۔ انجن کی پالیسی جریا زبروستی کی بنیں ہے وہ کسی گی خصی آزادی میں دخل و بنا بنیں جاتج محتم صدر شین انجن کو نیتین کا مل ہے کہ جو ول پراٹر کر تاہے ۔ وہ دیر پاہے بہنست اس کے کہ جو ہم بر ہوا کر تاہی بطلب اس کا یہ ہے کہ اگر کی کو زبر دہتی سے سیدھی ما شراب خا نہیں واخل ہونے سے روکا جائے تواس و قت کے لئے ذیا دہ سے زیادہ اس دن تھے گئے وہ استمال ذیہ باز رہے گا۔ برخلا ف اس کے اگراس کے دل میں منیا ت سے ایک عام کر ابہت بیدا کر دیا ہے اور اس کو یعموس کر دلیا جائے کہ وہ سیندی شراب کیا بیتا ہے ایک غون جو تاہے۔ اور اس کو یعموس کر دلیا جائے کہ وہ سیندی شراب کیا بیتا ہے اپنے بوی کو بر ان جو اس کے اس میں منیا ہیں شراب کے خم مے خم می دہر ہے ہو ل کر وہ اس طرف نوا بحل الحما کر ہیں دیکھی گا۔ اس میک شینہ وساغر سے اس کا دل تو در نے کی می میں میں دل تو در نے کی می خم سے کی می خم سے بیتا ہے۔ اس کے شینہ وساغر سے اس کا دل تو در نے کی می میں دل تو در نے بر ہی آپ کی فتح ہے ۔ کیو نے شاید شینہ بھی تو شنے بر بر بی آپ کی فتح ہے ۔ کیو نے شاید شینہ بھی تو شنے بر بھی تو بر بی تو بر بی تھی ہو گئی ہیں دل تو در نے بر بی تا ہوا دل جو بر بی تو بر بی تھی ہو سیار بی بیتا ہوا دل جو بر بی تو بر بی تا ہوا دل جو بر بی تو بر بی تا ہوا دل جو بر بی تو بر بی تا ہوا دو بر بی تو بر بر بر بر بر بر

انجن کے تبلینی وزائع تبلاتے ہوئے رسالہ ترک سکرات کا طورخاص ذکر کیا اور خارات تر غیب دی کہ رسالہ کی خریداری قبول فرما کرانجن کی سربرستی کا شریت عال کریں اوراس قت قومعا ذکان انجن کجا طور برفنح کرسکتے ہیں کہ ان کا روپیہ ہمارے تھیلے میں گرتے ہی دوگنا ہوجا تا ہے۔ اس گئے کہ ہماری فیاض حکومت نے انجن کے عاصل کر دہ مرروپیہ پرایک روپیہ عطا کرتی ہے اس کے بعد منہ وشان کی ہم ترک سکرات کا ذکر کرتے موسے کہا کہ ہم منہ وشانیاں

کو بجالور پرفوکرنا جا جنگ که آج وه کام جومتان وستمول ننی دنی ننس کرستی آج نها را نوزنیشتان کرگز را . اورصنط نفس ا در قربانی کا ایک نیا درس دیجر اپنی برنری کا بچرا کیب ر تبه ثبوت دیا . خیانچه اس مسله کومبین الا توامی انهمیت حاصل بوی ۔

ا متناع مسکرات سے بہترین نتائج کیا معاشی معاشرتی ،کیبا اضلاتی اور جہانی رو نہام ان کی تعصل تو آب اخبا رول میں دیجھتے ہول سے یہال پر بھرا ب سے عرض کرنے کی جوارت کرنا ہول کدرسالہ ترک مسکرات جوار دو تملنگی و مرمٹی زبا نول میں شائع کیا جاتا ہے صفو اول ناآ فراسی تحریک سے ستعلق بہترین مضامین ۔ دمجیب اضافے ۔ ولا ویز تعلیں بستند کتا ہوں کے شذرات اور کھری کھری خبر س ہوتی ہیں۔

المن کی خوامش بھے کہ مرکا ول میں ہا را رسالہ ہو۔ کوئی ایک اہم ول حرث دورتو بار آنے خرمے کرکے بھارا رسالہ منگوامہ اورحسب فرصست کاوں والول کو بڑہ کر سائے کہ

متمدُمها حب كا نَعْزُنْنَ ﴾ شاريه ا داكر كف پر تقرير ختم ہو كى ـ كا نفر نس كے اختام ہر ما صربي ميں كانى لطريح تقنيم كيا گيا -

المصينيك ندراه شركار

الجرتبي كسكرات كتكابوركا فالتقليك زامه

مُنگا پور -

تارئیں کو یا دہوگا کہ او تیرشہ الف میں متقر تعلقہ گنگا بور پر انجن ترک سکرات کافیاً عمل میں آیاج ڈاکٹر کششن راؤ صاحب بارایٹ لامضٹ گنگا بور کے دبھی کا نیتجہ تھا۔ تیاریخ ۱۸ سرامردا دشت صدر الخمن کو ایک مراسلہ (مدفہرست فرکاروجندہ متعلقہ) وہو ہوا جفکریہ کے ساتھ ہیں ناظرین ہے۔

## رمادتر كرمكوات المرورث مي الم المرورث مي المرورث مي المرورث مي الم المرورث مي الم المرورث مي المرورث مي المرورث مي المرورث من المرورث المرورث

امانےگای	בר. טני	ا ما ایسے گرا می	نان
لوى جاندخا ن صاحب وكمل	۳۲ مو	دُ اکثرنگشن را مُضا بالیث لا ناظم مد التصفیل	,
سٹر یا سب راو وہیں	٣٢ م	مولوی سیدمحمده علی صاحب سُرِّته دا ر	۲
شراكتنمن را و وكسيل شركتنمن را و وكسيل		مرفزنا رامین را ؤ ناظر	
سٹر ما د ہورا ؤ وحکیل س		مولوي كأظم حسين صاحب مسيغددار دلواني	
سٹرونا یک راؤ وکمیل سرونا یک راؤ وکمیل		مشر لمونت كا وصيفه دار فوجدا ري	
سرعهارراؤ وكمل		مولوی حیدرخان صاحب محافظ دفتر حسب نیز از از کار ساز	4
		مرادي احدا مشرخان صلب نتنظم ولسر كفكالر	
سیند رنگهونا تعدد استن صاحب ادر. مدور معرف از ایران میران از ایران از ایران میران از ایران میران از ایران میران ایران ایران ایران ایران ایران ا		مونوی غیاث الدین صلب بیرو کاگروگس مونوی غیاث الدین صلب بیرو کاگروگس	
سیڅه دگر <sup>د</sup> ورام صاحب سام د. د و چنو		موسي عجالتين معاشب غم وتسرم الوج	
سیفهروخیکه صاحب سا مو ر. د		مولوى سيدبرمن صاحترط بولتس بلي كاول	
سیدرام رتن صاحب پر از در مادوا	1	مولوی مرز امخد لها مرصاحب سب رحبٹرا ر	
خاب جيك الرحن صاحب نوري عبيري الاردين احشال		مولوی محکرسراج الدین صاحب محرر حبثری در روید	
خاب عمر بن عبدالوا صدصاحب باحتوال	1	ڈاکٹر ڈیمبررا دُصاحب میڈیکل آفیسر کیمبر میں میں اور میان	
خاب ہُیں بن محمد صاحب نہدی سیٹھ دنی چند صاحب سا ہو سلے گاؤں	44	موبوئ محيم لفيه الدين صاحب دواغاً نديزاً ني	
سیندوی چید کھا منے جا ہو سے دوق سیند حنی لال صاحب ہو ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔		مونوی شاه محدّهٔ آن صاحب و فرنزی نمبث مسرم کش را و سب اور میقه مله ت	
میر میں ان کا رہ کا ہے۔ مٹر ناراین راؤک کے انجری	P4	مشرطن راو حب ادر میرمزت مشرنیات کاول دو کار مرس	
مسر ماروتی را کو سه سه	'''	مربيدت وول يو باليرس مولوي محوز نصيرالدين صاحب وكيل	
سبيد عبدانعلى صاحب ما لو تجه	•	مولوی فره کیر مداکبر مداخب و کیل مولوی محمدا کبر مساحب وکیل	
مغردگره وینل منبروگاؤں		مر گنیا قدراؤ و کیل	
مشرراج رام رر	سوبہ	مٹرا یا میرائه وکیل ر	
, ,		بولوي محدعبدالقا درمها حب ليل	
			•

#### ن هندستا

### المناعِ مسكرات كى كاميابي

معقو ها مرجون ضلع بدا یو ل سریم اپرلی محلا او استان میرات اسکیم کا نعا دکیا گیام کا افتخا آزیس وزیر اعظم کے پنیا م کی معنت تقیم سے کیا گیا۔ جوارو و - ہندی اور آگریزی میں تھا - عام خلا کو انتناع میرات کی پاند بنانے سے اثنتہا رہمی تقییم کئے گئے۔ مرمقا م پرایم کے تعقیلات پورے طور پر واضح کئے گئے کہ نشہ اور عاد ات نشہ خواری کے خلاف عوام کی را سے کو تلقین دیجائے س

بیرونی شراب سے ۱۵ دافیوں کے ۵ دچرس کے ۱۰ اجازت نامے اور ڈاکٹروں اور ویدوں کو ۸ میما دی اجازت نامے اور ۱۲ ۔ اتفاقی اجازت نامے اب یک جاری کئے گئے جو حقیقی ضروریات برمنی ہیں جس کے نتیجہ کے طور پر زیر رپورٹ تدت میں آ کاری کے مقدات کی فقدا و صرف ۸ م رہی ۔

منلع مین پورس اتمناع سکرات کی اتھیم نے اپنا ایک سال بور اکر لیا۔ استیلی پروگیند کامیخ تیجہ یہ نکلا کہ ان لوگوں نے جوایک زمانہ سطوادی تھے اپنی بری عاوتوں کو ترک کردیا یکلبہ اس کی بھی طلاع ملی سکرانہوں نے دیگر بری عاوتوں شگا جو سے بازی وغیرہ کو بھی علا صور ویا ہے۔ "ہدا ہیرا تمناع کا بتجہ یہ بھی تھا کہ دیسی شراب اسپرٹ اور دیگر منشیات کی حلہ نکاسی سے
قامل محاظ کمی واقع ہوگئی یعف صور تو ل میں نکاسی بالکل نہیں ہوی سال کے دوران میں آبجاری سے جوایم کی تعداد ، ۲ م تھی جن میں ۱۳ سے اشخاص ما خوذ کئے گئے ان میں سے ۱۳ سکو مجرم قرار دے کرسٹرائیں دی گئیں۔ (۱۔ یہ)

اسلم کرکیسکرات کی برایت کریاہے۔ مرباتی سلم لیکٹبری کا بیسرزونیوشن منبی یو ۲ رجن ۔ صوبہ جاتی سلم لیک بمبئی سے ایک احباس ہیں جرمسٹرخبلے کی صدارت میں منقد ہوا۔ ایک رزولیوشن منفور ہو اجب ہیں اعلان میا گیا کہ اسلام ترک مکرات کی ہرایت کرتا سے۔ اس زولیوشن میں ان کوششوں کی متائش کی گئی جو اس برائی کے اندا دکیلئے جاری ہیں۔

#### ترک کرات کی کامیانی

احدآیا د . . سرحول ر

تکومت عبئی کے ترکی کرات نے ۲۱ رجو لائی کوعام چیٹی وینے کا فیصلہ کیا ہے اس لئے کہ احد آباد میں ترکی کرات کے اس لئے کہ احد آباد میں ترکی کرات کے نفا دکی اس ول پہلی سالگرہ منائی جائے گی حلوس او جلبوں کا پروگرام متب کیا گیا ہے سروار پیٹل لطورخاص شرکت کر ہے ہیں۔

---- بشلر کی ایل کا متجه .

سمنكرياد

نازی بارئی اوراس کی شاخیں طبدہی تباکو شراب اور دیگو نشد آورجیزوں کے خلاف در بردست جہا دکرنے والی ہیں۔ نشہ بندی کی مہم جرمنی کے سرکردہ اخباروں ہیں ٹروع ہو گئی ہے مہم مرشل کی اس اہیل کا نتیجہ ہے جواس نے سنیور برگ ہیں ہے گئی یار فیمیٹنگ میں کی میں میں اس نے کہا تھا کہ مہیں شراب پروف نوجوا نول کی خرورت میں کہ کہا تھا کہ مہیں شراب پروف نوجوا نول کی خرورت ہیں کہ کہ میں اب اس کی خرورت مہیں کہ شراب سے کتنے گلاس ہارے نوجوا نول کو کم لئنہ رکھ سکتے ہیں۔ ککھ سکتے ہیں۔

خوفناك تصادم كم ہوسے ہيں

جرمن حاکموں نے کلوں پر کا م کرنے والول کومسکرات سے دور رکھنے کی زبر دست کوشش کی ہے بخصوصاً مدموش ہوٹر ڈرائیوروں کا لائیسنس ایک مدت دراز کے لئے صبط کیا جارا ہے ۔ اسٹی سیج رمٹرکوں پر دوڑنے والے موٹر وال کی نقداد بہت نریا دہ رہنے پر بھی جرمن حاکم ل کی دلیمی اورا حتیا طی تدا ہیرکے باعث خوفناک تصادم ہبت کم جور ہے ہیں۔ اس کی تقدیق مندج زیں آغدا دسے موسحتی ہے۔

خوفناک تصادم سنسطی از ۱۳۸۸ م

فوقناك نصادم مصرفاتمس ١٧٢٨

فونناك تصادم عسر الأوس ١٦٥٥

۲. مزارار کان مبینترین میسیکی (Dry day) ون یا

اسطريقيمل كا أغازابرمل مستفاد وكوكيا كياب.

جزیره میوافر می جوناگای سے قریب ہے ایک زبر دست انبن ترک مکوات قائم ہے آئین انبی ولد الشاندار تا ریخ رکھتی ہے جانچہ اس خریرہ سے بینے بلانے کی عاد مصفقو دموی ہے فرنیس میونی میں اس انبی کی الک ہے بروٹر تھی میں میں اس انبی کی الک ہے بروٹر تھی میں طباتی ہے۔ اس انبی کے توا عد نہا میت میں اگر کوئی رکن این اقراد کی با بندی ند محرے تو وہ دی گئے رہے۔ اس انبی کے توا عد نہا میت میں اگر کوئی رکن این اقراد کی با بندی ند محرے تو وہ مسلم دی میں ایس کا دا ور فرد حرم کلھے ہوئے تحت کے سات جورا متبروس میں میں ایس کی جائے اس کی تھویرجورا ستہ پر انسانی جائے گا۔ اور مجرم کے بائے اس کی تھویرجورا ستہ پر انسانی جائے گا۔

مویدن د ترک سکرات کی آخبول اوراس کی تعلیم سے صرف کے لئے حکومت نویڈ س نے پالیمنٹ کود. د سرالا) کو ون کے سنگوری کی مفارش کی آئی ہے کو ون کے منظوری کی مفارش کی ہے اس تربد (۱۰۰۰ ۵) کو اون کا اضا و کیا گیا ہے اس طرح یہ رقم جو تقریباً (۳) لاکھ رہے کے ماوی ہے ایک ایسے ملک کے لئے منظور کی کمی ہے مسکی آبادی صرف (۲۰) لاکھ ہے۔

اس رقم میں عوام کے (۰۰ اس) کراون داخل میں جفتلف انجنوں کو دورہ کرکے تقاریکا خلاکا کرنے کے لئے دے جائیں سے اس ضوص میں اضعن معاوضہ مرکاری رقع منظورہ سے اور لفتہ یضعن اس انجن کی جانب دیا جائے کا جوان تفیاریر کا انتظام کرنے گئی ۔

ابكيتيني برمئي كى المناك استان

کو لمبو - آیک فینی و ناروے مور بوٹ پربر ایسی کاکام کر ناتھا وہ مہر جون وی فیک کاکو جا پان بیریے مرمک بیا اور ایک مرغی کھاکر توگیا سو ہیشہ کی نیندلیا (۱ ۔ ب )

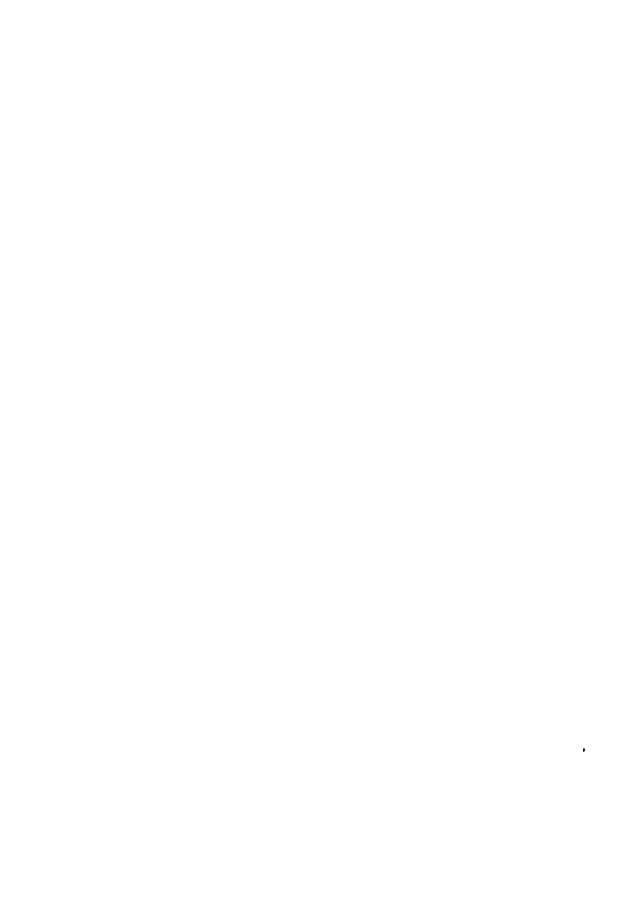
مدیا نرو د صکا گیماولی ۱۳۱۰ نیخت افرگانے مندوسان نیخت ویا بہرین شعراکے تفکراف افتح البی شاویخار بہرشکی دان کے لئے نایا بیمعنہ قیمت صرف ہم

ا دب ترک مسکوات ۱۸ - منتخب کلام پر کراون سائز ۹۹ می ت نفیس کتابت. بهتین مباحت سرمهارامه بهادر شآه نواب نصاحت جنگهادر تملیل جیسے مالی مرتب میتیوں کے کلام قیمت صرف ۹ رسلا دہ محصول کاک

ببه د قبرصر کخمن رک سکرات حیداً با درکن

#### قواعد وضوالط

ر۱) انجمن ترکیمکرات کا پر رسالہ ہرا دفعلی کے وسطیس شائع ہوا کرے گا۔
رم) اس رسالیس لیسے مضامین افیا نے اور ڈرامے شائع ہوا کریں گے جو ترک سکرات یا عام درستی اطاق سے سمائی ہوں گے بچوں کے بیے بجی ایک خاص اصلاحی مضون ہوا کرے گا۔
رم) جواصی ب مضامین اشاعت کی فوض سے روانہ کریں خطو کتا بت سان ہو اجا ہے ۔
رم) بالانہ قیمت صرف دور معربی جار آنہ رکھی گئی ہے۔ فی پرچہ مار ہوگا۔
دھ) تربیل زر و معنامین اور جلہ خطو کتا بت صدرتشین صاحبے گئیں ترک سکرات حید در آباودکن کے نام کی جائے گرجا ب کی ضرورت ہو تو گلٹ روانہ کیا جائے۔
مطبیقہ میں اور جلہ خطو کتا بت صدرتشین صاحبے گئیں ترک سکرات حید در آباودکن مطبیقہ کے نام کی جائے گرجا ب کی ضرورت ہو تو گلٹ روانہ کیا جائے۔
مطبیقہ میں اور جلہ میں صرورت ہو تو کلٹ روانہ کیا جائے۔
مطبیقہ میں میں میں میں میں میں گرزنے کیا جائے۔



رحدُ إمركاراً صفيل<u>اها</u>

جددس نبردم

شمن برنت آبر و وجان کا پرس لاکو مجبور مجراکر دوس کے م پرس لاکو مجبور مجراکر دوس کے م (حیدرآباد دکن)

يرسان ١٩٢٩.

بالتمام صرفي من كسكرات في درن



مرين صدرين

عالینجاب نواب مرزایا رخنگ بهها درصدرالمهام عدالت وامور ندمی سرکارها استصدر

عالىغاب يوان بها درار مدواً ملكارصاحب يم بى اى ايدوية

اركان

عن بسی سی پال اوا بی ای دیگی بیات خامب بورندالینای سیاک پوش بن سکند آباد خاب نواب لیسین خباک بها دُر

خاب نواب بهادر یا رخبگ بها در خاب راج بها در تشکیش اماریدی منا او بی ی خباب جه بها در شش شونشور ای صاحب خباب جه بها در شش شونشور ای صاحب

# فمستضامين

نبرصنحه	مضمون تحار	نابلا ممضمون
٣		ا سنهری باتیں
~		۲ فوخی ا فسر
D		س إمريحه كي شارب كي ماريخ
1		م نطب جربس ہے
12		ه شرایی درانسانه
۲٠		۷ عالم ترک سکرات حید را با د
		حيدراً با د
۲۲		مندوستان

## سنهرى انتس

أبتعمبورم

الکملی شرب بینے والالازماً نہایت گرم شرب بے گا جس سے اس کی ہو ۔ واقع ہوگی ۔ بیشنا مل ۔ شیلام ف رکانڈا مصل نبرسلیلہ مس

> انجار مندس البل مقدس

سے منزہ اور شراب منگامہ کرنے والی ہے۔ اور جو کوئی
ان سے فرمیب کھا تا ہے وانا نہیں ہے۔
اشال - ۱:۲۰

## رابر طاكاكه رطاماً

تهرص کی مرحد پر لبغاریہ کی وصیق برہے ڈالے پڑی سکیمیت س جش وخروش اورخوت وحرایس کھے حذبات مومزن من تمرسته ا ورمواريا بركاب حرشى تحظم مح متظمس التمرش الما اشاره براورتون يحى دناوين تموع مركيك كن را برث الني ميم مياسيان الحنك كانقت ديدر إلى بركا مندس ميد اورات بي ربي كن لكاراب كرتمام دبوال بي ديوال تنوا راب أكركوني اور موتودم محف لكصائب كرويخدا برشاس عاني بو كيام ماس كي في خلف في تنفل م مووف م .

'بُرِا براِ"رابرٹ نے آواز وی ملبری آو' اسمیم محاذ کی ارت جائیں تے تبہت میعا حسُرُ' برانے حاضر ا دہے جاب دیا۔ برے نے چند ہی نٹ میں شراب ورسوڈ اوا اور کی بہلیں بوری کلاس اُ ورخما نے سے تھے معالا کر دھی را برث نے المبی شراب گاس لے ندلی معی ورسودًا والنے تکا ہی تعا کا بکیسا ہی فوی سلام تر حصیتا کا

ب ہی ۔ حصنور وزیر حاکب فے طلب فرایا ہے۔

رابر مع دراجعااس وقت كيون

بایی کوئی ضروری بات ہوگی .

ر برن ؛ با س کهد دوه نوع کا دسته سیرمی ذکی طرف دیچه عبال سیر کینی سی کی منظمت ایس کی سی کیے۔

سامي مبت اعماصور-

الزم عني أوي س يور مي مي من التركر را عما كدر الرك في موي مرسي الكي .

مرسی البالهی کیون آیا تھا۔

رابرٹ، ملانے کے لئے کہ وزیر خنگ نے طلب ہے نو کری نہوی مصیبت ہوئی مخت شار کا کرا ہونی تھے مُماك عبب سيست الكرديايشاه بورس خواه مواه اس ك عليه الكي كايرى وبونان سي بدر كاه ليت ليت كبدل في علاقد سے تعلی اقداد موسیقے۔

مرسى يخيراب توجومونا تعابروتكا بهر بهجال جبني كاساتمدينا يرتكا

را برٹ - س تواس کے حق میں نہیں ۔ رسی یہو نہ ہو ۔ بادشاہ کی امل عت مزوری ہے اورا*س کے فرائے ملا*جی ک*کے فدمت لازم* 

رابر طدانش میں ، کوئی باوشاہ تہیں ہارا مے خودباوشا ہیں۔ مک ہما راہے۔ مرسی میل سے رابر تم نشهی موالیی باتی مت کرد مبا واکونی مخبری کردے ۔ را برٹ (بدجواسی کے عالم میں) مخبری .... کسکی مجال ہے تم... جا دُ . . . . . اور مخبری . . . . کردو. مرسی: مصفح کیا غرض جو کرنگا سو معرکا ۔ را برك ، المعقول عورت .... تو برَّ ي محب وطن بي بيرتي ہے . رابر ہے ، ہم اشتراکی ، . . . ، ہم کس کی خلامی نہیں کریں گے۔ مرسی ، - اشتراکی فرض ما شناس با موتے ۔ را بر الله و (جوش خضب ) تو می فرض نا شنا س مول . مرى، - ا وركيا إ دشاه كى ا طاعت سے انخار - ا فسر كے حكم سے انخوات خدمت لكت كريز -را برٹ بس س زباق راز . کمواس مت کر ۔ مرسی رابر مصروش کرو۔ را برث لو کفترا ما جوادها بیتول جیسے نحالا اور فائر کردیا پرسی ضع ارکر گری نیتول کی آواز شکرسیا بیسی موگئے۔ ا ورا نہوں نے صورت حال و محکر را برٹ کو حراست میں لے لیا۔ اس و شه تمام ممب س م مجلياً ورير خبك وركما نذران جب بواج لمنا ريه وقع رينج كيا مركع د نموان و گولی تکی متی ۔ اسکی مان بچ گئی۔ وزیر حکات کے مرسی کا بیان کے کررا برٹ سے شکین کہر میں کہا۔ نا فرہا ن وابر فیلس میتے تھے اور میرے بلانے پر حمل میں تھا کہ وہ محا ذکی طرف دیجہ بہال کے لئے گئے ہیں بہی تہا کر محادث اور ۔ با برك وشراب شي نا فراني او بوي برقا لما يعله كريك حرم مي كورث الشل كيا كيا ! وروس ل في ينحت كا سرايا يعا-مِنْدُوتِ انْ تُومِي سِينَ عَالَى كُنَّا عِلْمِكُ معنی البا ناطرین س بایسی نا وا قعن بس که مالک محده الریحیس مهوری حکومت بسال مکومت نیسا له انتظام کی وا يفكى قابل ولمن كوانتخاب كرك بريز أينك بنا ليتيس ادر إني سال معرانتخاب من الهيئة

بیخالئ قابل المن کو اُنتخاب کرکے برنز ڈیزئے نبا کیتے ہیں اور پانچ سال بھوانتخاب میں آبائے' امریحیہ سے صدرجب سٹر کو لیج تھے اور ان کی میعا وحکومت ش<sup>وع کی</sup> اوکوئتم ہوئمی تمی می شراب خانہ خواب امریحہ سے خصت کی جاچکی تھی یعنی وہاں کئی سال سے شراب بینا تا نو <sup>نا</sup> جم سے چینے والے کو گرفتار کرکے انہیں مخ<u>ت سزائیں دی جاتی ہیں۔ گریسجن ایرین تا نون دافق ک</u>ے شراب کے ملات بھی تھے۔ اور ان کی خواہش تھی کہ شراب لکک ہیں آزاوی سے فروخت مو اور جس کا جی جائے اور بلائے اس کئے جدید صدر کے سامنے سب سے اسم سُدیمی تھا۔

۱۔ سوال فی امریکی کے مشہور عالم رسالہ لٹریری ڈرائج سٹ نے اپنے مافرین سے دریافت کیا کہ وہ آیا شراب پندکرتے ہیں۔ یا نا پنداس پر نولا کہ آومیوں نے جوابات نہیج دریافت کیا کہ وہ آیا شراب پندکرتے ہیں۔ یا نا پنداس پر نولا کہ آومیوں نے جوابات نہیج جن سے فلا ہر موتا ہے کہ (ہم، وی) شراب کے خلاف اور (۲۰۰۷) اس کے حامی ہیں۔

ا یکنا النامی بیوز بدلیروایش نے اپنے اخبارات ورسائل کے ذریعہ نا فرین سے ہی دریا فت کیا میں پر آٹھ لاکھ انتخاص نے جوابات نیمجے بتیجہ یہ نظلان ، ۲۰)موافق اور باقی دریا فت کیا مناب نینی شراب نوشی کے مامی بھلے۔

در لڈٹونے کی تعقیقات دوا امریحہ کے مشہورا ورکٹیرالاتا عت رسالڈوی ور لڈٹوؤے کے نے استحقیقات
سنگے کے لئے ایک مقالہ بھا رمشر جارلس سٹلز کو امور کیا۔ مشر جا رس نے امریحہ کے
سرمتیہ سے دریا فت کیا اور وہ بھی اس نتیجہ ریہنجا کہ مک شراب کے خلات سنظیسل ملاحظہ ہو۔

ہر صبہ سے رویا سے بیا ، وروہ بی کی بیدیو ہی تا مات سراب سے حالات ہے ۔ اس ما تھا ہو ۔ ایک لاکھ شراب خانے | خدش سے پہلے امریحیا سے ایک لاکھ شراب خا نو ل میں کوئی وس لا کھ مز وور کام کرتے تھے ہیں قانون اقمناع شراب میش ہونے کے وقت حسب ذیل سوا لات اٹھا سے گئے۔

۱۔ وس لا کھ فروور کیا کریں سے اور کیا کھا میں گے۔

۲۔ محکد اکباری بند ہو جانے برحکومت کو ملک بربر سے بڑے گئیس لگانے بڑی گئے۔ ۲۔ کشید شراب کی شنیں اور سازو سامان کس کام آئے گا۔

ہے۔ جو آمدنی ریل کو شراب کی باربر واری سے ہوتی ہے اس کے نقصان کی لائی کیے میں ہوئی ہے۔ اس کے نقصان کی لائی کیے میان کی اللہ کی میان کی اللہ کی سیار کی اللہ کی کیا ہے۔ اس کے نقصان کی اللہ کی سیار کی میان کی اللہ کی سیار کی اللہ کی اللہ کی سیار کی اللہ کی سیار کی اللہ کی اللہ کی سیار کی اللہ کی سیار کی اللہ کی سیار کی اللہ کی سیار کی سیار کی اللہ کی سیار کی سیار کی سیار کی اللہ کی سیار کی

۵۔ شراب کے جا دی است کلخت نہیں حیوڑ سکیگئے ۔

ہ ۔ قہوہ خانوں اور ہوٹلوں کی تمام رونق پر پانی بھر جائے گا وغیرہ وغیرہ ۔ مشرطال بعد تحقیقات اس نتیجہ پہنچے کوس قدر سرا یہ شراب پر لگایا جائے اس سے وس لا کھ کی مجائے جالی لاکھ مردوروں کی مزدوری حال موسکتی ہے ۔ لاکھ مردوروں کی مزدور می حال موسکتی ہے ۔

نرددروں کی دائے۔ اُ مشرطارس نے مزووروں کی بہت سی ایمبنوں سے رائے بوجی تو یہ تانون کے حق میں اور کے شاون کے حامی بھے۔ کے حق میں اور کے شراب کے حامی بھے۔

علاوه ازی مزوور المجنول نے خاص قوا عدوقا اون با کر منظور کئے یشلا۔

۱۔جس مزو ورکی موت یا بیماری شراب نوشی کا نتیجہ ہوگی اس کے عزیز وں کو معذ ورالخدی کی بنش بنہیں دیجائے گی ۔ کی بنش بنہیں دیجائے گی ۔ ۲۔شرا بول کو ممبر بنہیں نبایا جائے گا ۔ ۲۔ مخور ممبرسبری سے علیٰ دوکر ویا جائے گا ۔

جمیکینیوں کی رائے اور تحدیمی کروڑسے زیادہ آومیوں نے ہمد کرا رکھا ہے۔ بس مشرط لس نے الله کرا کہ اب شراب خوروں کی حصد و ارشل سابق اب ہمی شراب جنتے ہیں ان کوجواب الما کداب شراب خوروں کی است میں است کر است کر

تعداو نہایت کم رہ گئی ہے .

مسر مالیس نے سوال کیا کہ اب کتنے لوگ ز ہر شراب سے الماک ہوئے اس کے جاب میں امریحہ کی دوسب سے بڑی ہمیمینیوں نے حسب ذیل احداد و شما رہم ہم پنجا سے ۔ یا در ہے کہ میٹر اور پالیش انثورن کمینی میں زیا دہ تر مزدور میٹ اور کا رنگر سمیہ کراتے میں ۔ اور نیویا رک انٹوزس کمپنی میں علیٰ طبقہ کے اشخاص پالیسی مولڈر ہیں ۔

مندرجه ذیل نقشه سے فل مربعے کہ کس سال ایک لاکھ ہمیہ کرانے والول ہیں سے

كتن المناص شراب نوشى سے فوت بوك۔

و تھے وس سال کے اندر شرائب ٹول کی موہر محس قدر کم ہوگئیں.

زید و گرت ریوں کے انتہا اس سل دیں تعتیقات سے معلوم ہواکہ۔ ان مائز کشید کردہ شراب سکاری کا رخالوں کی شراب سے زیادہ مہلک ہے بینی و گذتہ زیدے۔

ہر ویا دو عرفتاریوں کے یامعنی منہیں میں کہ شراب زیادہ بی جاتی ہے مکر بیطلب ہے کہ

پونس خوب احتیا طا ورسختی سے کا مراتی ہے .

سور نیوبارک کی بونس کے روز نامجوں سے معلوم ہواکہ سا اوار میں ہا ہارارتھا ب جرم کرنے والوں کی تعداد (۲۲) تھی جوس فیاء میں گہوں کے روز نامجی ۔ امتاع فانون کا اثر بروں پر انعیمی افسروں نے تبلا یا کہ عام طلبا رشراب سے متنفز ہیں بعض فانون طلبی تھی کرتے ہیں۔ گریہ بے عز تی سیمھے جاتے ہیں نوجوا نوں میں شراب نوشی سے متعلق میں سے کام لیا جا باہے۔ حکام نے یہ بھی کھاکہ ہیں محض دید مجرموں کی وجہ سے انتظام مرتو ارر کھنے میں کوئی خاص وقت بیش ہیں آئی ۔

منفاخا و کفت نظیر کی رائے از شرا بیوں کے خاص نفا خانے بہت کم باقی رہ گئے ہیں کیونخہ وہ عام شفاخا نوں س تبدیل ہوگئے ہیں۔

تحکیٰ حفظ آن تحت نے کہا کہ ناجا کر کشید کردہ شراب آ دمی کو بہت جلد فہاک کر و التی ہے اس کئے اس کے حادی شفاخا نوں میں فیصبے سے پہلے ہی مرجاتے ہیں ان تفصیلا سے فا مرب کو قائد ن مانست شرائج امر بحیہ کو فائد ہ بہونچا ہے۔ اور فاک کی کثیر آبا دی اس کے حق میں ہے۔ اس کئے وہ امر بحیہ میں بقینا قائم رہے گا۔ وہ بھی کسیا مبارک زانہ ہوگا جب ونیا کے باتی حاک خصوصاً ہمارا وفن دہدو ستان کہ بھی شراج میں کمر وہ جزیہ امر بحد کے بانند یاک ہوجا سے گا۔ فسوماً ہمارا وفن دہدو ستان کہ میں شرق اور مہندو ستان میں بھی ہیں ۔ گرمز ب سے کم کیوں شراب شرق شراب مرب کی میں واخل ہو جی ہے اس کئے یور ب سے اس کا مطاب آسان مرب کے اس کے حال آسان میں ہیں ۔ ماہم سمامر سے میں کا فی میں واخل ہو جی ہے اس سے میں کا فی جا ہے شاب نوش میں ہما میں کے خلاف سے شاب دوس سے بھی کی تا ہی جا ہے ۔ اور یور پ سے وائی میں اس کے خلاف سے تا ہما کہ میں اس کے خلاف سے تا ہمیں کر رہے ہیں ۔

مند ونتان بالعموم شراب کے خلا ف ہی ہے اگر امریحہ کی طرح یہاں کی مختلف قومول سے سوالات کرکے تحقیقات کی جائے تو یقینا بھی تیرجہ سیلے گا ، مند وستان کے عاوی شراب کی حایت ملانیہ نہیں کرسکتے تلبہ وہ چپ چیپا کر جیتے ہیں بینی اسے جرم وگناہ بسکتے ہیں۔ مند وستان ندم ہب برست ہے اور یہاں کے تام ندام ہب شراب کے خلاف ہیں شراب مند وستان میں ضروریات زندگی برعی داخل نہیں ہے۔ مند وستان کے مرصوبہ ہر مشہر ملکہ قصبات میں بھی ٹمیرنس مو نمٹیاں قائم ہیں ہیں یہ بھی اس کا شوت میکہ مرصوبہ ہر مشہر ملکہ قصبات میں بھی ٹمیرنس مو نمٹیاں قائم ہیں ہیں یہ بھی اس کا شوت میکہ

ہندوستان شراب کے خلا نہے۔

(U-1

مولوى رائنتج صاحب صنوى



شراب موشن و دکوخواب کرتی ہے مگر کوکوئوئی ہے ول کباب کرتی ہے میا و شرم کو بید محباب کرتی ہے میا و شرم کو بید محباب کرتی ہے خواب کرتی ہے اسلام ان و ق فطرت کو تباہ کرتی ہے یہ ال اور عزت کو تباہ کرتی ہے یہ ال اور عزت کو

جمنہ لگائے اس کو تومنہ بناتی ہے جمیب کچید مزہ نکے بیکھیا تی ہے مال کا رہیں یہ آبر ومٹ تی ہے نظرے اہل زمانہ کے پیگراتی ہے بدروگ جان کا ہوتی ہے آشنا ہوکر الماك موتا ب انستلام وكر ہےرنگ چہرہ بیکن مگریہ واغ ہے ہے۔ معراب زمر المال سے وہ ایا غ ہے۔ حاس کہوئے جوان اسے وہ راغ ہے یہ اورآگے مرگ مفاحات کا سراغ ہے یہ ترارے آ منے المقے من ل سے بینے سے خاب ہونا ہے انسان شراب بینے سے موی ہالکو قبلیوں کی سے بادی فاد کار ہے یہ ہے ضاد کی عادی تعدی وستم وجورگی ہے سب یا وی سی سے اپنے پرائے سی سافرادی اسی سے نثو وغامے و ماغ وحثت سے ہی معلم آ وارگی فطرت ہے اسی سے موج گنہ ہورہی ہے طوت نی ولی آ بروحب نے بی ہے وہ یا نی براروں بہسگنج اور کا کیاس سے والے پر تراب رہے ہیں اہمی و محمو کھے کما سے بر اسی کے شوق مین تی ہے والت خواری اسی کامیل ہے افلاس اور او داری اسی کا ایک کر شمہ ہے نت سے داری اسی کا ایک کر شمہ ہے نت سے داری اسی کا ایک کر شمہ ہے نت سے داری اسی کا ایک کر شمہ ہے نت سے داری اسی کا ایک کر شمہ ہے نت کہ سے داری اسی کا ایک کر شمہ ہے نت کہ سے داری اسی کا ایک کر شمہ ہے نت کہ سے داری اسی کا ایک کر شمہ ہے نت کہ اسی کا ایک کر شمہ ہے نت کہ سے داری کی میں کا ایک کر شمہ ہے نت کہ سے داری کی میں کے داری کی میں کہ ایک کر شمہ ہے نت کہ ایک کر شمہ ہے نت کہ سے داری کی میں کہ ایک کر شمہ ہے نت کہ سے داری کی کر شمہ ہے نت کہ سے داری کی کر شمہ ہے نت کہ ایک کر شمہ ہے نت کہ سے داری کی کر شمہ ہے نت کہ سے داری کی کر شمہ ہے نت کہ سے داری کی کر شمہ ہے نت کہ ہے نت کہ ہے نت کہ سے داری کی کر شمہ ہے نت کہ ہے نت مرجوحا يتصرب ترفيح ماريس ہے رقب رکواں کے مراشان ی ورا ترسو حرك كراسكشي سي من له من ورغ كي بي جو تيمن توريزن ول ب مگرے واسطے یاک سم قاتل ہے جوئے مان کوان اس سے مطل ہے ۔ کواکیا ہے اسی وجہ آگے یا نی کو کہ خاک میں یہ لاتی ہےز ڈرگانی کو

نه اب تو آنکمونین م ب زاته گوش میران کردن اگردای خونس کی مے روش واس اب نونبس لائن كدوكاؤس مراكس نس يه بسيموت ي كي خواش مِن آب کفتے ہی بزار اپنے جینے سے یرهال موتال موتاب مینی سے موتور استان مینے سے موتور و میں موتور و زانے والے تماراز اناورس علی تها ری روش برید اشتدا دکری شراب جيوڙڪ ڏوغل دينوس کا رسا نداق ويوق کوتم اس قدر کرواونجا كروشيس بوزانة تهاك مالك تهارا ذكر موال زان كالبيد بمجوم تشند لبال موتهات ساحل ب كركو كلولس ما فرتهارى منرل بر سناه ه و در و در و بیا م سبد اری فضائے سینه سے ہو دورا بوس کا ری سنا و مشاری سنا در در ابوس کا ری سنا در کا در سنا در کا در سنا در کا در میں کا وعقل و مثیاری كُنَّا وللعن مِن كِيرِ ہے اثر نہ ما دويں سے ذر ہ درہ جہاں کا تہا کے قابوس مل کے معاکو ذرا الّی بنم رزاں ہے ۔ ول آب آب ہے اندیشہاے لموفات مگر ہے ویک اللہ ہے اندیشہاے لموفات مگر ہے ویک ال ہوس اسرروسا مال کرور انی کے سو دمد واربرا نی کے اُور معلانی کے خدا کافنل ہو یانی انجن بدا م ہے ایک برکت پاکیز و کجن کا قیام صدائے ٹو ت ہور آسخ دوں کو پہنچا کے سرک نشر کے جلسے ہوں یا و تا ایام جال سے کشہ کا ا منشان سے ملے ا مريد د يح ترجهان مشعل

#### مولوعبدالبلام صاحب



و اکٹرنے ایوس ہو کرعزیز وا قارب کو آخری دیدار کی اجادت ویدی تھی۔ پولیس و علا نے یہ حوان کے حقیقت علوم کر کے کہ شرابی اپنی گوئت حکم ہی کا قاتل ہے شارب انتظام کے حت ایک نظر دیکھنے کی مہلت دیدی تھی ۔ شفاخانے سے لوئی کی نعشس کو ایک خابی وارڈیس متقل کر دیا تھیا تھا ۔ عزیز واقر با تھے کو ن ؟ مال تھی سوسجاری جینے سے تنگ مردہ لصورت زندہ ۔ قدم تعمیم برمکرا کر گذر رہی تھی ۔ بجی کا لہو بہرا جہرہ جو دیکھی ، بہوس ہو کر گریزی ۔ حالت غیرتھی الجہ کا گر

اس قبل کی خبرا نا فاناً سارے شہر رہ جاگا گئی بجلی کا کر کا تھا کہ مرقلب کو دھلاکر رکھ دیا جوسنتا وم سا دہ کرکھڑا ہوجا تا ۔ مرمر د وعورت دبی د بان میں کہتے '' ہا سے شراب کی کیا علت ہا حقیقت تو یہ ہے کہ یہ لت ہے کرانسان کو آسکنوں سے جہ مجمائی نہیں دیتا توا دھا د ہند جو دل میں سائی کرتا جا تا ہے "سب کو صبح کا انتظارتھا۔ جو نہی پیمپنی ....، مرفر دشفا خان کا رستہ لیا ۔ وارڈ کیا تھا ایک محتریتان تھا۔ بوٹر ہے ' بے' امیر غریب عورت ، مروسب ار ہے تھے ۔ لیکن مگرخواش قرن منظر کون دیجو سکتا ہ جو وابس ہوتا۔ آسکھوں پر رومال لگا ہے اور دل میں میرت لیئے والس ہوتا ۔

آتے میں بڑا ہواکہ لوص کا انظار تھا آپہنیا ۔ لوگ و فناک کا ہوں سے اسے ویکہ وی ۔ تھے اوس نے بیل ہوں سے اسے ویکہ وی تھے اوس نے بول کے ساتنے یا ہُیں ۔ فور میں اس کی صورت دیکھ کر وحثت سے جنوی ارتیں ۔ لوٹھے جائے اس کے کہ قیدی سے تیمجے تورم جائے اس کے کہ قیدی سے تیمجے تورم جائے ۔ دکانوں اور دیواروں کی آلویں دب رہے تھے ۔ بولیں کے دوج ال کمرے بندی ہوئی ۔ رہی تما ے ساتھ ساتھ ساتھ ہے۔ اس کا بھٹا ہوا میلا کم بیا لباس سر کے بے لیے بریشان ال

اس کی سل کو ہتنباک اور دہشت فیز نبائے ہوئے تھے ۔ اس کی بڑی بڑی مرخ آنخیس اٹھاروں سی مجک رہی تھیں اٹھاروں سی مجک رہی تھیں۔ اس پر بیٹر جیوں کا مجنکار گوں کے ولوں میں ویکن پیدا کر رہی تھی ۔ ایس والوں نے اس کو تھی تھیا ہے اتبات نا اسٹنار کی اتھا۔ وہ اس قدر مجمع دیکھیکا مجبیکا ۔ بجالت امید دیموا ندرو امل ہوا۔

اس نے جا در سرکائی ہا نے وکھا شانے اور سلیوں برخون سرکھگی ہوئی ہی ہے۔ تیز وصاری کاخبر کی کے شانے سے بیلیوں کک درآ اہو اطلاکیا تھا۔ وہ کچی کے برن سے زیادہ نمند ہاتھ کو اپنے دو نوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ آسکھوں سے آنووں کا آبار جاری تھا کپ کیائے ہو کے بونٹوں سے گویا ہوا۔ وہ بیاری سپٹی سکینہ .....، اپنے طالم ہاپ کو بہجیاں .... مٹی میں ی ہوں تیرا.... قال باب ہوں ... بسٹی میں نے جھے ار ذا الا۔ میں بتیمت تیری ما ری بیاری آمین کک نہیں سکا .... بمٹی اب مجھ تو تھ سے بول .... آہ بیاری سکینہ میں تھے کو کلنے سے آمین کک نہیں سکا عمر مرفظ سے او مجمل نہ ہونے دول گا.... آہ بیاری سکینہ میں ڈاکٹر نے انجاش کی تیاری کی .... ڈاکٹر صاحب خدا سے لئے اس کی جان بجائیے "۔

دو نہیں اب یہ لاعلَج ہے۔ مع ڈاکٹرصاحب میراخون نخال بیمخے اگراس کے کام آتا ہولکین میری کی کوآرام ہوجائے۔ دو تم ج تہارا خون ج… . باجی شرابی تہا ری رگ رگ بیں صرف شراب ہے یہ وو با کملے بائے کاکٹر صاحب کرم تیجئے … . . میری بی برترس کھائیے۔ وہ حالا حالا کرر ونے لگا … . . . . دواگر تہاری جان نجی اس وقت ڈالدی جائے تو

ننے میں الم نمی کی ماں کومعلوم ہواکہ اس کی بیاری مبلی جا رحق تسلیم ہوئی۔ وہ تیار وار ول سے کیا رکتی ۔ بیملی کی سی موت اس بی آگئی تھی ۔۔۔۔ وہ دوٹریٹری ۔ اپنی کمی کواکٹ فیترخو کی گا ا وركر دياكه يسى اس كى مبى كا قابل سے-اس كے آنے سے كر الم مي - قال في سرا ماكر كھا مُحَامِي ملين - أَيكُ مُحَا ومِن من نَ النِي شُومَ رُوبِهِانا كِليهِ منوكُو ٱعْمَا لِيهِ مِراشُو مر .... ميري بٹی کا قاتل ہے ۔ چیخ کے ساتھ اس کے منہ سے یہ خلیم کل بڑا موکم بخت تو نے ہی اس کی جان لیا ا ارتے تو تو اس کو میٹیا کرتا تھا! شراب سے نشہیں اس کی ننفی میٹھ کو گھونسوں سے اور رخم كوتما يخول سے سرخ كرتا تھا . ارك منهوس إ توف اس كوتال كركے دم ليا -اب اس كومنجور را بنے معبور سری می کو .... ، وورمب ... ، نابحا رشرایی یا ... ، تیراسا بذاک ِمیری بی بر نہ بڑے ۔ ایک آن میں وہ اپنی بجی کو اس کی گورسے ایٹیائے گئی . . . . . . مار مجمع دم بخو و خفا ۔ . . . انٹے مجمع سے صرف و معرط کتے ہوئے و لول کی آ واز کے کو کی صدار آرتی نمی ا ور و ه حیران وسراسمه کفرا تمار ما ل جی کو لپتا کرچینیں ما رما رکرر ورہی تنمی . . . . . مجمع میں غربوبریا موگیاد ایک اسے کس قدرمنوس انسان کے تعین کاسواسے دوزخ کے کوئی رمواکیاً۔ وا قعی اس کوئٹ رکز نا چاہئے " نہیں نیون کو آرا کا کہا کہ کرنا جا ہیئے۔ ماں نے اپنی مردہ اوکی کی نفش کو سینے سے لگاتے ہو سے صفح ملاکز چین ہوئ اوٹرائی برست تونے بری ندگی تباه کی میرے نصفے نصفے بھے بمبوک اور پایس کے ارے تراب ترب کرم گئے۔ اے کاش توان کا تر سنا اور ایڑیاں رگڑنا دیجتا! ۔۔ ایک

فالم ياكك ميرى اميد ول كاسهارا و اور جينے كات سراهى - الى اے اس كو عبى عر عركے كئے مِدَاكِرُومِا سة ٥ ميري عصوم سكيندابوس تر تبركر ديكي ..... يا الله وه براس ب رَحْيَ سے مخى نېپى جاتى —— 1 سان تجەير كيون نېدى يو ا كم فعره برشراني كانب إنها اكراس وأسنه ك مقبط حال من مفيط نه بوتا توخرور تعاكه وه معيث بإتا -م اں اس نے اپنے دونوں اِ تھا ویرکو اٹھاتے ہوے کہار میں ان ساری مرعا کا عترا ف کرتا ہوں جنبوں نے تم کوا ورمیری اولا وکوٹر کاربنا دیا ۔۔ شراب کی عا دت نے ا ب تم لوگ مجھے بر عانہ رو ۔۔ کہ تحلی مجھ پر گریڑے زمین سمائے اور آسمال معیث بڑے ب لوگو محفظ فن کرو . . . . . انگار ندکرو . . . . . ال براے خدا حنج و سنال سے میر سيهٔ عريال كوغر بال نبا دو . . . . . مي حيخول كا - چلا ول كا - . . . . \_ خيل لم ح ميري معموم می خوکے وا رسے طلائی تھی۔ وہ در دومصنیت بند تھے عنایت کر دوس سے میری ماری فی کسک کسک کرمل نبی ۔ تہارے ڈالے ہوے تیروں اور خیروں کے نشانات کومیری تعصوم کی کو بوسہ کا ہنمجھوں گا ۔۔ بمصر ان سے بحد را حت نصیب ہوگی ۔۔ کون میو ٹی آ بحقظمی جمع میں جو آنبونہ ہمائی ہو'۔ کو ن سخت دل تعاصب میں تیزغ نہ حکے ہوں کو ن با تھی جوایک حرف بھی اداکر تی ؟ آخر وہ ٹھا ہ یا یوسی سے بیوی اور بدیٹی کسے جاہیب دیکھا۔ یا را سے صبر نه رہا۔ دور کر حمیث تکیا ... . . . . . و نوں زمین بر آ ر۔ بہے اور بحی کی لاش اب دو نوں کے سینوں پر بڑی تھی ۔ قىيدى كو بوش جوآ يا توسگ و يا ريك كو تمرى مين خود كو يا ١٠ 'رحس كي يوارش كي شيب موٹی موٹی سنجوں سے مل سرتھاکہ اب و منحتی سے مصور ہے بھکیوں نہو" اس نے جا<sup>ل</sup> کیا " وہ ایک شرابی قاتل اور ہرائم نمینیہ ہے" دنیا اس کو قاتل تھو رکزتی ہے۔ اس نے نشہ میں کیا کا میں اس کے نشہ میں کیا کہ میں کا مکبا سید کیا گئیں سوال رہ رہ کر آن پڑتا وہ یہ تھا کہ معکیا میں ایک ہی اس ونیا میں شیراب بینے والا ہوں حس کو اتنی پڑی سِنرا مل رہی ہے؟ آخر دوسرے سنگر ول لوگ شرا فی س مرے ارائے ہیں۔ گرزی القباری النفاری میں۔ گرزی القباری الفباری میں ۔ گرزی کے کہ سے میں ۔ میں میں میں الفیاری کا لیکا یا مکس فعانی مورشنج کے کلمہ

میں راہی ملک عدم مو ا \_\_\_ وکیل میرانگہ اس کے نشہ میں زنا بالجبر کامر تجب ہواجیل فائیں۔
میراہی ملک عدم مو ا حب و بر با د ہوگئیا . . . . . . نیکے ہوٹلوں میں یا لیال صعاف کر رہے ہیں ۔
انگدا شد سیٹے ہا روں کا اکلو تا او کا ۔ . . . . . اسی کے لئے اپنے بجائی کے
تخت بر چڑہ گئیا . . . . . . . لاحول ولا قوق ۔ اسے خدا . . . . . کیا میرا انجام بھی ایسا ہی
ہے . . . . . ضرورا بساہی ہونا جا ہے ۔ . . . . . مگر ابن معصوم بجول کو کیول ہوف فضب
کررہا ہے۔

اسے خدا میں تیرہ ہی عذاب کے لئے تیا رہوں . . . . . ، اتضیں ہمرہ والے نے رو ٹی اور پانی کا گلاس در بچہیں رکھا۔ وَه اللّٰے کھڑا ہوا . . . . . . بہرے وارخداکے لئے بنا ؤمیری جی اور اس کی ما ان کی کیا حالت ہے'' سے بنا ؤمیری جی اور اس کی ما ان کی کیا حالت ہے''

بهرے دارنے نفزت سے جواب و یارو میاں سبوت طبد یا و کیا جبی کو تو خود ہمال کردیا تھا۔...، ان کب زندہ رہتی جو موصی حل کہی۔

آه .... وه می مل لی اتهائی یاسی یدانی طاس کے زبان سے اوا ہو کے اس میں یدانی طاس کے زبان سے اوا ہو کے اس میں یدانی طاب میں میں اسے اور تیرا عداب میں اس اے خدا انہیں برنا زل ہے ؟ اے خدا تیرے عداب سے بناہ ما محتاموں ۔ خدا یاس نے جمعے معلادیا تھا ۔ . . . . . وہ اب خا موش خیا ۔ اس کے چہرہ پر اب حسرت ویاس کے آثار مجا رہے میں دیا ہے آثار مجا کے ان اس کے ک

عدالت نے فعیلہ صادر کر دیا تھا کہ خلیل سٹرابی ہے بجرائم میٹہ ہے۔ نیزاس کے میری اقعال جرم نے صدور فیصلہ میں سیجیدگی نہ پڑنے دیا ۔ چانچہ وہ فل عمد سے جرم میں ستوجب شرا قرار دیا تھیا۔

شہر کے لوگوں نے بھنی سے رات کائی البتہ الم لیان گردونو اح نے صبح کا ذہبی سے بھا نسی کا ذہبی سے بھا نسی کا ذہبی سے بھا نسی کا نول سے بھی اسے بھا نسی کا منظر دیکھنے ا۔ پنے مکانوں سے بخل پڑے ۔ مرکم برہوئل وجائے جا کی بقت جرچے اور بھی باتیں تعیس۔ مدرسہ کے بجرس اور بحیوں میں اسی کی بختیں تعیس۔ مدرسہ کے بجرس اور بحیوں میں اسی کی بختیں تعیس۔ مدرسہ کے بجرس و ملی تقار اور کوئی حلاوی ہے رہا نہ مکل کانقشہ میں اسی کی بھا دی ہے رہا نہ مکل کانقشہ میں اسی کی جو بھا تھا۔ اور کوئی حلاوی ہے رہا نہ مکل کانقشہ

كينور إتها كوئى وجه تصاص برخيال آرائي كرر إتها -

بوس نے میشتہر کرد باکہ قائل کے عزیز وا قارت آخری الما قات سے لئے آ سے میں۔

ملیل کا باب اپنے بہتے وقت ہیں کب ہوش ہی تھا جو آپنے بیٹے اور
اس کی ہوی بجوں کی تباہی اور خود بیٹے کو بھالسی کے تختہ پردیجھنے کے قابل رتبا۔ وہ نشہ
کے آخری در پر بہنچ بچکا تھا علمیا ۔ زہر قائل کا استعال کھید با عث سرور تھا ۔ بجی کے دیدار
کے لئے لوگوں نے الملاع دی تو آپ نے آنھیں نبدکر کے وقت دریا فت کیا ۔ کہا نہبت دیر ہے ۔ اس کے بعد جو غث ہوئے تو وقت گزرگر اور ے بارہ مھنٹے ہو ہے تھے ۔
دیر ہے ۔ اس کے بعد جو غث ہوئے تو وقت گزرگر اور ے بارہ مھنٹے ہو ہے تھے ۔
اب جو یہ خبر سنائی دی اور گذر تے ہوئے سانحات کا اعادہ کیا گیا۔ محلہ کے لاکے ضوعاً دکیل صاحب کے عزیز ہوئے میاں کو د میرے دہیرے قتل کا ہا کہ کی جانب سے جا۔

من گاہ ایک دسیع میدان میں قائم کی گئی تھی۔ دو ہمرکی نیر دھوپ میں مجمع کثیر ملا۔ مواکد انتحا۔ اور تا سجد نظران نو ل کا تھا تیں ارتا ہو اسمندر۔ اس کے وسط میں بچانسی کی آولی ترمینی لکڑایاں بہتنا کے ضطربیش کررہی تہیں۔ موند شہرے جیسلے گئے تھے۔ مرفر دکوٹاں تھاکہ و ہ قریب سے اس شظر کو دیکھے۔

اتضیں شورہواکہ دہ شرابی آن پہنچا۔ پوس والوں نے اسے لیا اورسولی کے قریب کھڑاکہ دیا وقت کی۔ قاتل قریب کھڑاکہ دیا وقت کی۔ قاتل نے اور کی کے خوام کی اس کی آخری خوام شار کی فت کی۔ قاتل نے افت کی میں سر ہلایا ۔ لیکن بھر کہہ آسمان کی ایک آرزو ہے ۔ مجھے دوستوں سے کچھ کہنا ہے ''

افسرنے بعد غور وصلاح اس کی اجاز ت دیدی ......

سولی کے لکرہ یوں کے درمیاں ایک اسٹول دہراتھا فطیل ا ما زت کے ملتے ہی اس پر کھڑا ہوگئیا مصمر ارا دہ اور جرات اس کے جہرہ سے ہو بداتھی۔ مجمع برغا سُرنظرڈ النے مسئے وہ گویا ہوا۔

رمیرے ووستو اتم کومعلوم ہے کہیں شرابی قائل ہوں جس کی مجے تمہا ہے سال منے وابی ہے۔ اس کے لئے میں تیا رہوں تم مجھے موٹری در میں اس پھانسی سے تخت بر لٹکتا دیجو گے اور میری برخم تیانہ موت برانسوس کرو گھے۔ لیکن وستو مجھ جیسے دوست برتمہا راانسوس بیجا نہ ہوگا۔ یہی تو میں سبت لانے کھرا ہوں کہ تسبیکن پر نم سبب ا فیوسس کر سکتے میں ۔

بھی چیرت واستعجاب سے اس راز کو اسنے کے لئے ہم تن گوش بنا ہو اتھا۔
معرجہ تم اُن کو دیکھو گے افوس ہم نیز کرکئے آنو ہا وگے اُگرتم میں ہا ہم میں آتو اسکا
کوکرنے کے لئے تیا رہو جا ُوگے جس کو اگر میں زنرہ رمتا تو صفر در بورا کرائے خیوڑ تا ۔ گوستو
تم کی طالب علم کو نا ہل اور آئیدہ زندگی میں ناکا م تبلائے ہو۔ گر تہا رہ ریارکس اس بونوکو
اور اوارہ کے کیا نب ہوتے میں جہاں وہ طالب علم تربیت با یا۔ پھرتم مجھے شرافی اور قاتل
کھئے ۔ مجھے چورا جیکا اور بے رحم کیا رہے ہو گر میں جانتا ہوں اس سے تنہا کر اور و نے سخن ہیے
والدین کے جانب ہوتا ہے جن گی تاویب و تربیت نے میری یہ حالت بنائی یتم میں معلوم ہے و سل میں میں ایت میں کے دیو بیر بیدا کر تی ہے یو
میں نے میری یہ حالت بنائی تم بیری یو اگر تی ہو ہو ت و لقت اپنے پر بیدا کر تی ہے یو
اس سنے برجو تا ہے ۔ ہاں اسی طرح میں نے میمی اپنے والدین کے زیر گرا فی تربیت یا کر
انہیں عادات و خصا کل کا حاکل ہو ائے

خانجی بحن والدین کے لا فروبیا رس سبر ہوا۔ شراب وکیاب سے میری جوائی کا انسال دوالدی دولت خوب تھی دل کھول کر دولرمیش دینے لگا۔ میرے سامتی شہر کے مشمول اشخاص کا جے بروفیہ س اور اکثر عہدہ دار تھے۔ غرض مردم شراب تھی اور مرا ن مشراب آخرکا روولت ختم ہدی۔ قرصنہ کے بارسے گردن ٹو منے لگی۔ وطن سے فرار ہونے ہی میں فیر نظر آئی کی کوئی دولت اس موقع بر نفظی بھر روی کہ خبلا نے کے لئے نظر نہ آبا اس میں فیر نظر آئی ۔ کوئی دولت اس موقع بر نفظی بھر روی کہ خبلا نے کے لئے نظر نہ آبا اس میں فیر نظر آئی ۔ کوئی سلوک میرے لئے ناگوار نہیں ۔ لیکن میں باور کر تا ہوں۔ تہارے کئی بند اس وقت کھی میری اس حالت میں گرفتا رہی تم میں باور کر تا ہوں۔ تہارے کئی بند اس وقت کھی میری موت کے لئے خور دوسے ہیں۔ اس حالت میں گرفتا رہی تم میں با ہمت ہوں تو وہ کا م کروجی سے انسیں روز مد سکے میں دور مد کھی نہ برطے گا۔

میں اپنے ہم مشرب حضرات سے متبی ہوں کہ مجہ سے مسیحت حاصل کریں۔ اپنی دو اور وقتی مرت و درستگی میں اپنے انجام سے بے خبر نہ ہوں کیو بچہ اور کسی میری حالت مجی

ایسی ہم تھی ۔ لیکن نشہ کے واوتا کے سامنے یہ انعاض فانی ہے ۔ اسے خدا ۔۔۔ توان کو نک راستے پر لگا دیے ۔

آ ہو ہے میں اس کو موں ۔ ضدا . . . . . میں ان الفاظ کو بیشتر اوقات شراب فا ذوں من خراب میں اور الفاظ کو بیشتر اوقات شراب فا ذوں من خراب کی میں بینک فیکست خور و ہ کو اسی شعر نا کم کا واسطہ ویتے اور نیا ہ پانے ہو سے ومجھا ہے۔

پاس سے خدائے نام کو تا م عمرانئی مقامات براستمال کیا ".... گراشی لوگ میزد کو کی صدائوں میں اس کے بوڑھے باب کونے آئے۔ باب نے بیٹے کو سولی کے تختہ بر کوا و سکھا کراگیا۔ جو سی بیٹے کی نظر باب بربڑی ۔ باجعین کی گئر۔ نفرت وحقار کے آئا راس سے جہرہ بربیدا ہو گئے۔ اس نے وولوں با تصفیلا کرا واز وی ۔

مو آئیے آئیے انے میرے بدرمخم سے گرا باجان سے فالی با تھ کیسے تشرات کا میں ایک دوجام شراب سے نول کئے ؟ اپنے لاؤے پیا رے بیٹے کی اپنی ہی دلداری ؟ آموا با جان آب رور ہے میں ایکوں ؟ آب تواسی دن سے لئے کی اپنی ہی دلداری ؟ آموا با جان آب کو بیس ہوں۔ آموا با جان آب کی میں آب کی قبلے کو با تھیل کو ہنیں ہوں۔ وستوا۔ ایسے کئی باب بہاں ہوجو دہیں جاس دن سے لئے اپنی اولا و کو الیسی تربیت وے دہے ہیں۔ یا۔ ایسی جاس میں درخت کو باشر تربیت وے دہے ہیں۔ وسٹی کر آب کی اس میں ایکوں ابا جان آب کیوں رور ہے ہیں۔ یا۔ ایسی جالت ہیں دہی کے طفی کر اپنی کو درخت کو باشمر آب کیوں رور ہے ہیں۔ آب خوش قسمت ہیں کہ اپنی کا اپنی کو اپنی کو درخت کو باشمر آب کیوں رور ہے ہیں۔ آب خوش قسمت ہیں کہ اپنی کی کو اپنی کو درخت کو باشمر آب کیوں رور ہے ہیں۔ آب خوش قسمت ہیں کہ اپنی کا اپنی کا اپنی کو درخت کو باشمر آب کیوں رور ہے ہیں۔ آب خوش قسمت ہیں کہ اپنی کا کارے ہو دیے درخت کو باشمر آب کیوں رور ہے ہیں۔ آب خوش قسمت ہیں کہ اپنی کا اپنی کیوں رور ہے ہیں۔ آب خوش قسمت ہیں کہ اپنی کیوں کو دینے کو درخت کو باشمر کیا گھوں کو درخت کو باشمر کیا کی کو درخت کو باشمر کو باشکر کو باشکر کار بیا کو درخت کو باشمر کیا گھوں کی کو درخت کو باشمر کو باشکر کو درخت کو باشکر کی کو بیا کو باشکر کو باشکر کی کو باشکر کو باشکر کو باشکر کو باشکر کی کو باشکر کو باسکر کو باشکر کو باشکر کو باشکر کو باشکر کو باشکر کو باشکر کی باشکر کو باشکر کو

ت خدایا مرفر زندکو ایسے باپ کی ترمیت ہیں آنے سے میشتردنیا سے انتمائے۔ خدایا میرے ان دوستوں کو توفیق و سے کداینے بھا سُوں کو آنے والی هیمبت میسٹا رادلائیں اور اِس اس مذہوم ملت سے ان کو بجائیں ۔ دوروستومیری آخری خوامش یہ ہے کہ تم اس مبا نب منرور راغب ہولئگے''۔ '' کیا ایک اور مرتبہ اپنے بھائیوں کوسولی پر لٹکتے دیجینا میا ہوگے''۔

''کیاایگ اور مرتبه اینے بہنوں اور مبٹوں کواس طرح ناقہ زدہ کیلفت زوہ میرنے دویجے وی

مونميا اكب اورمر تبدهم في حبوت معموم مجول كوز فمول سع ترشيت ا ورخون مي

نبس محصة تها رى غزت اور حميت سے الي اميدنهس" مدا ما نظ \_\_ إل يسرك تفيق ملادا يناكام كراً-وه اینے دونوں ہاتھ اینے سینہ بر با ندمه کر کھرا اس کے جرہ سے رونت اورًا زكى نما يا أن تعى عهده دارا أن تعلقه شك اشاره برملا دين مهند سے تو ورست كيا-اس كے الته سنے سے تخال كراشت ير با نده دے كف آنتھوں ير لو ب بينا ديا كيا رساته ہم مم میں ایک غوی<sup>ن</sup> ملند ہوا کئی اِنشخاص حیج جیج کرر د نا شیروع کئے '۔اس کا با ب تعرففرا كركريوا ـ وك آخرى منظر وتحف كى ماب مد مكت تعيد سب نے الحكوں تر روا کرکے لیا ۔ بعض نے سولی سے مند بھیرلیا ۔ تیرے مکم برملاد نے تخت کینے لیا . روح و تن کی حقیقت کٹمکٹ کے بدسم نا

عالم ترك سرات

ديوركنده - ١٩ رخوروا و

یندت مگرای مری ملیاجی وکیل المیکورٹ مقداخمن ترک سکرات د بورکندونے اکی راد رف باب فراه و و دور داد سفیم الات صدر الخبن کوروا ند کی سے حب کا اقتباس مندج

۱۵ رخور دا دشین کو ما م ملبه ترک سکرات منعقد کیا گیا یمولوی ب د ملی صاحب در مقد انجن اردو لنگی س مکرات کے نقص نات کو داخی کرتے ہوتے تر بر شکے ۔ حاضر بن کی تندا و تعرب اللہ دور اللہ علی ملب حتم ہونے برحا صربین کی تواضع شرب سے کی گئی - قیام افن کے بعد سے تو کمک ترک سکرات کاکافی برچارہورہا ہے۔ اکثر ترک نشہ کر رہے ہی۔
واج کمونی

حیدرا با د م سرخور دا د 
و اب مرزایارخاک بها د رصدرالها م عدالت وامور فرهی وصدرین و برگری و مدرین و برگری و مدرین و برگری برگری و برگری برگ

صدام في ركب كرات الشارك كري

ویورگنڈہ کا تربیر انجن ترک سکرات دبورکنڈہ کی جانب سے آج لعبدارت نپڈت نرمہواں راؤصا ایم اے ایل ایل بی منصف ایک عام صلبہ ترک مسکرات منعقد ہوا۔

آیٹوررآ رفتنا سے بعداس طب میں مقددارکان انخمن کی تفریس ہو کمیں حاضر من کا لئے رہے آرتنا سے بعداس طب میں مقددارکان انخمن کی تفریس ہو کئے لئے کا ملک کا کہ میں مقددان کا میں مقدمان ما ت کو حاصر میں برواضح کیا گیا۔ اوراس الماکوم بیڑسے اکھا ڑیھینگنے کے لئے صدر انجن ترک مسکرات سے افتراک عمل کرنے پر زور دیا گیا۔

مدارتی تقریب می ملیاضا معدد کریم تاری تقریب می ترک سکرات کی ایس کی کئی ۔ نبازت گرفوی مری ملیاضا مبعد کے شکر میر کا رروانی علبہ نقریبًا نو بجے ضم ہوئی ۔ (م ۔ د)

### هندوستان

موب مدراس

## صلع كر بابس ترك كرات بهرين تائع -

تعلقه رائي جوني ـ

قرصونی اوائی جوار دات خفید کنیدس بڑی دریک واقع ہوی ہے۔ ایک مقام سے دوسرے مقام کو گانجہ لیجا نا اور انیون کو مجباکر رکھتا اب باتی نہیں رہا۔ اب تک جوشرائی عادی تعصان کی معاشی حالت اب روبہ ترتی ہے۔ وہ اپنے اپنے قرضوں کو ایک مدیک لاا کر مکے میں۔ شادی بیا ہ کے رسوم دہ اپنے گروں میں اواکر رہے میں ۔ بعض تو شے حبو نیڈیا ں تعمیر کرنے بہلے سے بینی قانون کرک میکرات کے نفا فرسے پہلے سے خوشحال زید کی سرم بھی

غلیزیا د ه خربداجا رہاہے۔ تعلقہ کملا پور

خفیہ طورسے تشراب کوآ ما رہا یا جوری سے سیندھی یا تا رہی کوتا منامطلق بنہیں ہے بہلے کے شرابی اب غلدزیا دہ مقدار میں خریدر سے میں ۔

اه نیرسندا بازارى حَبَّرُك اب نظر بنس آتے. تعلقه بلي ويندولي - يهال ك شرابول كي معاشي مالت بهتر يوريني اكل تقديل بندر ويم بادر مراقع التي الم ہنتہ وارتی بازاروں کی خرید و فروخت ہے بخربی ہوئئتی ہیں۔ علاؤہ اس کے بازاری صرُّطے اب ملتن نفرس اتے عوام ترک مکرات کرنے پرانتہائی خوشی کا اظہار کرر سے ہیں۔ تعلقه يووولور خفيه لورسے شراب كنيدك كئي دسيندهي ماسا كيا۔ جوري سے كائحه كواپنے قبضاب ر تھنے کا مرف ایک ہی واقعہ میں آیا عہدیدار دہی ترک سکرات میں خاص دلیمی ہے سے میں ۔ وہ عوام کوریممبارمے میں کدا تنزیع مسکرات کی دجہ سے ضلع سلم کے با شندوں کو کیا اوی فائدہ مال موااور ومکس طرح اس کی زندگی گزاررہے ہیں ۔ عورتوں ۔ جلاموں۔ وسٹرکٹ منصب کورٹ کے كاركنول كے لئے معبور خاص ا مداد ماسمى كے اصول ير فضول خرجى كو بجانے كے لئے الخبول كا قبام ملين الا -تعلقه برويل \_ امن كي زندگي سبت رهيم مي خالان المناع مكرات ك تحت المينة میں ایک مقدم مجی رجوع نہیں کیا ۔ عوام لیضائتے دصند ول میں سکتے ہوئے ہی اورامن کی رزرگی متر بنانے کی معین بقلق مرکو ملك كراباس رك مكات

نا يرماً ركياً كيا - الخمن اتمناع مكرات تعلقه فداكي ما نب سيماه ابريل بي كمي مقامات برمليه عام منع دکئے گئے اور عوا مرس سکرات کا استعمال ترک کرکے زندگی بہتر سانے کی مقین کی گئی اِس روم میں بنیٹرت شیو سکر ام ملکٹر بے مدانیے ہی ہے رہے ہیں ۔ ( آ ندمرا بنر کی مدراس)

لوجین سرایم. کے دیوس نے کومین کی ملب قو انین میں سدرج تو یک بات مارت وتلی اتناع سکرات کے لئے تیارہ انجائے اس کئے سیندی وشراب کی دکائیں

سالانه ۲۵۱ فیصدی تحفیف کی مائیس اس کی اتبدا، دسفالد کلم مستم اسے موس

اس پرمسٹرسی ۔ وی ایونے اس توکی سے سیند ملی کومذیت کرنے کی زمیم مش کی ایس خیال کے مخت کرسیند ہی غرب مزدوروں کے لئے اتنی ضروری ہے کہ وہ نا قابل اوک تنے ۔ ہیں خوشی اس امر کی ہے کے محلب وضع قو انین ہیں کوئی دوسرا شخص ایسا پنیں ہے جوسٹر الركع بم خبال مو يس ترميم عدم مائيدكي نبارير المنظور بوئي . الآخر حبك اصل تحركي برراك ل كمي تو ده ۲) موافق اور (لم) فلا من مع - اس طرح مغلبه آرا - اصل تحريك منظور كي كني -

مد و را میل بلدید کے ایک اطباس ہیں ج الہ مارے کو منعقد ہوئی تھی یہ طے بایا کہ عوام ملدید کی اس تحریک سے مطلع کئے جائیں جو (۱۲) سال سے کم عروا ہے بجوں کو تمہا کو تو کا محار ہوا ہے۔ نیز دو کا ندار (۱۲) سال سے کم عرف سے معفوظ رکھنے کے متعلق تھی۔ اور ان کی مد د جا ہی جائے ہے۔ نیز دو کا ندار (۱۲) سال سے کم عرف کے ایک ایک وضعی فو الدید کی جائیں ہے وہ الدید کی جائیں اسکا وئی سویل سویل سویل سرویس لیک اور اس نسم کی دوسری انجمنیں جس کو ملدید کی جائی اور اس نسم کی درخوا ست کی ہے کہ محتی ہے۔ اس خصوص میں برجا رک ہے۔ ملدید نے حکومت سے اس قیم کی درخوا ست کی ہے کہ دوکا ندار کمن بجوں سے الم تھر حن کی عرف است کی ہے کہ دوکا ندار کمن بجوں کے اللہ اور ان اشیاد کو شتم ہر کرنے کی غرض سے نو کر نہ رکھنے سے کئے گانون بنایا جائے۔ ترجنا بلی ۔ حکومت مراس کے مودہ موسول تباکو کے خلاف ترخیا بلی میں بیٹری کریٹ اور زاس کے مودہ موسول تباکو کے خلاف ترخیا بلی میں بیٹری کریٹ اور در ناس کے مدنظ متقل طور بر من یا جاتا

متعدو تفاریر وسلی ـ ۳ سابریل ماسٹرسنت سنگازیری کرٹری نیائمپرس فڈریش امرت سرنے ۲ سابریل کی مبیح گردوار ، سنگله نئی دہلی میں ۔اورشا م کو گر دوار ہ شہید گئنج و چاند نی چوک دہلی میں نشیات اور صحت عامد کے سلماد میں کیجر دیئے۔

اور محت هامه کے اصوبوں پر میجاف کنٹرن کے ذریعہ تقریر تھئے۔

لو ہی۔ آرس ڈ اکٹر کیلاش اقد کا کھو وزیر ہو ہی نے امّناع مکرات کے تعلق اوٹ اہ ہو ضلع ہو ہے۔ میں تفریر کی ضلع تو بنور کے باشندوں کو ان کے ضلع میں شراب برس افیوں کے خلاف جاوٹ وع ہونے برمبار کہ با میت ہوئے فرایا کہ گذشتہ سال ایٹہ اورین بوری کا م شروع کیا گیا تھا جمیں جبرت آنگیز نرقی ہوئی ۔

دودان تقریدی نرس دزیر نے فرما یا کہ مہدوتان ایک فریب فکت اور اُس میں فیتے فرکی الامد مردور بتے ہیں مرحنوں کی زندگی تو نہت ہی قابل تم ہے ہیں سب سے سما ور دماغ کو بہتر نبانا ہے ۔اوران ہیں زندگی کی روح بدا کرنا ہے جبیک شرا کے دیوکو تیا ہ ندکیا جائے یہ مقصد یورا نہیں مرسحیا ۔

أ زميل و اكثر كا فجومت كف ديهات ميست ما ب نوشي في خلاف تعريري مي -

مریانر و در کا گیتا ولی ۱۰ س منتخب ملنگی کیت اور کانے

ہندوننا ن کے رسو ۹) بہترین شواکے تفکرات اعلیٰ ادبی شاہ کا ر۔ ہرگنگی دالت کے لئے کا یا ب تحفہ ہے۔ قیمت صرف ہم ر علاوہ محصول ڈاک اوب مرک مسکرات (1) ام بنتخب کلام ام بنتخب کلام افیس آبابت بهترین طباعت سرمهاراج بها در شاد کواب فصاحت شکر کیا حلیل جیسے عالی مرتب متبول کے کلام ترک مسکرات جبی بن الاقوامی تحرک برام زایه بسکا دیں۔ قبمت صرف ۲ رعلادہ مصولاً اک

يته و و فترص الخمن ترك سكرات باوكن

#### فوا عدوضوابط

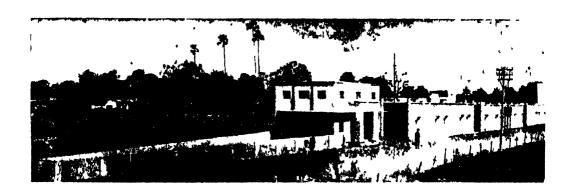
(۱) الجمن ترک مکرات کا به رساله مرا فصلی کے وسط میں شائع ہواکرے گا۔
(۲) اس رسالیں ایسے مضامین افسانے اور ڈرامے شائع ہواکریں گے جو ترک مکرات یا عام درستی اخلاق سے تعلق ہوں گے بچوں کے لئے بھی ایک خاص ل صلای صغمون ہواکر سے گا۔
(۳) جواصحاب مضامین اشاعت کی غرض سے روانہ کریں خطوکتا بت صاحت ہونا جا ہئے۔
(۲) برا لاز قیمت صرف دور و بیے جارات نہ رکھی گئی ہے فی پرچیہ سور موگا۔
(۵) ترال در و مضامین اور طبخطوکتا بت صدرت میں صاحب انجمن ترک مکرات حیدرآبا دوکن کے نام کی جائے۔

مطبوعهٔ عظم المیم ریس گونمنط ایجین سرندر آ اعظم المیم ریس گونمنط ایجین سرندر شرکت با درک

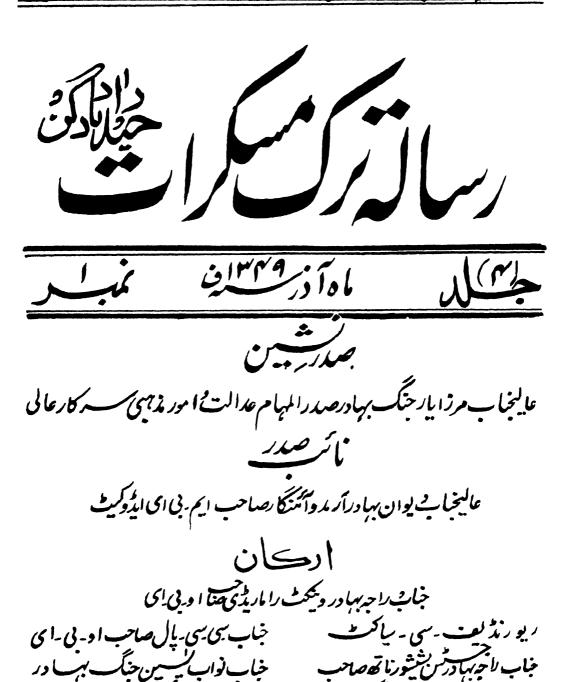
*			
			-

د شمن *ب نشه* آبرو جان و مال کا یس اس بلا کو چھوڑ چھڑا کر رہیں سے ہم

رسا المراه



نوآ اِ وى ترك مسكوات، وبير بوره حيك دآ بادوكن با بهمّا م صدّام بن ترک سکرات جیدا بادر کن



خبائم لوى يدم تحرصين صاحب جفرى

خباب نواب مهدی نواز حب*گ به*ا در

#### فرومیضِ المیان همسیضِ المیان

بمضخه	مضمون سنگار	، ما مضمون	فالبله
٣		ان مبارک	ا فرا
•		داریم •••	۲ ار
4	نواب مزرا يارخبك بهادر	ب سکرات کی صلی کا میا بی ۔	س ترک
^	خباب دُ اكثر سيادت على خان معاحب	ناع مكرات كانقبل	سم - الأ
1.	ىولەي <b>ەبت</b> ماب مولوي نشنىخ صاحب	ر روا سرباز دار کرتی ہے شراب معمر جندروز عالم ترک مسکرات	
11	مانک او ۔	اً عالم ترک مُسَكُرات	4
		إ بلده و معنا فات	
		ب ـ امنلاع ودبیبات	
		ج رصوبهات بند-	
44	ت	كتب خانه ترك مكرار	4

فرما رمنیارک مرشده ۱۱۰ رمنیان البارک مناه تا

تجا ویزیش کر دہ کونس کی رائے کے مطابق منظور
کئے جائیں اور عام طور پر اعلان کیا جائے کہ تحریک
انداد مے نوشی کو میری پوری تا سُید حاصل ہے اور
کمٹی مجوزہ کو اس کے کام میں عہدہ د اران سرکارعالی
سے ہرت م کی مناسب اعانت لے گی۔

#### اوَارِبِّهِ

مجد الشرصدر الخمن ترک مسکرات کو قائم ہو سے چھ سال کاء صب ہوا۔ اس عرض مدت میں انجمن نے اپنے مقصد کی تمیل کے لئے جو کچھ کومشش کی ہے اور اس طرح ملک کی جضد مت کی ہے وہ اہل ملک سے یوٹیہ و نہیں۔

اب م سال نوسے آغاز پرساله ترک مکرات کی جوتھی طبد کا بیلا نمبر دئی قاریش کردیئے۔ جس محصنی اول پر اعلی خفرت حصور پر نور کا وہ فرمان مبارک جو، اسر مصان المبارک سائے آگا کو شرخد دریا یا درج کرنے کی معادت حاص کرتے ہیں ۔ اور صدر انجن کو بجا طور برفخ ہے کہ تح یک ترک مگرات کو شاہی سرکے تی حاص ہے یہی ارضا دہا یونی ہارا سرایہ ہے اور ہاری انجن کو جو کہی کم نہونے والاج شعل اور ایک روحاتی طاقت ماس ہوتی ہے وہ اسی کی طفیل ہے۔

صدر الجن نے سال سشروع ہی سے اپناتبلینی نظام العمل آب و تا ب سے امغاز کیام۔

جھلیمی اور ما دی الوا ب بر سل ہے ۔ ا

کی ران از بیل اور خیرت آباد می دکھیل میدان "دمیر نس بے گراؤڈ) قائم کئے گئے۔
میس کی از بیل اور نوجوانوں کو جستقبل آمیست کے بدنے والے تہری ہی انحاد وصحت کا پیغام ویتے ہوئے وس کروڑ کا نفضان عظیم ہونی نے والے نشر جسی تومی دشمن سے مقابلہ کے لئے تیار کیا جا سے گا۔

ر المراد مطالعه طحر مطالعه و ترک سکرات دبیر اوره مخاج تعارت نهیں ہے یہاں کے ٹیرنر طال محر مطالعه طحر میں جورائے صاحب عبالال دام الا تعمقی کی فیاضی کا نیٹی ہے مدرمہ کا افتاع کیا گیا حس میں نہ مرت ساکنان او امبادی کے بچے مفت تعلیم بائیں کے ملائیں کھی جو کسب محاش کے لئے دن بھر باہر ہتے ہیں را ت میں کھیے کام کی باتیں سکے سکیر کیس کے۔ اس عرض سے کہ او آبادی کے فوشت و فو اندسے وا قعت باشندے اپنے او قات فرصت کو اچھی طسیج مرت کر کسی ایک مطابعہ

گھر تھی کھولا گئی ہے۔

میں کر جنہوں نے صدر آخین کے کارر وائیوں کی اشاعت کی افراس کی آواز کو راعی ورحایا کے کانوں کے سنایا یا۔

ہیں۔ ، جو بیا ہے اس کی مبارکباد دیتے ہو کے ہم مذا تعالی کی بارگاہ ہی وست برتا۔ سے ہم مذا تعالی کی بارگاہ ہی وست برتا۔ سرمارے ہوئے کے دائغی کی واقبال میں ترقی موجی کے مایہ عاطفت میں مدر انجن ترک سکات خوالمان ہے۔ سرخے کے لئے را ت دن کوشا ن ہے۔

# مركم كراث كاصلى ميا بي بنوكر بوكي

عالینابنواب مرزایا رحنبگ بهاور

ركي مكرات كى صلى كاميابي زردىتى دوكانوں كے ندكر نبية نبوگى يزالية وانمن فدكنے مستحب د مخوا ه فائده بهوگا ككى تخص كوشراب نال سخدانان كي لقت ب كحب ووكى كام مح كرفي سے جريد منع كيا طِ مَا جِهِ وَاسَى كَام مَحْ كُرِ فِي وَاس كاول عامِتًا جِيدِيةِ فَا نُونَ إِلَّا فَذِ كُرِفَ سِيرِ مَا اخْيال بِه ب كيفياكر فسراب بان كے نئے نئے طریقے لوگ نمالیں گے دنشہ كى آگ بجبانے كو واسطے نئى نى چيزى تيار كريس كے البيذا اصلى علاج يو ہے كه لوگون كے خيالات تبديل كئے عالميں . اون كے دل من نشه سے نفرت بیداکی جائے حتی کرجب کوئی تخص ان سے اس کی فواہش کرے تو و واک البى رئ گاه سے دیکھیں جیسے کوئی بری بسیدو کھی جاتی ہے ہم اپنے مدرووں سے امید کو نے ې که اس ما ده مين ده لوگون کې دېمنيت کو تبديل کرين گے اورا بنې سوسا کميني اورطبو ن مين ترک منكرات كالصلى احول بيداكري سي راس وقت اس كى اصلى كاميابى موكى -خِالْخِرْتُ اللهِ الْحَصُوبِيدِارَى كُومْمُولِ فَحِبِال جَهِال رَكْسَرَاتُ كَا فَافِنَ اللَّهِ عَلَى إِلَى وه لو كول في زيت مدننے کے نئے تعلیم کابھی انتظام کر رہے ہیں۔ حال میں مراس ریٹے نئی کے وزیر اعظم را جگویال جارى في وجوه و ترك مكرات الح قا ذي مُن تَولِي ميده و البيت و لحب بن ان كاخيال يه الدي أنجارى كى ألدى جائز ألدى نبي بعد الهذا أبول في مناسب عجاكدات كوبندكر سك ألدى برمعان كى دوسرے طريقے اختيار كئے جائيں . يہ تھى انہوں نے بتا ياكدية آمد فى دراصل عز باكى جب سے آتی ہے کیو بخدیم طبقہ سینجی شراب کشرت سے استعال کرنا ہے۔ لہذا عرباری جیسے سے آمنی ری رقم طامل كرنا أوراس كو بعرتام كوگوں يرصرت كرنا خواه وه عزيب بور يا اميرمناسبنين النام وجوات مكن من أن كالمكر بنيج ولا يكن جب ككولول كا ومنيت في مدلي والكي اس دقت کا امنی کا میا بی بنوگی ۔ اور اس د ہنت کے برلنے کا طریقیہی ہے کہ مدرسوں سوسائٹی میں ہرموقع ہراس کو بدنا م کیا جائے۔ اور جوجوفر ابیاں افران سانوں سری عاد سے بیدا ہوتی ہیں وہ طنت ازبام کی جائیں۔ اس سے جوفائدہ ہوگا وہ تعل ہوگا ۔ بجرا گرقانون زعی ہوتو لوگ اس سے پرمیز کریں گے میلان کئن ہے کہ اکل مذہبی طبیعت نہ رکھتا ہولیکن والے کی گوشت سے ولی نفزت رکھتا ہولیکن گلئے کا گوشت سے دلی نفزت رکھتا ہولیکن گلئے کا گوشت سے اس کو بہت نفزت ہوتی ہے اس کی اصلی وجہ یہ ہے کہ موسائٹی بجین سے ان خیال کو اس کے ول میں بید اکر دیتی ہے۔ اس کا جم جا ہتے ہیں کہ وسائٹی شراب کے خلاف لوگوں کے دبول میں اصلی نفرت بیدا کرے۔

ہم کوا فوں ہے کہ زما مرکارگ ایسابدل کیا ہے کہ لوگ نشکو اس بری گفاہ سے اس و محصے جب کہ حوال میں مرکا مال ہے۔ اس بدے ہوئے دلگ کو ہم بدلنا جا ہے ج

شراب سے اس طرح بچ چرط سے کئی دہر ملی سانب سے بیش وقت سانپ کا زمر ا ترسختا ہے لیکن شراب کا نہیں۔

در معدی می شراب محصقلت اب کوئی شک وشربهنس رہا۔ سب سے سب عالم طبیب اور مریر اس بات پر تمفتی میں کہ یہ نبی نوع انسا ن کی برترین ویں

> کا ہے گاہے می تمہب نہ کرو رفتہ رفتہ فلاب نہ ہو جانے

شرا فی خدا کا نا فرمان بنده ہے۔ اس کو مبنم کی تو تع رکھنی جا ہئے۔

(ام شافی)

شراب چینے سے عقل میں فتور آتا ہے

(رو می و یا نند)

## التناع كرت كافيل

م جاب ڈاکٹر پر سیا دت علیجا ں معادث محارت کرامتیڈوئر

وزار تصوبہ متحدہ کے آئر بل واکس کا ٹو (اکسائز فسطرانے مال میں امتاع مرکز اکی بالیسی برا دار مسلور کے بالیسی بر کی بالیسی برا کی برزور تقریر کی ۔ وزیر موصوت اس بالیسی کے سرگرم حاموں میں ہیں ، اور اکفیں بقین کا مل ہے کہ یہ بالسی نہ صرف اخلاتی کا طرحے جے میجہ قابل عمل میں ، اس تقریر براخبا ربیار محدف ارواا مرشم براس اللہ میں ایک نامز کا رفے تنفید کی ہے جس میں افتاع سکرات سے بیدا مونے والے خرابیوں بران محفظرات کا ذکر کیا ہے بختصراً یحب والی ہیں ،

(۱) امّناع مُلُوات سے ناجا رُکٹید کو بہت فروغ ہوگا ، وزیر موصوت نے یہ جو فرہ یا ہے کہ ناجائز کٹیدا متناع سکرات سے پہلے ہی تھی۔ یہ صحح سے سکین اس بالسی اور اس امناع سے اب اس کو بہت فروغ ہوگا۔

(۲) مناع مسکرات کی مالی کانفا ذیوس اوراً بجاری عہده داروں کے دمہ ہے۔ وسی اوجوا ت اس میں زیادہ حصد بہنیں کے سکتی ۔ آبجاری کے عہدہ داروں کو کانی اختیارات بہنیں۔ عوام کی محددی امناع مسکرات کی خلات ورزی کرنے والوں کے ساتھ ہوتی ہے۔ اس لئے مراغ مراغ مرائع میں دشواری ہوتی ہے۔ اور گواہ فراہم نہیں ہوتے جس کا نیتجہ یہ ہوتا ہے کہ عدالت مسعقدا فاج ہوجا تے ہیں۔ آبجاری کے عہدہ داروں میں رضوت تانی زیادہ ہوجانے کا اندیشہ بھی ہے ۔ اور جن مقدمات میں سزار ہوتی ہے سزادیا فتہ اشخاص حلی خان میں مجرمین کی صحبت اور سندار کی وجہ سے خطرناک مجرم ہوجا میں گئے ۔

۲- فراکر کا بجونے نا دانته اعراف کرلیا ہے کہ مندوت ان میں نشکی قومی عادت نہیں ہے اور بہت ہے اور بہت ہے اور بہت ہی آئی ہوئی ہے اور بہت ہی کم لوگ مکرات سے عادی ہیں۔ اگر میں جے تو بھرا کی جھوئی سی بھاری کے لئے اتنا برا آبریشن یسنے کامل استاع مکرات ضروری نہیں تھا وغیرہ۔ میری راکسے اس منعید کے متعلق یہ ہے کہ اس میں اس بنیا دی امرکو فرا موش کرداگیا

ككانگرىس وزارتى بذمرف جرى درير إتسناع مسكوات كرى بىي يىچداس كى بىي بېرېت كوسسش كردى ہیں کہ سکرات کی برائموں کو دسیے بیا نہ برگو ناگون طریقوں سے عوام کے ذہبن تضین کمریں تا کہ قلہ ا بہت بوجائے اورعوا م ازخو و اس کی برا ہُول سے وا قعتِ موکر اُس سے با معصد احتیاب کریں۔ اس میں شک نہیں کہ مروہ قانون مے اثر رہتا ہے حس کو قوم کی اخلاقی قرت حامل منہیں ہوتی ہے موال میر ہے کہ تمیا امناع میکرات کو قوم کی اطانی نائیسد طامل ہے یا ہیں ، اگر الفرمن میں نہیلم بھی کر توں کہ اس وقت کماحقہ اخلاقی تاکید حاصل نہیں ہے تو بیام زین شی*ں رکھنا ضردری ہے کرنا گاتیا* ورارتیں اس محصول کی ہرمکنہ طریقے سے کوٹ ش کر رہی ہیں لیکٹر لا نسروں ککچر بھی تھی ات ۔ يرويا محتثره وغيروس انت الصفي طريقي برسكرات كي خرابيا ل ومن ين مرأ في حاري س كه يرامندكي مانحتي سير كواسد اخلاتي ائيد ماس بوجائت كي يكوس به هي كهنا چابېتا ابور كه اهجي آس خصوص س نبیج بر کھے کرنا باتی ہے بس اگر قوم کی اخلاقی اکٹیدا متناع سکراٹ کی یا نسی کو ماس ہے تومغتيدين بنيا ن مُر ده خرابو ل من مجهه بهبت زياده توت نهيں رہے گی رکيو تحدرا سے عامہ ان کو کانی صر تک روک وے گی شاجا ٹز کشد کافروغ امریجہ کی شال سے فل ہر ہے کہ جس زما نہ میں ایج مي اتناع مكرات كا دور دوره تعار وإن نا جائمز كثير كومبيت فروع بو كليا تمارا ورحكومت مالك متیرہ امریکیے نے لاکھوں ڈ الرسالانہ حرف کرے عہدہ واران آنجا ری کی ایک فوج کی فوج تیا رکور کھی ہے. اِس کے با وجود ناجائز درا مدومشید جاری رہی ہے یاب کچھ صیحے ہے تا ہم مس فر گوس نے ج دوا قبل للدوآ في تقيس ايك بيته كي إت كبي من جريه بير بي حدا مريجه من إسمناع مكر وكت كي باليسي اس لئے ناکام رہی کہ قانون ما تعت نا فدکرتے ہی حکومت ا مریکہ نے تعلیم صدوج بدکم کردی اس لئے ون جون مکر ات کی خوابیاں قوم اور اس کی نئی نس سے دمن سے دور ہونے گئے اوار کشید وراً مد شراب کوفروغ ہو ما کیا۔ اور مو سے اتفاق سے حکومت پر ایس کا آنا اثر ہوا کہ اس نے امتناع مسکرات کی بالتی بی ترک کردی آیکن اب بیرامریوس آمناع می ایت کی تعلیمی ملید بر زور دیا جا را ہے۔ میری دانست میں بات بھی ہے کہ اصلاح قلب ما نہیت سمے دزید بی سے مونی جا سے بارى مكومت أورمغز دصدر نغين مدر الخبن رك سكرات أس وانشمندانه بالسي رغل فرا رب يمن -كانتوك كي مي بي بالسي إلى اس في أس مح ساتھ يھي مناسب سم استى جوري بيلو برھي مل تروع ہوجا ہے۔ اور چینخ شراب نوشی اس مکک کی قومی عادت مہیں ہے اس لئے اگر تعلیمی میلی براور

دیا جائے آو یہ جیج عادت جو جندا فراد کو ہو گئی ہے جیوٹ محتی ہے فقط

## المحصار الرقى مصبرا

مولوی میرهبیب علی میتب اما دی ۔ جوراتی مجھے معی مہنیں حب وار محرتی ہے شرا جم میں بید البت آز ار محرتی ہے شرا ب ناسزا۔ نا اہل ۔ نامنجار محرتی ہے شراب

تندرستی دین وایان آبر و اورجان وال فالج و لقوی وسل ضعف مگرصنعف دماغ مارین میمولٹے براسے کا کچھنس ہو الحساط

میکتوں مے حال رہے اک زان طونہ زن إے کیا رسواسر إزار کرتی ہے تراب

#### جسر اروز

جاب فیخ ا مر*لسری* 

اور در توخو (ررسوا چندر و ز اس سرای هے بسیرا چندرو ز هے بسر سیرد نیا حبث درو ز اورحاصل و قت سارا چندرو ز هے یه دنیا کا تماشا حبث دروز هے عبث یہ شورو غو فا چندروز میکتو ابی جام و مینا چندروز خواب غفلت را ندن بیائی پرکیو کرتے ہومتی میں ضائع وقت کیوں دین و دنیا کے فرا لکن بے خمار عاقبت کی ت کر میمی کچھ جا ہے بیشس سے کچھ کام لواے میکٹو

دل کواسے فرخ منور سیجھئے فور جاں ہے علوہ فرا چیندروز عالم ترک مسکرات بلاومضا فا نمائش ترک مسکرات به زائجال اِرجنگ بهادری فیاضی

ترسب بازار السان المراجن ترک سرات نے نہا ست شاخد ار نمائش ترک سرک ات کا اہما م کیا۔
اس کی افتاع عمر آذر موہ سرف نے کشام سے ہ ۲۰۰۰ بج نواب کمال یا رحنگ بها در نے فرائی عار الله کا ترکی جا تا میں انتظام مقائی ہے ہوئی ہے ۔
انگی جو تھوں سے آراست کی گئی۔ ایک وسی شامیا نہ ڈالکیا۔ ذریح کا خاص انتظام مقائی ہرک مزر و کا داران سرکاری معو کئے گئے۔ دیگر اوار و جات سے تعاون کل کی رخواست کی گئی۔
و کلار اور جہدہ داران سرکاری معو کئے گئے۔ دیگر اوار و جات سے تعاون کل کی رخواست کی گئی۔
بہا در نے نواب کا لیا رحنگ بہا در کا استقبال کرتے ہوئے تو بر فرائی ۔ زاں بعد لو اکبالی یا جائی ہو گئی و الله مقال بھوا عاد میں طرف نواب صاحب کو بھولوں کے بار بہتائے میز الو و قریبی سے نمایش بالی کے میں اقتاجی رہم اوا دن خواب اللہ کے کہا تھا گئی ہو اللہ کے اور بہتائے دو تا سے بار جاتے و قت صدر نشین صاحب نے یا طال کی اور بہتا ہو ایک کے میں افتاجی رہم اوا میں میں ترفی ہو ہو ایک ایک میں افتاجی رہم اوا کے وقت صدر نشین صاحب نے یا طال کے مرفی سے نواب کا باریک تا تا لگار ہا۔ اس طبح بہلے روز کا پر و گوام ختم ہوا۔
زایک عالیخ اب فواب کال یا رحنگ بہا در ان میں ہو گا ہوا اور شام کو ہم ایس تا کہ دیا تک کھی کی نے فرین کی کانی تعدا د اکنو دن کا کہ بی دور کا پر و گوام ختم ہوا۔
یہ معمل کی نے فرین کا کان تعدا د اکنو دن کا کہ ہو گا ۱۱ اور شام کو ہم ایس تا کہ دیا تک کھی کی نے فرین کی کانی تعدا د اکنو دن کا کہ ہی کہ اور تکا کو ہم ایس تا کہ دیا تک کھی کے نے فرین کی کانی تعدا د اکنو دن کا کہ ہی کہ اور اور کا کہ کو ہم ایس تا کہ دیا تک کھی کے نے فرین کی کانی تعدا د اکنو دن کا کہ ہو گا ۱۱ اور شام کو ہم ایس تا کہ دیا تک کھی کی نے فریا کہ کان کے تو تو تو تا کہ اور شام کو ہم ایس کی کھی کے نے فرین کا کہ کو تا کہ اور شام کو کم اور تا کہ کہ کے دو تا کہ اور شام کو کم کے ہو تا کہ کانی کے دو تا کہ کہ کے دور کے کو کو کے کہ کو کے دور کے کہ کو کہ کے دور کے کو کے کہ کے دور کے کہ کے دور کے کو کہ کی کو کہ کے دور کے کہ ک

وی کا کست در میں ماد در مرکز کا بات ہوئے اور جیسے ہوئے اور جیسے ہوئے کے تھے جناں اس ناکش میں تصاویر زگین اور ساوہ کھنچ ہوئے اور جیسے ہوئے کا وشرا بی ہوجانے سے سار خاندا سے دوسلیے الیے تصویر وں کے تھے جن میں کھاتے ہتے گھرا نوں کے کما وشرا بی ہوجانے سے سارا خاندا کیسے تباہ وبربا دہوجاتا ہے۔ نکا مرکیا گیا تھا۔ حیدراً باد کے ایم ناز آرٹٹ مرط قیوم فیڑ کے زمین تصاویر تھے جہیں سے ایک یں آب ارک سکرات کی دورور در ناز آرٹٹ مرط قیوم فیڑ کے دور سے یں ایک نشہ بازی روز مرہ زندگی کلا کی اور میں اس ریاست ابد قرار کے دس کر وڈر وید سالانہ کیسے شیطان مزاب کے تدر گئے جا ہے۔ میں آباد کے ایک اور میترین کاریج مرجی۔ رکاجی الزنز چو تدر کئے جا بات ہے میں واضح کیا گیا ہے۔ حیدرآباد کے ایک اور مہترین کاریج مرجی۔ رکاجی الزنز چو ترل کے بات ہے میں ، اور جس کا حال مقام ملبدہ ہے ویہاتی شرابی اور اس کے بنوی ہے ایک لیک مرابی اور ایک بیت دی خالی کے بالجے رجونی نقط نظر سے واقعی قالی قرر میں ۔

کئی اوبل خاص طور پر نمائن کے لئے لاہور کے کرٹنا بلاسٹر وہم سے بہ صرف کٹیرا لیا ہے حبر کے اندرونی اعضاء (ایک باصحت ان اور ایک شرا بی کے گردے۔ ول و و ماغ اور طرا کھی ا گئے جو ہوا بند کانچ کے صندوقوں میں محفوط رکھے گئے ہیں اور ان کو تھجا نے کیلیے سررت ترطاب کی جانب سے ڈاکٹر کٹن را کو یا نو کر صاحب ڈاکٹر نصرت علیخاں صاحب اور ڈاکٹراٹیونت را وصا روانہ کئے گئے جنہوں لے اپنی طبی قا لمیت سے ناظرین کومت منید ہونے کا بہترین موقع ویا۔

اس نما نُن مِن اللّ خاص امر جوناظرین کو زیا ده بیندها و و به نکه دو بول تاثمی جو در ترمر آنی بین اس کے ساتھ اس دام میں اسٹیا دائم تا جر کھے گئے۔ دوسرے طرف شراب کی بلیں جو میرہ ۔ لد میسے ، لعدا ور عبر میں آئی ہیں ان کی فتمتوں کے مساوی اسٹیار جوروز مرہ زندگی سے کام آئی ہیں جسکے بارجہ باصحت کو رقوار رکھنے یا طاقت میداکر نی والی اسٹیا، جسیے دودہ اور میوہ وغیرہ رکھند کے گئے۔ تاکہ شراقی اندائرہ کو میں ایک روز کے نہ بینے سے آئی کام کی جرز آسکتی ہیں وفیر، و

افرین کو نفت مات تصادی و فیرہ سمجانے کے لئے مٹرانک راؤ مٹرکسٹن را کو۔ مشرد تعکل راؤر اورمشر را گھوئیندرائو۔ وخاب صابرعلیصاحب مقرر کئے مگئے جانگی کنوبی رمٹی وار دو زبانوں میں وا قعات مجاتے ہے۔

وی سی عالی خباب صدر شین انگرن الزاب مرزامار خبگ بیرادر) عالی خباب لواب کمال یار جنگ بیرا در کے تقاریر درج کئے مباتے ہیں

#### . تقریر نواب مرزا بار حباک بها در

خاب نواس کمال اِرجنگ بہادر۔ انجن ترک مسکرا ت کی باریخ یہ ہے۔

جب علی حفرت بندگا نعائی کویر معلوم ہواکہ نٹراب ونٹ خواری کی وجسے ان کی غریز رعایا، روز بر ونٹ خواری کی وجسے ان کی غریز رعایا، روز بر وز قعرفد لمت میں گرتی جارہی سے اس وقت اس کی تدا بیر اختیا رکرنے کے لئے کہ ان کو اس بتی سے کیوں کر بجایا جائے ایک کمیٹن تعربی گیا ۔ جس کی صدارت کی عزت محجو بحتی گئی اس کمیٹن بی جی در آیا د کے جند معز زع بدیدار ونیز طبقہ عیسائیوں کے فرمبی بیٹویا ریور نڈسیاکٹ میں رکن تھے گئی شن نے تعقیلی ریور طبیبی کی حس پر الدرمضا ان سام اللہ کو جوفران شریفدور با یا ورحب ویل تھا ۔

تجا دیز مش کرده کو کی را سے کے مطابق منظور کئے عائیں اور عام طور پر اعلان کیا جائے کہ تو کی انداد نے نوشی کو میری پوری تا کید حاصل ہے ادر کمیٹی مجوزه کو اس کے کام میں عہدہ و اران سرکارعا بی سے مرتم کی منا اعانت یلے گی۔

اس وقت سے لیکر آج تک بھیٹی اپنا مقصد بورا کرنے کیلئے مختلف طریقے اختیا رکر ہی ہے اس کی بھیٹی اپنا مقصد بورا کرنے کیلئے مختلف طریقے اختیا رکر ہی ہورا ہے ہورا ہے۔ اس کے علاوہ جو اخلاتی وحیاتی نقصا نات بور ہے ہی اگر و در ہورا ہے۔ اس کے علاوہ جو اخلاتی وحیاتی نقصا نات بور ہے ہی اگر وہ می شامل کر گئے جا ہیں تو اس کی مقدار تقریباً وس کروڑ تک بہنچ جاتی ہے۔ جو مختلف طریقے ہم نے اختیا رکئے ہیں وہ یہ کہ دی کہ می مقدار تقریباً وس کروڑ تک بہنچ جاتی ہو تی ہے۔ جو مختلف طریقے ہم نے اختیا رکئے ہیں وہ یہ کہ دی کہ اس کے حال وہ تو یہ بازی کے دا ور ہماری کا جوان کو کو کہ اس کے حال وہ تقریباً ایک فرار آھے موروشا میں باری انجم کے اس اور مہبت سے طریقے اختیا رکئے گئے ہیں مشہرے گئی کو جو میں یہ رسالہ تقیم ہو اسے وہ سے اور مہبت سے طریقے اختیا رکئے گئے ہیں مشہرے گئی کو جو میں یہ رسالہ تقیم ہو اسے داسی طرح کے سے اور مہبت سے طریقے اختیا رکئے گئے ہیں مشہرے گئی کو جو

میں ہا رہے رضاکا ر اولی کے ترک سکوات کے تراف کا کران لوگوں کی مہدروی ماس کرتے ہیں جواس معیبت میں مبتلامی بنجلی خلفت تدابیر کے ایک تدبیر ہم نے یہ اختیار کی ہے کہ ایک ایسی نائش کا انتظام کیا جائے حب میں اس امر سے دکھالا نے کی کوشش کی جائے کہ شراج نشہ کا اثرانسان کے ول و د ماغ اور تام اعصار رئیسہ پر کھیا ہزتا ہے اورانسان کی روز انفاقی زندگی سے کی قدرت اور انسان کی روز انفاقی زندگی سے کی قدرت اور انسان کی روز انفاقی نائش کی افتتاح کریں۔ بھو یوری امید ہے کہ لیے امراد کی مہدری سے ہاری و رفواست کو منطور کیا کہ اس نمائش کی افتتاح کریں۔ بھو یوری امید ہے کہ امراد کی مہدر دی سے ہاری کا میابی کی رفتار اور زیادہ تیز ہوجائے گئی۔ اب ہم آب سے احتماد کرتے ہیں کہ اس نمائش کی افتتاح فرما ویں۔

### جوابی تعر*ید ـ نواب کال بار حباک بها*ور

ہوتے ہیں بہت اچھے کھے۔ وہ لوگ ہوکہ اپنے بوی بحول کوفا قدیں رکھ کرتے تھے ان کی کمائی انہیں کے بچی اوبیلیں بر مرت ہورہی ہے۔ لوگوں بن فوشی اورفارغ البا لی ہے آنا رنو دارہی ۔ اگرہارے بڑوسی موبہ جات کا میاب ہو گئے۔ اوران بر کب معاش کی قوت بھا بلہ ہا رے اگری کے بڑی کی قوت بھا بلہ ہا رے موسے کئے ۔ اوران بر کا دخوار ہو گاران کا کاشکا رہائے کا آمکا دہے زادہ موسے کے باز ارمی سن زیا دہ کا را تہ ہوگا۔ اوران کی ہر جز جس کا مقابلہ کرنے کی ہم کوشش کریں گئے باز ارمی سنی اور بہتر نفر آئے گی یہ ایک الیا ایسائی مسلم ہوجی کوشش کریں گئے باز ارمی سنی اور بہتر نفر آئے گی یہ ایک الیا ایسائی مانعت کرنے کے لئے تیا رنہیں ہی بیکن اس میں ہی شک نہیں کہ لوگوں کی دہمیت بدن بہت خوری مانعت کرنے ہی ہے۔ ہارے لوگوں کی دہمیت بدن بہت خوری میں سکرات کی طوف سے نفر ت بید اگر نا چا ہے ۔ اس می دند اس وقت تک ہے اس کی دورا از کے آرام اور جب کوگوں کو دورا از کے آرام اور جب کوگوں کو دورا از کے آرام اور جب کوگوں کی دورا از کے آرام اور جب کوگوں کو دورا از کے آرام اور جب کوگوں کو دورا از کے آرام اور ان کی معمولی زندگی دورا از کے آرام اور ان کی محمولی زندگی دورا از کے آرام اور ان کی محمولی زندگی دورا از کے آرام اور ان کی محمولی ترقی ہوئی اس بی میں ہوئی کہ اس کی اخا عت کرنے میں اس نا کش کی افتاح کرتا ہوں ۔ اورجہ رسالہ ترک سنرا ات کا اس بھن سے میاری کی افتاح کرتا ہوں ۔ اورجہ رسالہ ترک سنرا ان کا مین کی اخا عت کرنے میں اس نا کش کا افتاح کرتا ہوں

#### به با دی میں مرمطالعہ کھر۔ نوا با دی میں مرمطالعہ کھر۔

ملاله گھر اور مدر کا افتتاح کرنے کے لئے ایک طبہ عام ۸ آ ذر موسم نو آبادی و مسید مولاد میں بر مدارت خاب داکٹر ساد تعبینال ما حب معدکی و میں بر مدارت خاب داکٹر ساد ت بینیال ما حب معدکی نوآبادی میں بینے والے تمام ما نرطب تھے۔ ہ۔۔ م بجے شام کاررو افی طب کا آغاز ہوا۔ خاب عبدالرحمٰن صاحب خاب شنج حید رصاحب اور حنا ب عبدالبا سط میں فی ملی التر ترب حفظ ان محت نراب کی برائیاں کر کر سکرات اور شراب کا انرطبی نقط نفر سے بر تقریر کی رفعیں مرجمی کر دو آبادی کی ربورٹ من کی گئی اور صدر طب کو بھول بہنائے گئے تا اور تراب کا دو کا کر بینائے گئے تا اور تراب کا دو کا کہ تا اور کا دو کا کر بینائے گئے تا اور کا دو کا کر بینائے گئے تا اور کا دو کا کر بینائے گئے تا اور کا دو کا کہ کا کا کا کر کا کہ کا دو کا کہ کا دو کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کر کا کہ کو کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کر کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کر کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کو کر کا کہ کو کہ کا کہ کے کا کہ کا کا کہ کا کہ

گوینج س جناب صدر نے مطالعہ گھرو *در رہ کا انت*تاحی رسم اوا فرہایا سلیٹ بنیل ، قلم ، دوات ، اور کاغذ وغیرہ کچ ل کو تقییم کئے گئے ۔صدر طب نے ذکورہ تقاریر برروشنی ڈالنتے ہوئے اکی بسیط تقریر فرہائی ۔ اس طرح علیہ ، ۔ ہ اکو کامیا بی کیسا تھ ختم ہوا۔

#### ليا نظران شو

اس سلای میا جب انظری میا جب انظری توکا انتمام هی کیا گیا تھا۔ نیز بعبدارت مالی جا ب المک میں کیا گیا تھا۔ نیز بعبدارت مالی جا ب المک میں طبح نے نواب میاحب موصوت اسر میں کہ ایک کیا ۔ مراز ماکس را کو نے تقریر کی ۔ سے 4 بجے تک میا حکب بیا نظری شو و کھلا یا گیا ۔ مراز ماکس را کو نے تقریر کی ۔

## محنيش جوهمي وررك كرات كابرجار

الم المنتی الم المنتی می سلسلی عام طور پر احتیو ( ملب) منا کے جاتے ہیں جو تقریباً ایک منعتہ کک الموری المین المین

بر معتمد مارکنڈے یا مجلت میں (گولی گورہ) کی درخواست برصدر انجن کی جانب سے سر اک او نے اسرآ بان مرائل سنرا ت کے ، لا نکے سے ، الک کی سرا تر تقریر کی جو تخد اس طریب خواتین کی زیا وہ نعداد تھی ۔ مقرر نے خاص طور پر انعمل اور خواتین کے تعلق کو بیان کرتے ہوئے۔ ان سے ابیل کی کی کم ان کم ان کی اولاد کی بہودی کی خاطر میں کو وہ جان سے زیادہ بیا رکرتے ہیں اور حب بہا رہے مک کی امریوں والب تر میں نشرکر ناھیولو دیں۔

حب ربها رہے مک کی امدین والبتہ میں نشرکر انعبولو دیں۔ مارکنڈے یا بھگت ساج محمد نے صدر انحن کا شکریدا داکیا کہ اس بیجک لیا نٹرن شوکا امہام کے اجبوکو کامیاب بنایا تالیوں کی گونج میں علیہ ختم ہوا۔

#### بهاق میک کنشری بان می<u>ل</u>

عیسی میاں بازار کنٹری زبان میں ہلی مباحک ننٹن شوکا انتظام کرنا کے ساج سے تعاوی ک سے کیا گیا جو نہایت کامیاب رہا .

سی سی سی ای ای ای است کا ایک ایک اندان کے درید کنٹری ابان پر کر سکرات مے معلق خیالات کا اظہار کرنے کمیلئے مرشر وٹھل را وہلنگ کو ؛ مرط لکشمن را وُحلیگری روا نہ کئے گئے ۔

متدسل کی جانب سے مقر قصدر انجن کا شکریہ اوا کئے جانے پر حلبے تھے ہوا۔ کنیش احمیو کے سیلے میں سارہ جنگ گنیش منڈل سلطان بازار کی خواہش برصندا معلمت ان بازار ایک سکرات کی جانب سے ایک میا حاب لیا نٹرن شو کا انتہام کیا گیا ۔ نیز، سوار آبان مشک بین سٹرلنگ گورنے قصبہ مریداسی کو کنروی زبان پی میجک لیا نٹرن کے ذریعہ منبلایا ۔ ما ضرین کی تعداد و دلیجرا نتر طالات کے لیا ظ سے یعلیہ نہایت کا میاب رہا ،

مست بین کی <u>طائے</u> نوشی

مرات ۱را کو برست کو دو می گوردی می انتخاب داکتر سیاه تعلی خاص احب مددگار محوتی گورد می اعتمار اس معتمار می اختی کرک سکرات کی صدارت بی ایک حلبه ترک مسکرات ۲را کرد برست می کودیویی گوردی می منعقد کمیا گیا -

ا س طب بی بیونی گوٹرہ میں لینے والوں کے عادہ اطراف کے محلہ والے بھی تر کی حلیہ ہے ۔ ینڈٹ شام را وُ جی کنڈا کٹر جو سحندرہ با و ٹمبرنس کموٹی سے سرگرم رکن ہی کمنگی میں نہایت موثر تقریر کی رکھی تصا ویر تبلاتے ہوے فاصل تقرر نے حاضرین بریہ واسے کیا کہ کی فی حالور ایسا نہیں جو تشایت کا استعال کرتا ہو۔ صرف یہ صرت انسان ہی کی کارگذاری ہے جو انترت المخلوقات ہیں ۔ اس کے بعد انہی تصا ویر کے ذریعہ ایک خاندان کا حال تبلایا جو شراب کے استعال کی بناریر ہے حال موگیا تھا ، نیزا کے خوشحال خاندان کا کا وُلٹ کرنا کھا چند ہی دنوں بعد سے اس نی ہمنی ما کی ساری شراب سے بھینے ہونے گئی ۔ بیوی ہے کھانے کو ترستے تھے ۔ اتنے میں ایک روز کا وقعم ہے کہ وہ شرابی بمت ہوکر اسی شراب خاند میں بلاوجہ ایک دور سے شرابی سے اِتھا بائی کیا۔ اُخرین خجرے اسے بھونک بین یا ایس کو قید کی نراج گھنی ہیں ۔

مال دَا د كارن

انخن سٹید صاحب کا شکریہ اوا کرتی ہے۔

بالروز مت گرین استان در اسرآ در است منام دام باغ (انت گیری) جاونی کهان می استان است گیری) جاونی کهان می استان است کیری استان اور آلات می کشور استان ا

اضلاع وكديهات بن قائم كياكيا من سرویل سلقہ با غات کا ایک موضع ہے جو حید آبادہ مرہ سے مسل کے فاصلہ پر واقع '' سرویل ایسان برشرادن بری ایر مطابق آبان مراد گلٹیور مندر میں ایک صلبہ ترک سکرات منعقد کمیا گیا حاضرین کی تعدا دکوئی جار ماسخ سوتھی۔ مسرٌ وینیکوب را دُکن مسرٌ و کشو با را وُکے حمد الہی مصرکار روا تی حلبہ کا آغاز ہوا. مررٌ ولسی

ریْدی ستیانا یا بن ریڈی نے ترک مکرات محصعلق ایک موٹر تقریر کی۔ زان بعد اخبن ترک مرتب كافياه عل من آيار جوحب ذيل ہے

صدر اسط و محت نا ماین رندی. ناتب صدر اسطرانی رندی را ناف صدر استر وبسی رندی ستیاله این رندی دمتمد . منظر دنیخ اوری به نامیس منته دستر بنیا تعبی را میا به المساکمین به مسرو بچره می مری زیری مرز گروی مدی در مرو زهم به مساکه کلیا مشرکهٔ یتی زیبا به شرکتا کنک ریاسی .

ا نباب من صاحب المن ترك مكرات إودكيركي رايورن الله محك ا مطرنیتورا به وکیل. مشر تعربمیاب ایمه کمیل او سر رویه در را کو وکیل ا اکین آن ر مكرات في صمن دور منظيم ديهي وبه آبان كوموضع تونه الميك تعلقه إن دام يك الدين والمع والموضع کی مروم شما ہی تقریباً (۲۰۰۰) جنے منہا دیگرامہ رہے ترک میکرا سے کی است سے انہاں ہے۔ يہاں صرف ہری جن اس مبن میں مثبلات جن کی بقدا دا ب کم بہتی ہے۔

ر ا مهراً اِ ن مشک جوگی بیٹیس صدرت پندنت بچو، مکنیتورگیباصا ب بیل انیکو میسا از حداکا نفرنس صلع سیدک منعق ہوی ۔ - نہرا سندکیم بیازیادہ دیہاتی اس کالفرنس

میں شرک ہونے کے لئے صلع میدک کے متعد وتعلقہ جات سے آئے ہوئے تھے ۔اس موقع سے فامکرہ اعتمالیہ اعتمالیہ میں شرک کم متعد مساحب آند صاکا نفرنس ٹاند کی کمیٹی ترک مکرات کے برجار کا انتظام کیا گئے ۔ برجار کا انتظام کیا گئے گئے ۔

بجب الماس بن تحقیق ملکی زبان میں حاض بن کو صدر انجن ترک برات کا تعارف کراتے ہوئے میں مسئرا کا کو اسلاس بن تحقیق ملکی زبان میں حاض بن کو صدر انجن ترک برات کا تعارف کراتے ہوئے مسئرا کا کو ان کی نشہ بازی اور نفول خرجی ہے جو سماحی (عرانی) روا تیول برکی جاتی میاشی کی زبر وست وجو اُن کی نشہ بازی اور نفول خرجی ہے جو سماحی (عرانی) روا تیول برکی جاتی ہے ۔ تعزیباً اَ وحد گھنٹہ کک نشہ بازی ہے جو نے والے معاشی وساجی نقصا نات کو حاص بن پر واضع کیا ہے ۔ تعزیباً اَ وحد گھنٹہ کک نشہ بازی ہے جو کہ کے دو ایک میں شائع کیا ہوا ۔ مدیا نرو وحد کی گھنیا ولی (اوب نرک سکرات بھنگی سے چند محمیت سنائے جو بہت بندگئے گئے ۔

الممن فالم كياكيا اوركم بني شعط كياكيا

ا - بندت كے را م جيسا صاحب وكيل .

۲- رر نزسهوال دیدی صاحب بکیل .

م . رام ریڈی صاحب وکیل

، ۵۔ یہ مارے منراہ ویگایٹورگیتا ساحب ڈاکٹر۔

٣ - مبولوی نملام می الدین صاحب تاحر -

اس بخبن کابدلاحلہ عام برضع تن می بہاؤ بعبدارت مو دی ہوا بیت احدی ن صاحب معن ف صاحب معن ف صاحب معن ف صلح بالے م طبیعت کم امر یال کوڑ ہ منتقد ہوا۔ یہ موضع متقر مریال گوڑ ہ سے صرف و میں کے فاصل بر ہے اور یهاں پر زیادہ ترجولا ہے گہتے ہیں۔ جواس فرموم عادیت سے تباہ ہور ہے ہیں۔ نبز ان کی خوارٹ انجن کا بہلا حلیہ ان ہی محموض میں منعقد کیا گیا۔ حاصر بن کی تنداد ہم، ۵ سوجھی ۔ خبا ب متحد صاحب انجن اور پنڈت ماری مڑلہ وسکٹٹورگیتا صاحب ،'اکٹرنے حاضر بن کا کھافا کرتے ہوئے نشکرنے کے فقصاً کو فلنج کرتے ہوئے تعزیر کئے۔

صدر ملب نے حکومت کا شکریہ اوا کیا کہ اس نے عامہ خلائی سے ہم بوری وراوی تی سے خاط مرک سکرات جیسے انجبن کو قائم کی ہے۔ وور ان تقریبی مسکرات سے استعال سے مونیو الے نقصا نات کو واضح کرتے ہوے حاضرین کو متنبہ کیا کہ اس موقع سے فائدہ انتظامیں نیز مسکرات کو ترک کر سے اپنی حالت سدھاریں۔ بحثیت مجموعی طب نہایت کا میاب رہا۔

اس بروگرا م کا حاضرین پراتنا اثر ہواکہ ان میں سے کوئی ( ۵ ۵) لعنوس صدرانم بن ترک میکرا کے مجوز وصل قرار ترک میکرات ، پر اپنے وستحظ ثبت کئے ۔ کہ وہ ائر کندہ میکرات کا استعمال نہ کریںگے۔

صوبه جات مبند

زبر وست تبديلي

حومت بن کی کیرو ملفر ڈپار فرنٹ کی جانب سے نف اور اکام اتناع کے اسماہ بداس کو تعقیقات کی گئی کہ مزد و رہنے لوگوں کے سکہتی رقبہ جات ہیں مزدور ول اور دو کا کہ اروں کی زرگی ہے کا مصدر ہ کا کیا اثر ہوا۔ اس تحقیقات کے سلیہ میں بئی ہوٹلوں اور رسٹور نول ہیں معمولی اخیا، فردخت کرنے والے دو کا لول دودہ یا پارچہ فردخت کرنے والے دو کا لول کی جو تا م رقبہ جات مذکورا اصدر میں وائی میں تھیے کی گئی تحقیقات کی تیجہ برمعلوم ہو گہرے کہ اسمام امتناع سے بہلے ماہیں بناتی غذامها کرنے والے ہوٹلوں اور رسٹور نول کے کار و بار میں ترقی موئی برخلات اس کے فیر نباتی غذامها کرنے والے ہوٹلوں اور رسٹور نول کا کاروبار اس قدر تفی بنی برخلات اس کے فیر نباتی غذامها کرنے والے ہوٹلوں اور رسٹور نول کا کاروبار اس قدر تفی بنی برخلات اس کے فیر نباتی بیارے والے جوٹلوں کا احکام ا تمناع سے کوئی نفتے بنیں ہوا۔ ماک موٹر بول اور دو کا نداروں نے اس امر کی اطلاع دی ہے کرما بق میں منتی استعمال کی وجب موٹرل اور دو کا نول میں جوٹری موٹر میں جوٹرل اور دو کا نول میں جوٹرل کی کردو کا نول کا احکام ا تمناع سے کوئی نفتے بنیں ہوا۔ ماک کی دو کا نول میں جوٹرل اور دو کا نول میں جوٹرل کی کردو کا نول کا دوروں کے سکوئی رفیہ جاسکی کا متعمال کی دوجہ کرما بق میں منتی استعمال کی دوجہ ان کی دو کا نول کی دوروں کے سکوئی رفیہ جاسے کی فاص

كيفيت يا ظامر بروى ك كُنْت جنم اللي لاكن جنينى اسح تبوارك موقع برود كووندا مجوسوس علاً ور منكام جوسنين كذشة من موت مع اس سال باكل نبدر التعام

سنرت كامطالبه

قارمین کو یا و موکاک کیم امبرین سافی عسے دیرہ ہملی خال میں تراب کی بند <u>صوب محدی</u> علی ہے۔ اب اہل شہر کی ینوامش ہے کہ تمبا کو کی خرید و فروخت کی عبی مانت کر دی جائے آک دگ اس بعت سے نبات پائی جو مرعم اور مرطع کے انحاص کے لئے تمایی کاموجب ہو۔ بائے

# كرف الم المرك الم

کرادکن بلسائز ۱۰۰ سفی برزبان ۱۰ و مد ، به صفی ضیمه اگریزی مرتبه بروفیسرکرش خیرکا صاحب کسیندایم اے دشیبه بایخ بیامه فنا نیه ۱ عزازی حبل کرئی کس استعبالیه کل مبند کا لیت کافغ نس سال از اعت رشی کیش حایت ، نگر ، بلده حیدر آباد -ا تبدا میں اعلی طرت بند کا فعالی اور مرمنمتی ناتھ را سے جو دہری مہا را جرمنوش (مندن کافغرنس کے تصاویر میں ۔ سکر کری نے دس صفی کا بیش لفظ لکھا ہے ۔ جس کے آخری حصہ میں ترک کا کی جانب لطور خاص کر کہا گیا ہے۔ جو قارتیں کے دلیجی سمح خاط دیج ویل کیا جا تا ہے ۔ منا فرنس ترک مکرات کی شات سے صامی ہے اس لئے جبی نا نداسیٹ را حد شیورائے کو جمیر مکن ہے کسی حبید اصنیہ میں کلاه تفاظ کے فن فال فرزا خدا سے مرانحا میا تے ہوں گر اخمال ہو گیا ہے نوراً بند کردیا جائے آو نناسب ہے گا نمراب خواری کی مذہوم رہم قوم سے مفقو د ہوجائے اور ہماری خودائخاری دوسروں کے لئے سبق آموز تصور کی جائے '' کی جائے '' کسنچ مست رحیق طہورت با شند نادہ کہ حرام است میٹوند نفنو ر

اس تحرکی سے سلد میں ماک نجیت برکاش لال ہوٹنا گرا ورمسٹر سرکا ۔ بہاور جو ہری بخی قر تغریر کی جنائجہ اول الذکرنے کہا کہ اس سے نہ صرف ہا ری صحت خراب ہو رہی ہے ملکہ ہا ۔ بی سلیں ہمی خراب ہونے کا احمال ہے ۔ ایک زمانہ سے شہرت ہے کو کالیتہ ہ شراب مہت بہتے ہیں ۔ کمراب بوجہ تعلیم ہے عیب کم ہوتا جار ہا ہے ۔ بھر کھی اس کو بذراجہ قانون روکنے کی صرورت ہے۔

جہر کی صاحب نے سامنین کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ اسابی یاستوں ہیں ہاری بڑی غرف عظمت رہی ہے۔ ہم کوخاص حقوق حاص رہے ہیں۔ پہلے بہاں توراءات روائے۔ گرحنور نظام نے دکھا کہ اس تو م نے اپنے مراعات کو حصے طور پری نہیں ہرتا۔ اس لئے حکم ہواکہ ان کو اس سے روکا جائے۔ اب دیجھا جا رہا ہے کہ ہارے نعجن فرقی میں یمیوب طریقہ برائی شاس ایک اس کی اس کو اس کے سے دیم ایس نے اس کے اس کو اس کے سے دیم ایس نے اس کے اس کو اس کے سے دیم ایس نے اس کے اس کو رہنا ہے ہم مروری ہے یک نفرنس کا ندم ہم برنس ہے شراب نوشی ہنس اس وجہ سے یہ تی ایس ہم رورٹ نوا ہے ہم اورٹ نوا

#### معاشدار

کراؤن ہے سائز صعفی ؛ زبان اردو کا غذ دبنرا در کیا ۔ طباعت بہتریں ۔ مولف پندت کاشی ناتھ را و رصاحب کیا گرائی قیمت عبد کا پتہ سولف، محلہ قصبہ نظام آباد برگاہ تنا ہے ۔ ان میں میں باز ہیں ہے ۔ ان میں میں باز ہیں ہے ۔ اوا برگھ کے نام سے معنون کی گئی ہے ۔ اوا میر کی میں ہے ۔ اوا میں صاحب برسٹر نے جوریاست ابد قرار کے بڑے معاشد الرول میں سے ایک میں ۔ ایک بیط دیبا جبد کھا ہے ۔ مولوی فیض الدین صاحب ایڈ دکیٹ، مولوی فلام کا حرصا حب وکیل وغیرہ کے تقاریب کھی ہیں۔ کے تقاریب کھی ہیں۔

معافتداروں سے متعلق یہ ایک جامع کتاب ہے۔ اس سے بڑھنے سے یہ اندازہ لگائے بغیر نہیں رہا جا تھا کہ اندازہ لگائے بغیر نہیں رہا جامع کا ب ہے۔ اس سے بڑھنے سے یہ اندازہ لگائے بغیر نہیں رہا جاری رائے میں ہرمعا شدار وکہ ہوں کہ اندازہ کو میں ہوں گئا ہے کہ میں وجہدہ دار و زیز مرتبط کتا خانہ اس کتاب کے ایک نسخہ کو کتب خانہ میں رکھتے ۔ میز مرتبط کتا خانہ اس کتاب کے ایک نسخہ کو کتب خانہ میں رکھتے ۔

ہم اپنی رائے کے ساتھ عالیجا ب نواب مرزا یا رخیک بہا در صدرا لہام عدالت' امور ذر اور چنا ب مولوی خبیب الرحمٰن صاحب ایم اے ایل امل بی بی ایس سی خاطم معلومات عامہ کے آراہی درج ذیل کرتے ہیں۔

ترحمر را سے عالی خاب نواب مرزا یار خبگ بہادر

آب کی کتاب موسوم منعا شدار و صول ہوئی یہ نہایت کار آمدہے۔ جہاں کہ مکن ہو قانوں کو ما مفہم نبانا و کلاد کا فرض ہے اور یہ کتاب اسی قصد کو پورا کرتی ہے نقل مائے خیاب مبیب الرحمٰن صاحب .

کافٹی ناتھ را وُصاحب کا یعلی کا زامہ واقعی بہت قابل قدرہے۔ ا ورصفیات ۱۳۹ ما ۲۸ ما ۲۸ ما ۲۸ ما ۲۸ ما ۲۸ ما ۲۸ م

مدیم نرود صکا گیما ولی ۱۹۰۰ نتخب ملگگیت اور گانے مندو ستان کے (۹۴) بہترین شورکے تفکرات اعلیٰ اوبی شاہ کار بہرمظی دان کے لئے 'ایا ب تحمنہ قیمت صرف امر

ا وب رکسکرات ۱۸ نتخب کلام ۱ کراون سائز ۹۱ صغیات نفیس کما بت بہت بن عباصت سردہا راج بہادر شآونواب ضاحت جنگ بہادر جلیل جیسے عالی مرتبت ہمتیوں کے کلا م قیمت صرف ۷ رملادہ محصولڈاک

به د فترصدانجن ترکم سکرات حید آیا و دکن

قوا عدوضوا بط

(۱) انجن ترک مکرات کا یہ رسالہ ہر اہ فعلی کے وسط میں شائع ہواکرےگا۔
د ۲) اس رسالہ میں ایسے مضامین افسانے اور وُرامے شائع ہواکریں گے جو ترک مسکرات یا عام ورسی افلاق ہے متعلق ہوں گے۔ بجوں کے لئے بھی ایک فاص اصلاحی ضفرون ہواکرے گا۔
د ۳) جواصحاب مضامین اشاعت کی غرض سے روا نہ کریں خط و کتا بت صاف ہو ا چاہئے۔
د مر) سالا نہ قیمت صرف وہ روبیہ چار آنہ رمھی گئی ہے۔ فی برج میں ہوگی ۔
(۵) ترسیل زر ومضامین اور جملہ خط و کتا بت صدر نشین صاحب انجن ترک سکرات حیدرآباد وکن کے امر کی جائے۔
امری جائے۔ اگر جواب کی صرورت ہو تو کشٹ روانہ کیا جائے۔

عظم اللهم برس كوننا البحكين بنظر حيث آبادوكن



004=29.

رمبر د مرکار آصغه <u>(۱۵</u>۱)

لمدس نمبره)

شمن بونشر آبر ووجا و الکا پراس للاکوچیور کیداکرردین کے ہم پراس للاکوچیور کیداکرردین کے ہم (حیدرآبادوکن)

مهمهاف ۱۹۳۹ء امروا د حون

بالهمام صرام تركم مسرات جيدون



ما ه امرد ا درسم سوا یت

ما يبنا ب ذاب مرزا يار حبَّك بها درصدرا لمهام مدالت امور نرمي سركار ع عالینباب ویوان بها در آرمدو آنتگار صنادیم. بی ای ایدو به

ر د قا ب خار کی پال مناه ان کار پیم مین نجز

خاميك جربيا ورويخث راما ريدى ما الوين رورندايست سي محت ويلن من كذاباد خلب نواب يسين خگست بها ور

خاك براكبرش لثوثور الخصاب

# فمصنامين

نمضح	مغمون نگاس	ناحضي	ښيد تان
۳		سنهری آمیں پر میرسر و مور	. 1
**	نواب مزرا بارخبك بهادر	كانمى مى كالراكاكيو كرخراب	
۵		حيدراته بإدميك نسار ومئانوستي	
4		انکحل په پر	~
15		التحل نا درشاه سے اجمک	۵
14	وكروميريا وشتعلى خان صاحب	شذرات	4
-17	رير مولوي شفيق احدخا نصاحب	ا <b>خلاق ا</b> وراتحا د	4
		عالم ترك مرات	
۲۰,		مالك محروسة سركا رعالي	^
77		مېند ومستان	4

# سنهری بایی

أبيتمه بسوترم

الكحلى شربت بيني والانهابت كرم شربت بينيكا بسساس كى موت واقع بوگى .

برثنا ما بيلا سوكاندا عص نبرسلد س

الخبي ل مقدس

حب سے لال لال بوحب اس کا عکس مام پر پڑھے اور حب وہ روانی
کے ساتھ نیچے اترے تو اس پر نظر فرکر کیو نخو انجام کار وہ سانپ کی طرح
کا متی اورافعی کی طسسرے وس ماتی ہے۔ (اشال ۲۳: ۳۱ - ۳۷)

# كأشي في الركاكيول خراب

روس امبارک زوال وربادی کے جو وجو وقعے ان میں سے ایک نیچے بیان کیا جاتا ہے کہ لوگوں میں سے ایک نیچے بیان کیا جاتا ہے کہ لوگوں میں شند کی وجہ سے ایسا انخطاط بیدا ہو گیا تھا وہ مجو ٹی سی جو دئی قوت کا میں قالم بہن خواہ ہے اس کو جاہئے کہ اس وہام کے دور اندیش شخص جو اپنے فکس کا بہی خواہ ہے اس کو جاہئے کہ اس وہام کے دور کرنے کے دئے کہ رستہ ہو جائے۔فتط

رز ایارجگ

#### جيدرايا وياندادم منوسي جيدرايا وياندادم منوسي

## المخضرت حضور نطيام كافرمان

(فمپرسگرزین امرتسر ( مبد۲۳ ینبرا۱ ۱۲) نے ہماری ریاست کے تو یک ترکیسکرات سے تعلق ایک منعوں برعنواں مندرجہ یا لا شائع کیا تھا۔ قارمی کا سے دلیمی کی خاطراس کا اقتباس ذیل میں درج کیا جا ٹاہے۔) معتبا دیزمیش کر دہ کونسل کی رائے کے مطابق منظور کی جائیں اور عام طور پرا ملان کیا جا ہے۔ محرکی انسداد سے نوشی کو میری پوری اکید مال ہے۔ اور کمیٹی مجوزہ کو اس کام میں عہدہ وا را ن سرکا رہالی سے برتم کی مناسب ا مانت کے گئی ہے۔

( فرا ن مبارك حنورننام وكن).

اشاعت گذشته می نواب مرزایار خبگ بها در صدر المهام عدالت وامور فد بهی و مرشین انجمن رک مسکرات حیدر آبا و دکن کا ایک مراسله دو المی و طرایت کا کا میک مراسله دو المی بالیسی و رطرایت کا انجهار " کے عموان سے بریہ نا ظرین کیا جا چکا ہے۔ حس میں اس امرکا بومناحت وکرکیا گیا ہے۔ انجہار " کے عموان سے حیدر آبا و دکن اندا و مسکرات کی حامی ہے۔

۷- المن ترک سکوات کو حکومت کی مرتب تی کا شرف ماس ہے۔

٣ ـ ا نَبِدا و مع نوشى كه الله ا مرتا لوني ذر إنع مال مي -

بر متان ملی خان فران روائے حیدر آبا و دکن ایک رعایا پرور میکل ۔ فیاض اور معارف میں معارف پرور میں کی است کے لئے ان کی شالی نہ توجہ موجب صد فخر و امتنان ہے است کی خرید اس بات کا چرجاکر ہی ہے کہ نشان ان کے لئے تباہی وبربا وی کا موجب ہے ۔ ملی روسے ۔ فرمی مہلو ہے ۔

آفقادی لیاظ سے ۔ اخلاقی نقط ُ خیال سے رمضا مین تقا رئر گیتو رہابوں اور حبوسوں کے ذریعے لوگو ل مے ذہر نشین کیا جار ہا ہیے کہ . ذہر نشین کیا جار ہا ہے کہ .

مان كرمان كوآفت بر كمنيك زكوني

نے بیدادہ س منہ ان کو لگائے ذوئی خانچ معاحب بہا در فراتے ہیں.

وہم ڈاکٹرون کے لکچروں کا آنتھام کریں سے اور لوگوں کو دعوت دیں گئے۔
کہ وہنیں۔ پیراس نمایش کی چیزیں مالک فروسہ کے ختلف متعامات برہنچائی جگا
سم چاہتے ہیں کہ لوگوں کی ذہبنیت کو اس سے بدلیں کہ ان کو مکرات ہے
نعزت ہو۔ اسکولوں میں گلی کوچوں میں ہم اپنی آواز مختلف طریقوں سے بہنچا کیا
۔ ناکہ بجیہ بچہ خوش الی نی سے یہ ترا نامح آیا بھرے۔

دشمن ہے نشہ اُ بروو جان و مال کا پس اس ملا کو حمیوڑ حیر اگر دس سے م

بر به به مکومت حیدر آباد وکن نے بقول نواب مها حب مکد فع نشراب اور سیند سی سیجیے والو الکسنس میں جو شرطیں اب قائم کی ہیں وہ مندر جر ذیل ہیں۔

آ۔ ۱۱ برس سے کم عرکا را کایا ارکی نوسکرات فروخت کرے نواس کے ہاتیہ تی جائے

م . فروخت مركراً ت او قات معین محے علاوہ بنر مو ۔

ر. فروخت مسكرات كے مقامات كومها من وستِهرا ركھا جائے۔ .........

.... کیونخ سکرات ام الا مراض ہے۔ یہ سب وبائی امراض سے زیادہ ہلاکت آفرین ب سل ، ق ۔ تب محرقہ ، میصنہ ۔ بلیگ وغیرہ سے توانسان پی سختا ہے ۔ گر سکرات کا ، ، ، ی مریض جانبر نہیں ہوسختا ۔

یدامر قابل تحسین ہے کہ صنور نظام تحریک انسدا دھے نوٹشی کے مویدا ور معاون ہم دہ عام بلینی دزرائع کے علاوہ تارکا ن سکرات کو خاص سہولتیں ہم ہونجانے کا عزم فر ماجکے ہیں ۔ ص کا المہار نواب مرزایا رجنگ بہا در نے اس طرح فرایا ہے۔

" مم جا ہتے ہی کہ ان لوگوں سے لئے جو سیکھی شراب نوشی کے مرض سی متباہیں ۔ سرکاری مدوسے ان کے لئے اسائش سے رہنے کیلئے مکانات بنوائے جائیں۔ اور سبت کم کرا یہ پر اس شرط کے ساتھ دیے

مائیں کہ وہ سکرات استمال ذکریں محلہ محلہ میں بے ضرر شرد بات کی دکا

کھول دی جائیں۔ تاکہ لوگ مجائے شراب خانے وسینہ ہی خانے کے

اس طرف رجوع ہوں وہاں ان کی تغریح کے سا مان ہوں گے۔ جیسے

ولایت میں دودہ ایسی چیزوں کی دکا میں کثرت سے کھو لی گئی ہیں ''۔
۔۔۔۔ جوکچ میدر آآبا دوکن اندا دسکرات کی کنیت کرری ہے ہہت ستحن ہے۔
مرمصور نفام اور ان کی حکومت سے استدعا کرتے ہیں کہ وہ اپنی اسلامی روہ آ

فرخ به آر ز و بسکه مهند و سان ین افیون مبنگ خید و جرس ورزا بند



کا فی عرصہ یک لوگوں کا یہ حام خیال رہا ہے کہ تقویر اسالکل شراب . . . . کے مورر استعال کرناصت کو قائم رکھنے کے لئے خروری ہے ۔ انسان دنسیا وی فرائفن کو گئے ادا کر نے کے لئے انکول کا کسی ذکسی حالت میں استعال کرنا جائز ہے مئے انکول کا کسی ذکسی حالت میں استعال کرنا جائز ہے مئے دکھا۔
مٹر برن کا زسے مجدر دی رکھنے والوں نے انکول کے برخلاف . . . . . ثابت کہ دکھا۔
ہے کہ تعویر می شراب بینا بھی صوت کو خطرے میں ڈالنا ہے ۔ انکول کی اصلی حالت اور اسکے از کا مطالعہ کرنا ضروری ہے۔

ا - كبا الكحل حوراك - ؟ پهلے عرصه میں یہ خیال تھا كو الكل خرراك ہے - اب كو أى شخص مبى ينهي كہناكه

یکی می طریقہ سے خوراک ہے جیساک مندرجہ ذیل بیا ن سے واضح مو جائے گا۔ انسانی حبر کے بیعلنے عیو لمنے اور گری پیدا کرنے کے لئے فوراک کی طرور ت ہم تی ے - يصم وراك كے كرى وفعل مداكر الے . فغلد الم الله على ما تا ہے . اس لي مرمى كو رمس سے کو میر میں مالت میں رہتاہے، بدا کرنے سے لئے اور وراک کمانی مرفق مے ۔ خوراک ووسم کی ہوتی ہے - ایک وہ خوسم ما نی ہے ، ووسرے وہ جوگری سداری ہے۔ خوراک جو کھائی اماتی ہے۔ وہ اف فی ٹرجیب الدینی حوارت فریزی کو بمال رکھتی ہے خِدرِد ب بڑے واکٹروں مشہور سائنس والوں احدیر و فیسروں کے خیالات حب ذي من بريد بي خيالات ان مح كئي ما لوي مخطئ متجه من بعن كويز وكرم ب كويمل تعسين ہوما سے گاکہ انتخل خوراک بنیں ہے۔ پروفیسرمر اپنی کتاب انتخل کی تلجہ و طاقت میں رقب اازیں کہ الکمل کا تفظیم

نی م کی خوراک میں ہیں ہے۔ اسے خوراک مت محس ۔

رنش ميد كيل ميرل مي ميى يى ات اس ملى لكى بو ئى سے ميسماس ات كوفرور

بنانا چاہتے میں کہ انھل خوراک نہیں ہے ؟

سرنجي رحر دس حنون نے كرائي عركا الم حصران تجربات سي مرون كرويا ارشا و ز اتے ہی کہ جہاں تک الکمل کی ابت کہا جائے ہمر صف روکہنا پڑے ماکر برکوئی خوراک بنیں ہے۔ آگریے خوراک ہے تو ایتمرکلروو فارم سے امھی بنی -

پروفیسربیرو شد منبول نے کہ انکھل کی بابت کونی میسری کی ہے ۔ اورکئ باراکھل کے متعلق مضامین برا نعام ماصل کئے ہیں۔ ارشا و قرما تے ہیں کہ امھل نؤر اک سے جبوٹے سے جبوئے نٹ میں میں ناکامیاب ہے . زیمی یہ طاقت وتیا ہے نہی محم کو بناتا ہے . اسے قطعاً وراک ن<sup>شمین</sup>ا چاہئے۔

٢- كيا الل خوراك منهم موني مدو ديتي به.

عام لوریر یا رائے ما مدری ہے ۔ کہ اٹھلے ایک می فراک ملد از ملام م کرتی ہے ادراس علاده توت إصمركو برصائي ب. ينهال مرت عامة دميو بينى يا يا ماتاك ب عربین و اکثروں کی میں یہ را سے ہے کہ شراب .... ، فوراک کو ا می فرح سے منم كرتى ہے يگر تع كل كے منسكے نئے نئے كرشول و سائن دا لوں كے تجربات نے اس كے برخلات ہى ثبوت و ياہے ريدتما م تجرب الفرى كلے ہيں ، اور ہيں نبوت كى آكا ہى ثب مرتے ہيں ۔

رہے ہیں۔
اس بی سے بیھنے کے لئے کہ انگیل اسکہ کو فراب کرتا ہے ۔ یہ ایک اس شریعیے
کہ انگیل کھا نامعنم مونے والے نیاب کے ساتہ مل نہیں کرنیختا پہنے وہ نیا یہ نیورسی کے مثہر ر
پروفیسر ہیرنے ٹا بت کہ دیا ہے کہ بیرا ورکڑ وی بیر (جوکہ نور اک سعنم مولئے والی نہی
خیال کی جاتی ہے ، معدے کو کمزورکرتی ہے ۔

پروفسسر میرنے شروتم کے شراوں سے تجربات کے گرا فرکارو واس نتیجہ بڑ کنے کر از کارو واس نتیجہ بڑ کنے کر از کارو واس نتیجہ بڑ کنے کر از کر اس کے خربات کا نتیجہ میں برونی سرمیر سے تجربات کے شابہ ہے۔ واکٹر منالی انتیجہ میں برونی سرمیر سے تجربات کے شابہ ہے۔

پرونیسر فرمها حب کلفے ہی کرانگی وراک منم مونے سے روکتی ہے۔

شهورسرمن جنرل و اکسر فرائحی فراتے ہیں کہ انکی کا استمال معدے کو کمزور کرنا ہے۔ مندوستان کا زبان فروخیال کدائھل باضمہ کو مدو ویتا ہے۔ مرا سرفلط ہے تیوی انکول کا استمال ، و باضم کو فروستا کا دکھائی دیتا ہے اسل میں باضمہ کو کمزور کو تاہے ۔ مندرست آ دمیوں کے لئے تو بہب مفرہے کینیٹن فارس ایک مجھے ہیں کہ تندرست دمیوں کو انکول کا استمال نہیں کرنا چاہئے۔

مو کیالکحل و ماغی وجهانی کا موں میں مرودیتا ہے۔ ؟

نہیں بابکل منس اس اے کا بھوت باکل آسان ہے بڑے بڑے ان ک ڈ اکٹراور را مندان یہ نا بت کریکتے ہیں کہ دائی کام انکل کے استمال سے بخوش اسلوبی انجام ہیں باسکتے ۔ نہ مرف ڈ اکٹروں اور سائندا نوں کی یہ رائے ہے ملکہ بڑھے بڑے کھلاڑی اور ان کے متعلق مغموں لکھنے والے مصنعت ہم آ منگ ہیں کہ قدرت نے دانے کی الرکی کے ایک خذا اور آرام کو ضروری قرار و یا ہے نہ کہ انکھل کو ۔

انگلتان کے مثہور ڈاکٹر سرامنڈ ریوز کلرک جولندن ہیں کام کرتے ہیں اور جن کے پاس سالانہ ہزار وں مریمن آتے ہیں۔ فراقے ہیں۔

المحل کسی کام میں کوئی مروز نہیں دیتا ۔ فکبہ رکا ویس ڈا اتا ہے "جب كبى كى موقع يران كوالقمل كے استقال كے لئے كبا كيا تب انہوں نے افوس سے انخار کر دیا ۔ اور فر ایاکیں اس کے ستمال سے اپناکونی

ر منبری تعامیل و لایت کے بہت برطے سائن دان فر ماتے ہیں دو تعوفر اتھوڈ ایا زیادہ الكول يينے كى عادت لوگوں كو ترك كردينى جا جئے . تاكير ان كاحبىم معاف اور روح باكن<del>رور</del> اس للے كارو باركواميى طرح انجام وينے كے لئے الكمل سے كرميز كرنا جائے۔

ہ کیا انکاصحت ورسسرکو بڑھا تا ہے۔

سبتے سے لوگوں نے اس بات کو اپنے و ل میں مگر وے رکھی ہے کہ انکم ل محت و موکو رِمعاً ما ہے ۔ عمرا ن کا یہ خیال سرائر خلط ہے کرنل با در مشہور دمعروف مبرل حبوں نے بیادی رند گی کا کا فی مطالعه کیا ہے فراتے ہیں ۔ ہندوت ن میں بدا خلا قبوں اور ہماریوں کی جرامہا کل

برشش میڈکل جریل در آرمی وینوی گرز شائفاس داسے کی تا ئیدس بڑے براسائنگل

شائع کئے ہیں۔

مو آور لینڈمیل نے '' تو بہا ل کب کہدیا ہے کہ مندوسٹان میں حقیقی آرام ورا سکتے ز ذگی بسرکر نے کے لئے اِنکھا کا استعال باکل بندگر دینا چاہئے۔

مندوت نسی الکلواندین برس نے میرس کا زیمستلی کا فی روبہنی کی ہے۔ دنیا کے مشہور ومعرد من دُاکٹر یا رکس کا رینگر۔ رجی کی ور فربحی مبی مبتیاں مبی

مندرجہ بالاخیا لات کے مائی ہیں۔ سرمارج والبٹ نے اپنے شکیے والی تقریریں فرمایا ہے۔ اس انکھول سے میں سے۔ ا درجهم کے بررگ وریشے سے کامول کویا کہ تھل تک بہوتھائے والے وہی لوگ س جوماف و ف بس ا بی بنتے ہیں براسے براے کھلاڑی یا تی اسمال کرتے ہیں ، یں آ ب کونفین ولا ماہوں كم تركول في أرا الى مي بهت بها درى دكما في مراس برات بلي سفر كم يران المعان المري تُقات اس المان کیا۔ برمرن خالص با تی کی طاقت تقی . وه صرف تا زو با نی ہی کو اُنتھا ل کرتھے تھے بشرا بج

مذذلگاتے تھے ۔

ایا م خگ میں اکثر دیجھا گیا ہے کہ جو نوص شروع سے شراب کے عادی نہوں اور خالص یا نی ہی استعمال کرتی ہوں وہ میدان دیگئی میں کا میا ب رہتی ہی جُلُل ہا نی اللّٰ دی جُول وہ میدان دیگئی میں کا میا ب رہتی ہی جُلُل ہا نی اللّٰ دی خوالے اور تیراہ کی لڑا ئی میں فوجوں کا حصلہ اس لئے بڑھا ہوا تھا کہ وہ شراب کی عادی نہر تھیں اس سے برخکس کو شنتے وا دی حیفہ واسواں کی لڑا ئیوں میں حالت خواب ہی کا میا بی کا سب جی جہا فوجوں نے شراب کا استعمال کیا تھا ۔ مہم جیرال کے جرل سے اس کی کا میا بی کا می جیما گیا تو انہوں نے حزما یا کہ شراب سے بغیر محنت اور کام ؛

گیا تو انہوں نے فزمایا کہ شراب سے نظیر محنّت اور کام ؛

مین نئیرنس کا نفرنس لیور پول کلاک کے میں بڑے بڑے ڈاکٹروں نے بیر آئے

دی کہ'' ان لوگوں کو جونٹوں کا استعال نہیں کرتے۔ بیاری کم تعتی ہے۔ اگر تعتی ہے توملہ

آرام ہوجاتا ہے۔ گرشراب نوش زیا دہ امراص میں متبلاموتے ہیں۔ اور صحت بہت
کم یاتے ہیں۔ پر میز گار کی عمر دراز موتی ہے یہ

ا بہ بہتر بی بہتر کی عمر کم ہوتی ہے۔ اور بیاریا ن یا دہ اس کے ان کی ہوت ہو تھے ہے۔ اور بیاریا ن یا دہ اس کے ان کی ہوت کا ہرو قت اندیشہ رہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ امریحہ یورپ ۔ اور انگلیڈ کی بہی کمنیاں شراب نوشوں سے ماہا نہ قبطازیا دہ وصول کرتے ہیں برنسبت شراب نہیئے والوں کے "
میکوٹس ٹیرنس لا بیٹ اسوسی اٹین بی المیٹی المیٹی کے ڈائر کٹر اپنی رورٹ میں گھتے ہیں کہ بہنے مدت وراز کے تجربات کے بعد یہ تیجہ نما لاہے کہ پر ہیڑ کا روں نمی عمر شراب نوٹو کی نیت زیادہ لیبی بوتی ہے۔

رٹیرسس میکزین،

### ، نا درتیا ہسے آج مک

اکی تاریخی واقعہ ہے کہ جبنا ورشاہ دہلی میں مخدشاہ کے بس آیا اور بلورہاں ہیکہ متام کیا تو ایک بعثکر نے میک سے نشدیں یہ کہدیا کا اورشاہ کو محرشاہ نے متاب کے نشدیں یہ کہدیا کا اورشاہ کو محرشاہ نے متاب کی در دیا ہے۔ یہ بخبروحشت انز محبنگر شان سے علی اورشہر کے گلی کوچوں میں معبل گئی۔ اسپرلوگوں نے اور کے سیامیوں برجو با زاروں میں میل بھر رہے تھے اینٹ تیمروں سے مارنا شروع کر دیا۔ جس سے نا درشاہ کو اس واقعہ کی موادی میں موادی میں موادی میں موادی ہوگئے۔ جب نا درشاہ کو اس واقعہ کی خبر لمی ۔ تو اس نے طیش میں آگر تس ما ما محکم ویدیا ۔ نا در شاہ کے بہر ہونے خین وغمنب سے نون کے دریا بہا دیے۔ آخر محمد شاہ کا وزیر اظلم آصف ما مانا ورشاہ کے پاس آیا اور نہا یت سے کہا ۔

کھے نا ند کہ د گیر: رتینے نا رکشی محرکہ ر ندہ کئی ظل راوبا زکشی

(4)

ایابی ایک واقعه مجھلے دنوں امرتسری بوا۔ ناگیا ہے کہ ایک شرابی نے کی خرکے مکان برکھی واقعہ مجھلے دنوں امرتسری بوا۔ ناگیا ہے کہ ایک شرابی نے کی کوج کے مکان برکھی وسیوں کا مجمع دیجہ کر بیشہ ورکر دیا کہ مبند وسلانوں برا ای برگی اور تا کی در تو قعہ برہ بی کی مشتر سرزنوئنڈ ط بولیس اور قوی لیڈر موقعہ برہ بی کا روز ول اور نہ بہال میں ملے بولیس گشت کرنے تھی لیکن تحقیقات برمعلوم مواکہ یوسی خلط فہمی کا کرفتہ تھا ور نہ بہال میں ناور شاہی ملوفان بریا موجاتا۔

(۳) شروب کوں بری ہے و اس لئے کہ یہ ہوش و داس وعل و تمیز و عیرت وحمیت سب كا خاتمه كردتى ہے۔ امرى مير من دول شراب نوشى كى ماننت ہو گئى تمى ۔ ان ا ایام میں ایک امری پا درى انگلتان گیا تا كه وال سمے لوگوں كوم بى ترک شراب كى مقین كرے ایک دور وہ لندن کے ایک بلک حال میں تقریر کر دہا تعااور دل مرح وس كر رہا تعااور دل مرح وس كر رہا تعاکد تقریر کا میاب ہورہی ہے۔ اور یہ لوگ یہاں سے بغیر تو بہ كئے دمائیں گئے۔ ليکن جب اس نے تقریر حتم كی دما من من من نے ابنى ابنى میوں سے بیرى قریر منا حب كے ما منے بینے گئے اور ایک تما درگا نے تھے۔ اور کمول كر با درى ما حب كے ما منے بینے گئے اور ایک تما درگا نے تھے۔

( ہم )

ایک ایسا نی اور خاصکر مند دستانی یہ خیال کرسے گاکہ ایسی نا معقول حرکت فرف

ایک ایسا نی اور خاصکر مند دستانی یہ خیال کرسے گاکہ ایسی نا معقول حرکت فرف

ایک خوش کی خور بر اور ہند وستان میں کوئی فتض کیلے طور پر شراب کی حابیت ہمیں کرتے

ایک خود کی سے میں ایک قرار دا دمی خی گفت میں کھڑے ہوئے ۔ اور فرالے گئے

کردی جائے۔ اس پرا سے بی بیپروقراد دا دکی خی گفت میں کھڑے ہوئے ۔ اور فرالے گئے

کہ آج بھی کئی دیوتا ول کی فوجا شرا ب کے بغیر نہیں ہوئے تا در مجر مہیں کوئی حق نہیں کہ خور و

واكرميرا وتعنفان مسا

دارا لا مراکی سلکٹ کمینی نے جو موٹر کے حادثات کی تحقیق کے لئے مقرر مہوئی تھی اپنی رپور شائع کر وی ہے ۔ اس سے ظامر موتا ہے کہ ان حادثوں الکحل کا بہت کا فی حصہ ہے معامیاں ترک مکرات نے سمٹے ہی او حاکیا تھا۔ اس رپورٹ سے ان کے او حاکی کا ارباد بوتی ہے۔ اس رپورٹ سے ویل کے ووا قتباسات ہدیدنا فرین ہیں۔

(۱) موثررانی کے إجازت الصحال كرنے والول كو انتباه.

مور میلا نے والوں پر انکمل کی مقدل مقدار کامی جو اثر ہوتا ہے اسے بہت کم و کیا گیا ہے۔ ہمٹی کی دائے سے ہمٹی کی دائے سے کہ مور ملائے سے کیا گیا ہے۔ ہمٹی کی دائے سے ہمٹی کی دائے سے ہمٹی ہمٹر کر بینا نہیں جا ہئے۔ اور یہ جو عا و ت ہوگئ ہے کہ سرکر سلے لئے ایک جائم خر وری لور بر بیا تاہم جائم خر وانا جا ہے کہ یونی اکٹر کور مولا نے والوں کے لئے انکمل کی توثی میں مقدار میں بہت تھوڑی ہی انکمل کی توثی میں مقدار میں بہت تھوڑی ہی انکمل کے بعدان وگوں کو ایک است ہوتی ہے گوان کو نشہ نہ ہوتا ہو۔ بہت تھوڑی ہی انکمل بینے سے دیا واجہ میں مقدار ہم ہمٹیہ سے ذیا و جو ان ہم ہے۔ اور وہ مجھنے گئتے ہیں کہ وہ ہم شیہ سے ذیا و جو ان ہم ہے۔ اور وہ مجھنے گئتے ہی کہ وہ ہم شیہ سے ذیا وہ جو ان اس کے مقام کی ما نحت قانون شاہ را و میں کر دینی جا ہے۔ اور جو ہمٹیٹ ہوجا تی ہے۔ اور وہ مجھنے ان کو کہ ان کو کو ان اس کے دان کو کو ان اس کے دور وہ میں کہ دینا جا ہے کہ ان کو کو ان میں کہ دور کو اس سے متعلی ملاکر دینا جا ہے کہ دور خوا ہے۔ یہ ا مر نہا بیت ہی اہم ہے کہ ان کو کو اور حامت ان اس کو واقعت کو ادیا جا کے کو خوا ہے۔ یہ ا مر نہا بیت ہی اہم ہے کہ ان کو کہ مور طالے کی قاطریت شراب کے شعور می کہ ان کر محوس کرنے سے بہت قبل ہی متا خر بہ وجاتی ہے۔ یہ امر موس کرنے سے بہت قبل ہی متا خر بہ وجاتی ہے۔ یہ امر موس کرنے سے بہت قبل ہی متا خر بہ وجاتی ہے۔ یہ امر موس کرنے سے بہت قبل ہی متا خر بہ وجاتی ہے۔ یہ امر موس کرنے سے بہت قبل ہی متا خر بہ وجاتی ہے۔ یہ امر موس کرنے سے بہت قبل ہی متا خر بہ وجاتی ہے۔ یہ امر موس کرنے سے بہت قبل ہی متا خر بہ وجاتی ہے۔ یہ امر موس کرنے سے بہت قبل ہی متا خر بہ وجاتی ہے۔

۲-نون کے امتحان کے متعلق ما م تعرور نالط ہے عامة الناس طفیال کرنور کا اتفان اسلے غلط اور نامنا سب ہے کہ انکول کا اثر بعض اضخاص پر زیا دہ اور بعض پر کم ہوتا ہے۔ بیکن خون کا استحان اکھل کی اس مقدار پر مو تو ت نہیں ہوتا ہے۔ جو آنتوں اور معدے سروتی ہے۔ ملکہ وہ اس مقدار پر مو قوف ہوتا ہے جو خون میں ہوتی ہے۔ مجب خون میں انکول کی مقدار کے فرار سروتی ہے تو علم طب میں یہ ٹا بت ہے کہ وہ شخص شراب سے فریا تراور میں موڑ کا دی سے میلا نے کے نا قابل ہوتا ہے۔ خون میں انکول کی مقدار معیک تھیک میں موٹر کا دی کے میلا نے کے نا قابل ہوتا ہے۔ خون میں انکول کی مقدار معیک تھیک

معلوم کرلی جائعتی ہے۔ اس کئے کمیٹی سفارش کرتی ہے کتون کے آتھا فول کو سرکا ری طور برلیکولیا جائے ہے۔ اور اختیاری طور بران کے لئے جائے کے انتظام کئے جائیں۔ اسمان کے لئے فون کے بولیس کا ڈاکٹر لیے کہ اور اسمان کا مرفن کے فون کا مرفن کے فردیدہ سے کر ایے جائیں کی دا کے بیں ایمبی وقت نہیں آیا ہے کہ خون کا امنیا ن جر لیا جا نا بالیمنٹ میں شنطور کیا جائے گا۔ لیکن اس کو توقع ہے کہ بہت جارعوا ما ان بن طور پر لیا جانا با بالیمنٹ میں شنطور کیا جائے گا۔ لیکن اس کو توقع ہے کہ بہت جارعوا ما ان بن اس خصوص میں وا قعت ہوجا لینگی ۔ اور نون کا جبری امتحان مناسب صور تول میں لازی گردا آتھا کے ان خون

## برق وقراساني

اس میں آگ لال بانی ہے دخت رز موت کی نشانی ہے دروانگین یہ کہا بی ہے برق چے ہے آسانی ہے مئے میں شسٹیر کی روانی ہے یا در کھومسدوئے جانی ہے وہ پئے جان جے حلاتی ہے آب انگور زمس رہے نہ ہو مال منے ارکیا ہیاں کریں منہ برستے میں ملوہ صہب یہ کلیجہ کوئیب رتی ما سے منہ لگا کو نہ دحست رز کو

فخ انجام با ده نوستی کا شوروشیون ہے نوحہ واتی

وین مونوی غلام قا درصاحب فرخ امرسری

کے بری طمسیرے اس کوشاتی ہے افیو ن جوکھا تا ہے جان اس کی کھاتی ہوانیون اسے مرد لکا یا روز مہا رسی جے اپنے بیندے میں لاتی ہے افیون لہو چننے والوں کا بتی ہے طن کم سمحدویہ قبمن جھروش وحن روکی خداکوہمی دل سے معبلاتی ہے انیون اکھاڑے اسے بیخ و بن سے بالاخ جہاں پاوں اپنے جاتی ہے انیو ن اسے میزلگانا نہ و نہا رسنسرخ الیمی کی ستی مٹائی ہے انیون الیمی کی ستی مٹائی ہے انیون دری فٹی غلام قا دلی فلق آمرتسی

دمولونگفیق احرفا ن صاحب

### اخلاق اوراتحاد

ہم میں مبند و سم میں ملیان وید کے قائل طامل مسترآن ہم نہیں ہو بھے ، وست گریبان گیاں سے مہٹ کر مجور کے ایما ن ملے سے ہوگا کام ہا را ملے سے ہوگا کام ہما را

آج کل مندوستان آب برطرت جرشور وظل مشروف و بر پاچه. . . . اس کی می واحد وجه اخلاق کا فقد این اورجها لت بنهی آو ا ورکیا ہے ۔ مُعند ہے ول سے جلد فاسد خیا لات سے خالی الذہن ہو کرا گئے جا نبدار شخص کی جیثیت سے اس مئل پرفور کریں آو فیا وات کی ایک کشیر تعدا و اخلاتی کمزور یوں میں پوشیدہ ملے گی ۔ اگر آپ مهند و سال کی ابتدا اور انتہا پرغور کریں ۔ ا ور وجو ہ معلوم کریں تو مدی فیا وات ایسے ہوں کے کہ صرف براخلاتی و جہا لیت کی وجر ساکھ معروف براخلاتی و جر ساکھ کی و جر ساکھ معروف براخلاتی و جراخلاتی و جرافلاتی و جرافلاتی و جرافلاتی و جرافلاتی و براخلاتی و براخلاتی و جرافلاتی و براخلاتی و براخلاتی و جرافلاتی و جرافلاتی و جرافلاتی و براخلات و براخ

میں آپ کوشال دیتا ہوں کہ ایک فودس برس کے سلمان او کے نے ایک مخد و نوجوان سے فش کلامی و بدز بانی کی دید آ جبل کے بچوں کی شرارتی کلیہ فطری عادیں بن کئی ہیں، مندو نے مسلمان روکھے کو اس کی کشاخی برسنرا دی اور تعنبیہ کی ۔

روکے نے مبندا وا زسے اس کی ان بن کو نواز ا اور کہاکہ تو اکیے مان ارتکے کو ارزا اور کہاکہ تو اکیے ملا ن ارتکے کو ارزا ہے۔ بس ہندوسلم کا تفظ سنتے ہی جا روں طرت سے ارائے جان اور بڑھے جمع مو سکنے اور

مندو پر لوٹ پڑے کہ ''اس نے ایک ملان لڑکے کو ملا قصور اِ تھ کیسے لگایا۔ اوران مندول کے داخ آسان برہنج کئے ہیں مسلمان طبقی کے داخ آسان برہنج کئے ہیں مسلمان ''میب کا بند تھا کہ مند وجھی چار وں طرف سے مند کر ہیں ۔ ا ۔ ، ھا از خمی ہوئے۔ ۱۰ میل کا سوال بید ا ہو تے ہی جمع ہوگئے جلئے فنا وجوا جسیں . . ا ۔ ، ھا از خمی ہوئے۔ ۱۰ ما ایک میں ہوئے۔ ۱۰ ما ایک میں ہوئے۔ ۱۰ میں ہوئے۔ ا

رمیسے اور ہندونوجوا ن کا قضیہ ملا طے ہوئے رہ گیا۔ اس آگ وخون کی ہوئی سے ہندوسامان کے حوصلے ضرور تحل کئے۔ مهندو نے اپنی بہا دری برنا زمیا۔ اور سلمان نے اپنی تلوار کی کا میں میں فرقر۔ اور ایک عرصہ دار سے لئے یہ فخر و نا زسمے کا رنا مے لوگوں کے زائن بررہے۔ اور آئندہ جب فراسا بہا نہ ملیکا بھر فخر وناز کی محفل منعقد ہونے کی ویرنہ لگا کری بسن بیج پڑ چیکا ہے۔

بن عن بہت ہم وقت کسی بہلے انس میں انسانیت ہوتی اور اخلاق کا سبق بڑھا ہوتیا تو اور اخلاق کا سبق بڑھا ہوتیا تو لائے کو اس کی بہت ہوتیا ور بہ کلامی برلعنت ملامت کرتا اور مہند و نوجواں کی بہت کو کہ آپ نے کو اس کی برت کو میں اور بہ کلامی برلعنت ملامت کرتا و دمین کا وہیں رفع ہوجا تالیکے کہ آپ نے اخلاق درست ہونے سے ہند و بھائی کا ول نومشس ہوتا ۔ اور ہندوم کم اتحا دکی جڑمنے مضبوط ہوتی ۔

عال کی خبرہے کہ گیا میں فسا دہوا۔ اخباری اور سرکا ری اطلاع ہے کہ '' ایک افا فی خبرہے کہ گیا میں اس میں سے کسی نے خصر میں آکر خانے بررہنے والے سلان میاں ہوی میں حمرا ہواکہ ان میں سے کسی نے خصر میں آگر جو لیے پرچ ہی ڈی از کی حب سے بیچے بینیک وی جرا سے میں ایک منبد ولر کی بر آگری جانج برا نوج بائی نمجے شام محاول میں ہیل کیا۔

بوانج برا رہ برا نی نم و اور اور اس میں کہ ملے کے منبد و وہاں جمع میں۔ اور یہ کہ رہ میں کہ کمن مند ولڑ کی بر دانستہ گوشت بھینکا گھیا تھا۔ وہ ال کو خرید بولیس سے آجائے ہے۔

مرض میں مند ولڑ کی بر دانستہ گوشت بھینکا گھیا تھا۔ وہ ال کو خرید بولیس سے آجائے ہے۔

مرض میں مند ولڑ کی بر دانستہ گوشت بھینکا گھیا تھا۔ وہ ال کو خرید بولیس سے آجائے ہے۔

مرض میں مند ولڑ کی بر دانستہ گوشت بھینکا گھیا تھا۔ وہ ال کو خرید بولیس سے آجائے ہے۔

مرض میں میں کہ میں میں میں میں میں دس کے اخلاق کا نتیجہ ''

کوندسی جنواع جرمشدا ندها ہو تا ہے اکثر ف دکا باغث ہو تا ہے۔ گرا کٹر انتخاص مذ کی آٹر میں اپنی پرانی اور آبائی دشمنی کا برلہ لیستے ہیں۔ ایک مبدو یاسلمان نے ایک ملمان یا مبد و کوتس کردیا (حس سے اپنے آباؤ احداد کی دشمنی کا بدلہ لینا جا ہتا تھا گو وہ بدا جی نیک اور ہدر دہوں جو اب طلبی بر نوراً کہا جائے گا اس نے میرے رسول ریا میرے بزرگ یا مذہب) برحلہ کیا اس لئے میں نے اشتقال میں قتل کر دیا ۔ کتنا بڑا میوٹ ، اور ضمیر کو کتنا بڑا فرسے کہ ذاتی دشمنی و تغض اور نرمبی جایت میں تجیز ق نہ سمباندہ ہب کو بدنا م کرنے کی ہی باتیں ہوا کرتی ہیں ۔ اور اسی طرح فرمب کا نام مے کہ دوسری اتوام کوفتل وخونر بزی کی ترغیب دیجاتی ہیں۔

براخلاتی اورجها ات عقل برغانب أجاتی ہے۔ اوراس کے اثر سفل کیا جاتا ہے۔ اوراس کے اثر سفل کیا جاتا ہے۔ اوراس کے اثر سفل کیا جاتا ہے۔ اورا برمیشد کے لئے الزائی حقیق ا مول لیا جاتا ہے۔ اگر صیح اقبال جرم کرلیا جائے توسی بات طاہر مہوجائے سراات و کے مقدمین بھی ہوتی ہے اور اس نو لحیت کے تھی ۔ گرید لوگ مندوسلم سوال بید اکر سے ف د کا پیچ بو نا حیاہتے ہیں ۔ اور یہ وہ لوگ ہیں جو حہا لت اور بدا خلاقی کی کٹی نیں سیلتے ا وربر صفّے میں آگئی مذمب کے منٹول اور کسی قوم سے بزرگ کوسر ما زارگائی و بجا ہے اس كى ثبان بن اليا الفاظ استمال كئے جائيں تو بداخلاتی ہے اور يہي ما زيبا حرنتين ا ى باعث بواتر تى بن اگرد د نول فريق وسيانظر بول يا صبر وتحل كا ما ده رخصته مول توابینے بزرگ کی شاق می گالی سکر متنعل نه ہونا چا ہے۔ اس سے کہ اگر مند وسلم بنرز كوبرا معلا كھے اورمسلان مندوا و مار پر تعنت بھينے توا يک ووسرے كو تھو ڈی كے تيجے ا تھ لگا کرنرم الغاظ میں شع کرسے اور اگر نہ ا نے تو اسٹے کا ن مید کرسے اپنی را ہ لئے اخلاقی قانون اس کوزیا دہ سے زیا دہ آئی اجا زت ویتا ہے کہ پوکسی میں راہو رٹ کر <del>ک</del>ے پولئیں انتظا یا جؤارر و ائی کرے کوئی اس میں جارج نہیں ہوسکتا ،گر کمی جو رقت میں جمی یہ جائز نہیں کہ جائد تنقل ہونے و الا آتشکیرا وہ بنارہے۔ دونوں اتوام سے افرا دکوانے بند بات پر تا بوکورکھنا چاہئے۔ اور اس بہ کلامی اور گٹ خی کی میرا دینے کے لیئے قانوں کو إ تعمين ليناكسي فرن بمك لله حائز نهي موسحماً .كيد نخد دو نول كي لله عدا لتي كعلى موى ہیں ایسے موقعوں نے لئے صبر وقمل تی ضرورت ہے ، اور یہ اخلاق سے مال ہوسکتے ہیں جب اخلاق نہیں تو مبرو تحل کہا ک سے ہوگا۔ اگر مجدمیں سورا در مندر میں پڑیا ک ڈا ٹی گئی ہیں تو مندریا مسجدانسی چیز ہنچ

ہمیشہ کے لئے نا پاک ہوجائیں۔ فدانے مصفی نجاست چنریں کٹرت بیداکی ہیں۔ اور بوآب
یا میں گنہ کا رنہیں ہوں سے ملکہ وہ ہیں جنہوں نے ایسی نا زیبا حکتیں کیں کیو کو کسی خرن نہنے
ول آزاری کی تعلیم نہیں دی اس لئے میں اور آپ کیوں کٹ میں کبوں خوں کی ندیا ب
ہا کیں۔ اگر میرے کہا تی نے مندر میں ٹریاں ڈائی میں تومیا ندہی فرض ہے کہ میں نوراً اس کے
پولیس سے حوالہ کر دوں اور اگر آپ کے بھائی نے متجد میں سور ڈالا ہے تواب کا بھی ہی فرض ہے۔
دمن ہے۔

ایسے فیا دا ت بی بی اورا ب بی آل بنی ہوتے ملک دیگر ندا مب کے بیرومی آئی اس آگر بلا و دینقصان الحقاتے ہیں میں مبدو اور سلانوں سے بوصنا جا ہتا ہوں کہ کیا انحا ندمب اس کی تعلیم دتیا ہے کہ ایک خص کے تصور کی منزا بوری قوم کو دیجائے ۔ اگر مٹلرا آب بہو دی سے قصور میں بودی قوم سے جرمانہ وصول کرتا ہے کو آب اس کو بہ تریق می کی حرکت اور السائیت سوز برتا کو سے تعمیر کرتے ہیں۔ اور مٹلر کے نام سے چڑتے ہیں ریگر بہی عمل دن رات مبدو مسلمان قوم کے ساتھ اور سلمان مبدو قوم کیا تھ کرنا جا بہتا ہے اور کرما ہے۔ مٹلر کا وہ طلم تھا اور آب کی جرم کرم ہے۔

عام طور سے فسادات ان خود غرض لیڈروں اور رہبروں کی علط رمبری کی وجیکے پوٹ بڑتے ہیں جو ندمہب کی حقیقی غرض مطلب سے قطعاً نا بلد مبوسے ہیں۔ ندہب کی آشا کا بہترین وہ زما نہ اور وہ و قت ہے حب کہ لک میں ہر طرف امن و آمان عیش و آرام اور نمار فی ا لیا ہو۔ ایک دوسرے کے خلاف نبغی و عنا دختم ہو جیکا ہو۔ دماغ کو سکو ن اور اور لمبیت کو اطمینا ن حال ہو تا کہ ہر فرمب کی خوبیوں اور براکیوں برموچنے بھے اور غورکر نے کا موقع ملے اسی اصول کے مدنظر ربول الشملعم نے صحب بڑکر ام میں عوام کو فرمی سے حسل و سلطے صدیعہ کی منظور کر لی تقیس تاکہ امن و امان کے زمانہ میں عوام کو فرمیکے سبھنے اس کی خوبیوں یو فرمرکرنے اور اس کی تہدیک بہنے کا موقعہ میں عوام کو فرمیکے تھا کہ جندیا لیس فتح مگر سے بعداسلام تمام عرب برجھا گیا۔ ابلی فی جہادا ور اسی صلح کا نتیجہ تھا کہ جندیا لیس فتح مگر سے بعداسلام تمام عرب برجھا گیا۔ ابلی فی جہادا ور اسی صلح کا آسلام یا اس کے فرم کے جہادا ور اکار کارکے اسلام یا اس کے فرم کے دور کرنے یہ معلوم ہوگاکہ اسلام یا اس کے فرم کے جہادا ور اکار کارکے کارنے کا کو کارکے کی معلوم ہوگاکہ اسلام یا اس کے فرم کے جہادا ور الی کی کو کرکے کارکے کی مطلب کارکے کارکے کارکے کارکے کارکے کارکے کارکے کارکے کی دور کرنے یہ معلوم ہوگاکہ اسلام یا اس کے کارکے کی دور کرنے یہ معلوم ہوگاکہ اسلام یا اس کے کورکے کی دور کی کے کارکے کی کیا کہ کورکے کورکے کورکے کی کی کی کورکے کی کورکے کی کورکے کی کورکے کی کی کورکے کورکے کی کورکے کی کورکے کی کورکے کی کورکے کی کورکے کورکے کی کورکے کی کورکے کی کورکے کی کورکے کی کورکے کورکے کورکے کی کورکے کورکے کی کورک

وا يوں كو مك گيرى كى ہوس ندلقى مكبصرت اسلام كاپيا م مرفر ديك بيونجا الاسلور تھا۔ اورا سلام كاپيام مرفر د كے كان كك اس ونت پنيخ سكتا تھا حكب كه ملك يں ہرطرت امن وآ مان ہوا ورامن وآ مان قائم رکھنے کے لیے کموار انگانا پر ا۔

آ محکل سرطرف می جرجا ہے اوراس برنمین کیا جاتا ہے کہ اسلام جہادسے مہالااو مسالا نوں کو اسلام کی اسلام جہاد سے مہالااو مسالا نوں کو اسلام کی اثبا عت کے مشتمری (بروگینیٹ) مسلما نوں کو اسانہ کے کہا تھے۔ اور واعظ زمانے کو پہنا ہے ۔

یہا اُ فَتَ ندہب کا اصول جویں نے اسلام کی اشاعت کے باب میں بیان کیا ہے ہر ندمب کے باب میں بیان کیا ہے ہر ندمب کے لئے مناسب اور موزوں ہے نسادا ور بلو وُں سے کئی فرمب کے بیروُں کی تعدا دمیں اصاف فرہنیں ہوا۔ اور ندوہ نوہ ہی اصول جوتمام تر افلات کی بنیادوں برقائم ہو ہیں عوام قبول کرتے ہیں۔

وآ مان مو اور تنقبل مین بهی اس کا خطره نه بهو. پس اب سند و سلم عوام سے میری استدعا ہے کہ وہ اپنے اپنے فرقہ کی اخلاتی ما کی طرف شوجہ بول ان سے اخلاق کا معیا رہانہ کریں جوجو اندرونی برائیا سیدا ہوگئی میں کال اِمرکزیں۔ زندگی کا برد امقصد در بھی اخلاق ہدی نہی خرمب بہی دنیا اور بہی حنت ہے۔ پیمام)

عالم ركم كرات ماك محرد ركارعا

میرک بین کھیٹی کا قیام مسٹر ہانک را تو بر دہگینڈسٹ وا ڈیٹر رہا لہ کرک سکرات بر وزیخ نہ اس تیر سکت وار د میدک ہو سے ۔ عہدہ واران وموزین مقای سے وکی ترک سکرات کے بارے میں تباد لا خیالات کئے شام میں تقریباً جھے نجے ملکو لائبریری ال (داوڑ می را نی صاحبہ یا بنا میٹی ایک طلب جاب ملکرای صاحب نائب نا فو تعمیات کی صدارت میں منعقد ہو جہیں مرشرہ آک او نے صدرانم من سے حاضرین کو تعارف کر وایا اس سے بعد مند رجہ ویل کم می فیکیل دی گئی۔ صدر ۔ جاب دوم تعلقد آرمنا ۔ نائب صدر ۔ بندت کو بندرا و صاحب بنائد معمد حب پندت کاشی ناتھ راوصا و۔ شربک متمد ۔ خبا مجد لوی مخد دم بادشا و مناول ارکان

خباب معن معاحب ، حباب مدره رس معاحب د خباب نائب دد گارها حب کُمِن من خباب نائب دد گارها حب کُمِن من شخب نی در مناید مناسب نید مناسب نید

كنكا بورس طبسه

تبایخ ۲۳ رتیر شهرا ف بوقت ه بجه مقام و با ب کلب گنگا بورایک بر احب می مقام و با ب کلب گنگا بورایک بر احب ترک می می از می می می از این از می می می از این از می می از این از می از این از از این از ای

یہاں براکٹ انجبن رک مگرات بنی قائم ہے جوسب دیل ہے۔

صدرتين أخباب مولوي مخدفا مرصاحب سب رمير الركنكا يؤري

متعدين . مسرُ نبيدُ ت را وُ ا ول مُدَّوكاً روسِطا منيهُ كنگا بورُ مولوی محرِ نصيارلدين صاحب *کول -*

١دكان

راؤ مولوی مخدا کبرصاحب وکیل ۔مولوی محدونیا ث الدین صاحب بسروکار پولیس ۔مسٹر کھندنے رئیس ۔مولوی مخدعبد القا درصاحب وکیل۔ مولوی جاند خالصاحب وکیل ۔ نیڈٹ کششن راؤصا • وکیل۔

كتبريلي يتطبئه عأ

م کن بلی میدک کے کوئی جار پانچ میل پر واقع ہے۔ یہ ایک جھوٹا ساموض ہے۔
مسٹر کے۔ رام راؤکی خوامش برسٹر مانک راؤتی ہے گئے۔ دوخند بتاریخ سوم برتیس میں برسٹر مانک راؤتی کے لئے
کئے۔ دوخند بتاریخ سوم برتیس میں بن شام کے آٹے نئے سیدان میں ایک طبہ ترتیب دیا گیا
جہاں تقریباً کاوں والے تمام ابنا شام کا کھانا ختم کرکے فرصت سے بیٹے ہوئے تھے۔
مسٹر مدنیور را و حاضر بن کو طب کی فایت تاباتے ہوئے صدر اُخبن کے پر ویکنڈ
کو تقریر کرنے کی دعوت دی ۔ اس برسٹر مانک راؤعا مہم ملئی زبان میں کوئی دو مسئلہ کہا ہے۔
مسکرات سے نقصا نات تبلاتے ہوئے تقریر کرتے رہے حاضر بن کے اعتراضا سے جوائے ہے۔
مسکرات سے نقصا نات تبلاتے ہوئے تقریر کرتے رہے حاضر بن کے اعتراضا سے جوائے ہے۔

بدایک می شکیل دی گئی جوجب ذیل ہے۔ زاں بدشکریے پرطبیختم ہوا ماضرین کو ادب ترک کرات آماور بچو ہے جانے گئے۔ ادب ترک کرام راؤصاحب ۔ معدد خاب کے رام راؤصاحب ۔ ادکان

خاب و نیکٹ کشیاصاحب ۔ خاب بعدریاصاحب ، خاب پندا نر کلوصاحب ۔ خاب وردا چاری صاحب ، خاب ویرا ریڈی صاحب ،

هناسك

۰۰۰ نېږ د ا فرا د کیعادت چيوگ گئی .

شیرساگرین قا نون آمناع مسکرات کا نفاذ ها سابریل می ایم ایم کوعل می آیا۔ ساسر مضلع شاه آبا دکی محلس ملیدیہ نے سبندی وشراب کی تعام دو کا نوں کو بند کرنے

کیمتعلیٰ ایک قرار دا دمنظور کریے حکومت کی حذمت میں روا نہ کی ہے۔

جاں کا فیون کا تعلق مے بہارین نہا یت متعدی آور نظم طراقیہ پرکام جاری ہے۔ خانچہ افیوں کے استمال کو ترک کرنے کے لئے ایک مرکزی اوارہ قائم کیا گیا ہے جس کے ت (۲۰) اعزازی سرکل آفیر کی 19 موروائیز سرکر ۹ ماکا رکنان اور دھی (۲۰) اضخاص کام کرہے میں - اور خاص اس مقصد کے لئے (۲۰) ووا خانے کھولے گئے ہیں۔

جَائِدا ب كك اس ا داره كى جانب سے (. . ٥٦) اُفِيوَ فِي رجع به وداخاند كئے گئے جن میں سے (. . . هم) اس مذموم عا دت سے جو كالاطامل كركوا بين ہوئے ـ

بنارس (آنمر پنرنجه)

بالآحن وفكريه

بارس کے ایک کم شہری نے مندرجہ ویل بیان دیاہے۔ جونہ صرف دلجب ملکوستی آئوز وہ کہتے می انسی کی ملی سال سے افیون کا نجہ اور شراب کی عاوت متی۔ بری طرح متروض ہوئے شکر سیاس جا سے کا کہ اس کی عادت سے اب ان سکرات کی جانب رغبت نہیں ہوتی وہ روز اند صرف آ وہ آنہ جائے برخرچ کرتے ہیں۔ اس طرح وہ آمدنی سے کچیاس اندا ز میں کر رہے ہیں۔ بالاخروہ آن دوستوں کا شکری اوا کرتے ہیں جنہوں نے ان کوچائے بینے برمجبور کھیا۔ بینے برمجبور کھیا۔ پینے برمجبور کھیا۔ (دکن کرانیکل)

ديري التناع مسكرات خلاف ترتيب واليعطرنه كابائيكا بمبئي

تارئیں کرام اس امرسے واقعت ہوں گے کہ شہر سکی گیم اسٹ سے نا فذہونہ تا اندوں تعالی میں کیم اسٹ سے نا فذہونہ تا تو اندوں انداع میکرات کے خلاف چند پارسی اجتجاج کر رہے ہیں ۔ انہوں نے امناع میکرات کے خلاف چند پارسی اجتجاج کر رہے ہیں ۔ انہوں کے امناع میکرات کے خلاف ارا وہ طاہر کیا تھا ۔ اس حرکت پر اظہارا فوس کرتے ہوئے کا ارسی شہری مسٹر آر۔ ڈی بالی والانے ایک کھلی حیثی ان پارسیوں کے نام مکھا ہے جوروز نا میں کر انگل کے دیروز ہ اشاعت میں شایع کیا جا جا کھلی عصرا نہ ترتیب دینے کا ارا دہ رکھتے ہیں۔ امناع میکرات کے خلاف چند پارسی ایک عصرا نہ ترتیب دینے کا ارا دہ رکھتے ہیں۔ اس طح جووہ اپنا حدسے متعاوز ہونے والاجش دکھا رہے ہیں کہتا کہ رہمگا اور کرم حدکہ کے میں کہتا کہ رہمگا اور کرم حدکہ کے میں برانف میں ہوگا۔

پارسیوں میں شراب خواری کو ترغیب وینے کے لئے عداً یعل کیا جار ا ہے۔ ابذامیں ان تمام پارسی افرا وسے جواپنے ملبقہ کی بہبو دی ول سے جا ہتے ہیں یہ امید کرنا موں کہ وہ اس عصرانہ کا بائیکا شے کریں گئے

میں اہل ُوماغ بارسیوں سے اہل کر تا ہوں کہ وہ اس موقع پر آگے بڑ ہیں گئے اورعام پارسیوں کو ان چند آتش مزاجوں سے بچند میں پنہنے سے بچاہیں گئے۔جومتو اتر شراب زیا وہ ہو" کی تحریک جاری رکھے ہوئے ہیں۔

سے احرآبا دور بر مال کی تعربر عکوت بسبی محدوریان زیر شرمورار جی دیسائی نے آج شام کو با ولاس دحواحدا با تقریباً بندہ بل کے فاصلہ پرہے ) ایک بڑے مجمع کو نما طب کرتے ہو ہے کہا۔ "رکسکرات کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ کیا فائدہ اگر ہمارے پاس لا کھوں بھرا ہو کیکن عاوت میخواری کی وجہ سے ہمارے وہن و و ماغ معطل اور ہمارے افکارو اخلاق بہت و خراب ہوگئے ہوں۔

ا نہوں نے سلیانہ کلام جاری رکھتے ہو ہے کہا کہ کا بگریس کی وزارت پہرصورت تین سال سے اندراندرا نسدا دمسکرات کی مہم کو مکمل کرنے کا نصلہ کر لیا ہے۔

ین میں کے ایک ایر ایک اوسی اوسی کی ہم کو سی ترجے کا میسی کرتے ہے۔ اندا و میکرات کی وجہ سے جو مالی نقصان ہوگا اس کی تلا فی سے لئے اہل جائداد پرتخس عائد کئے گئے ہیں لیکن وہ اس سے خلا منصلائے احتجاج مبند کر رہے ہیں لیکن ان کو معلوم ہونا جا ہیئے کہ ان برجو بخس لگا یا تھیا ہے اس میں غریوں کی تھبلائی مضمر ہے۔ معلوم ہونا جا ندھی بی کہد چکے ہیں کہ اپنی ہمت و مقدور سے ہوا فی کوشش کر و۔اور آگے بڑھتے

علی مدهمی بی که په هیچه می کرت و مقد و میصوا می کوش کر و ۱۰ ور ۱ سے بر سطے جا وُ ۱ ور در مقصود کے صول کی ایک مسکس شوق و سمت بید اکر و ۔

نرک<sup>م</sup> کراتی سر*حد برتخ*نے

اوفا کمنڈ کسیبرس وازیرالمم مداس بالی کیال جاری نے کوفریس تقریر کرتے ہو اعلان کیا کہ سال آئدہ مداس میں برید نسی سے متعددا صلاع میں ترک مکرات کا نفا دہوائیکا انہوں نے مسیر بخس برزور دیا تا کہ اس سے ور بعد اس کمی کو بو راکیا جائے جو ترک مکرات کی وجہ سے آمدنی میں ہورہی ہے۔ انہوں نے اس بخس سے خلاف پروٹیکنیڈی تو تراکی فرار دیا۔

مریا نرو دسکاگیها ولی
۱۰ سونت بنگیگیت ورگانے
مندوستان کے دسرو) بہترین شواکے
تفکرات اعلیٰ ادبی شاہ کار۔ بہلگی دہن
کے لئے ۱۰ یا بت تحفہ ،
قیمت صرف ہم ر

ا دب ترک مسکرات ۱۸ - متخب کلام ۱۸ - متخب کلام برمها داون سائز ۹ ۹ صفحات مرمها داجه بها درشآ د نواب نصاحت خباکهای جنیل جسے عالی مرتب میمیوں کے کلام یا ترک کارت میں میں الاقوا می تحرک پراہ زاویہ نئامیں قیمیت صرف ۲ رعلادہ محصوافی ک

يتبده وفترصداخمن ترك سكرات حيدآبا ودكن

#### قواعد وضوالط

(۱) انجمن ترک سکرات کا به رساله مبرا فضلی کے وسط میں شائع ہو اکرے گا۔
(۲) اس رسالیس ایسے مضامین افسانے اور درامے شائع ہو اکریں گے جو ترک سکرات یا عام درشی اضلاقی سے معلق ہو اکریں گے جو ترک سکرات یا عام درشی اضلاقی سے معلق ہو اکرے گا۔
(۳) جواصحاب مضامین اشاعت کی غرض روانہ کریں خطوک است صاف ہو نا جا ہئے۔
(۳) سالانہ فتمیت صرف دور و بید جارا نہ رکھی گئی ہے۔ فی بر جہ ۳ بر ہوگا۔
(۵) ترسیل زر ومضامین اور حملہ خطوک آبایت صدر شین صاحب انجمن ترک سکرات دیکہ آباد دکن کے نام کی جائے۔

اعظم الليم ريس كورنمنث اليجوث لي نرور حيراً بإ دكن